

## **ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ**

### **Junior Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 10 ετών (9 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 5'.

Δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 7'.

Δύο ή τρία έργα ελεύθερης επιλογής.

( Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο).

### **Α' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 10-13 ετών (12 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος 6'-8'.

1.Ένα αργό και ένα γρήγορο μέρος από μια σονάτα ή το α' μέρος από τα παρακάτω έργα:

- B.Marcello : Σονάτα Op.2, αρ.3 σε λα ελάσσονα
- B.Marcello : Σονάτα αρ.1 σε φα μείζονα
- W.de Fesch : Σονάτα σε φα μείζονα
- A.Vivaldi : Σονάτα Op.14, αρ.5 σε μι ελάσσονα
- J.Klengel : Κοντσερτίνο Op.7,αρ.1 σε ντο μείζονα
- J.Klengel : Κοντσερτίνο Op.46,αρ.3 σε λα ελάσσονα

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 8' - 10'.

Ένα έργο για βιολοντσέλο σόλο ή για βιολοντσέλο και πιάνο ελεύθερης επιλογής (μέγιστη διάρκεια 10')

### **Β' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 13-17 ετών (16 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος 11'-14'.

Δύο αντιθετικά μέρη (δηλ. ένα αργό και ένα γρήγορο μέρος) από τα παρακάτω έργα :

- J.S.Bach : Σουίτα αρ.1, BWV 1007 σε σολ μείζονα
- J.S.Bach : Σουίτα αρ.2, BWV 1008 σε ρε ελάσσονα

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 11'-14'.

1. Α' μέρος από ένα κοντσέρτο για βιολοντσέλο και πιάνο εκ των παρακάτω συνθετών:

- J. C. Bach
- L. Boccherini
- G. Goltermann,
- B. Romberg

2. Ένα έργο ελεύθερης επιλογής (μέγιστη διάρκεια 10')

### **Γ' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 17-21 ετών (20 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος 16'-18'.

1. Δυο αντιθετικά μέρη (δηλ. ένα αργό και ένα γρήγορο μέρος) από τα παρακάτω έργα :

- J.S.Bach : Σουίτα αρ.2, BWV 1008 σε ρε ελάσσονα
- J.S.Bach: Σουίτα αρ.3, BWV 1009 σε ντο μείζονα
- J.S.Bach: Σουίτα αρ.4, BWV 1010 σε μι ύφεση μείζονα

2. D.Popper: Μία από τις ασκήσεις no 2 – no 20 από το Hohe Schule des Violoncellospiels Op.73

3. Ένα έργο ελεύθερης επιλογής (μέγιστη διάρκεια 10')

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος 18'-22'.

1. Ένα κομμάτι για βιολοντσέλο και πιάνο ή μια σονάτα ή μέρος αυτής για βιολοντσέλο και πιάνο ή σόλο βιολοντσέλο (μέγιστη διάρκεια 10)

2. Ένα μέρος από κοντσέρτο ελεύθερης επιλογής (επιπέδου ανωτέρας)

### **Δ' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 21-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος 20'-25'.

1. Τρία μέρη από τα παρακάτω έργα:

- J.S.Bach : Σουίτα αρ.4, BWV 1010 σε μι ύφεση μείζονα
- J.S.Bach: Σουίτα αρ.5, BWV 1011 σε ντο ελάσσονα
- J.S.Bach: Σουίτα αρ.6, BWV 1012 σε ρε μείζονα

2. A. Piatti: Ένα από τα 12 caprices για σόλο βιολοντσέλο Op. 25

3. Ένα έργο ελεύθερης επιλογής (μέγιστη διάρκεια 10')

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος 20'-25'.

1. Ένα κομμάτι για βιολοντσέλο και πιάνο ή μια σονάτα ή μέρος αυτής για βιολοντσέλο και πιάνο ή σόλο βιολοντσέλο (μέγιστη διάρκεια 10)

2. Ένα μέρος από κοντσέρτο ελεύθερης επιλογής (επιπέδου διπλώματος)

## **Βραβεία**

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες -σεμινάρια και φεστιβάλ.
- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά.  
Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην **κ.Λέττη Παππά** τηλέφωνο **6932880839** και στο email [lettippappa@gmail.com](mailto:lettippappa@gmail.com)

## **Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021**

- **Δόμνα Ενονυχίδου** (πιάνο) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ ,Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων,Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** ( ομποΐστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας ) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

## **Κριτική Επιτροπή Εγχόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021**

- **Μίκης Μιχαηλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σειρά** (βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας- Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρυγιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarps
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομπούστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικολός Δημόπουλος** (φλαουτίστας), Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Ευνουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος