

ΒΙΟΛΑ

Junior Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 10 ετών (9 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 5'.

1. Δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 7'.

1. Δύο ή τρία έργα ελεύθερης επιλογής.

(Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο).

A' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 10-13 ετών (12 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος 6' - 8'.

Ένα από τα παρακάτω έργα για βιόλα και πιάνο

- J. Vanhal: Κοντσέρτο για βιόλα σε ντο μείζονα (α' μέρος)
- A.Vivaldi: Κοντσέρτο RV 356 (α' ή γ' μέρος) μεταγραφή από το βιολί
- F. Seitz: Κοντσέρτο Op.12, αρ. 3 (α' μέρος) μεταγραφή από το βιολί
- F. Seitz: Κοντσέρτο Op.13, αρ. 2 (α' μέρος) μεταγραφή από το βιολί

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος έως 8'-10'.

Ένα έργο για βιόλα σόλο ή για βιόλα και πιάνο ελεύθερης επιλογής (μέγιστη διάρκεια 10')

B' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 13-17 ετών (16 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος 11' - 14'.

Δύο αντιθετικά μέρη (δηλ. ένα αργό και ένα γρήγορο μέρος) από μια σονάτα για βιολί και πιάνο εκ των παρακάτω συνθετών P. Locatelli, B. Marcello, G.F. Telemann

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος 11' - 14'.

1. Ένα κοντσέρτο για βιόλα και πιάνο εκ των παρακάτω:

- K.F. Zelter: Κοντσέρτο για βιόλα (α' μέρος)

- J. Chr. Bach - H. Casadesus: Κοντσέρτο σε ντο ελάσσονα (α' ή γ' μέρος)
- G.F. Handel - H. Casadesus: Κοντσέρτο σε σι ελάσσονα (α' μέρος)
- J.Pleyel: Κοντσέρτο σε ρε μείζονα (α' μέρος)

2. Ένα έργο ελεύθερης επιλογής (μέγιστη διάρκεια 10')

Γ' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 17-21 ετών (20 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος 16'-18'.

1. Sarabande και Gigue από οποιαδήποτε Σουίτα για σόλο βιόλα του J.S.Bach
2. Ένα από τα 41 Caprices του B. Campagnoli ή μία από τις 12 Σπουδές του F. A. Hoffmeister

3. ένα από τα παρακάτω έργα:

- A. Glazunov Elegie op.44
- M. Bruch Romanze op.85
- H. Vieuxtemps: Élégie, Op. 30 for Viola & Piano

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος 18'-22'.

Κοντσέρτο για βιόλα (ολόκληρο, με Cadenza όπου υπάρχει), εκ των παρακάτω:

- Al. Rolla σε μι ύφεση μείζονα
- J. Schubert σε ντο μείζονα
- Rosetti σε σολ μείζονα
- K. Stamitz σε ρε μείζονα
- F.A. Hoffmeister σε ρε μείζονα

ή

- Gyula Dávid: κοντσέρτο (α' και γ μέρος)
- Cecil Forsyth: κοντσέρτο σε σολ ελάσσονα (α' και γ' μέρος)

Δ' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 21-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος : Διάρκεια προγράμματος 20'-25'.

1. Αργό και γρήγορο μέρος από σουίτα αρ. 1,2,3 για σόλο βιόλα του Max Reger.

2. Α' μέρος από μία σονάτα για βιόλα και πιάνο εκ των παρακάτω:

- Rubinstein σε φα ελάσσονα Op. 49
- J. Brahms αρ. 1 ή αρ. 2
- H. Vieuxtemps Op. 36
- Rebecca Clarke
- York Bowen αρ.1 Op.18

ή

- G. Enesco: Konzertstück για βιόλα και πιάνο

ή

- R. Schumann: Märchenbilder για βιόλα και πιάνο (α' και γ' μέρος)

Τελικός κύκλος : Διάρκεια προγράμματος 20'-25'.

1. α' μέρος ή β' ή γ' με Cadenza ενός εκ των κοντσέρτων

- K.Stamitz σε ρε μείζονα
- F.A Hoffmeister σε ρε μείζονα

και

2. α' μέρος ενός εκ των κοντσέρτων

- B. Bartok
- P. Hindemith "Der Schwanendreher"
- W. Walton
- Ραψωδία - Κοντσέρτο Martinu

ή

άλλου κοντσέρτου αντίστοιχου επιπέδου

Βραβεία

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες -σεμινάρια και φεστιβάλ.

- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά. Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κ.Λέττη Παππά τηλέφωνο 6932880839 και στο email lettirappa@gmail.com

Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021

- **Δόμνα Εννουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ ,Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων,Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομπούιστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

Κριτική Επιτροπή Εγχόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021

- **Μίκης Μιχαηλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας)Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σειρά** (βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας- Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρογιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarps
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομπούιστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

- **Νικολός Δημόπουλος** (φλαουτίστας), Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Εννοχίδου** (πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος