

## **ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ**

### **Junior Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας μέχρι 13 ετών (12 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Ένας κύκλος:** Διάρκειας μέχρι 7' με πρόγραμμα δύο έργα ελεύθερης επιλογής

### **A' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 13-16 ετών (15 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 10'.

1. Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο κλαρινέτο ή κλαρινέτο με πιάνο μέχρι 5' ελεύθερης επιλογής και

2. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- J. Barat: Κομμάτι σε σολ ελάσσονα
- Jean Xavier Lefevre: Α' και Β' μέρος από τις Σονάτες 1 - 5 για κλαρινέτο και πιάνο
- Gabriel Pierne : Κομμάτι σε σολ ελάσσονα
- C. Nielsen : Fantasy
- D. Milhaud: Petit Concert
- H. Rabaud : Solo de Concours

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

Ένα από τα παρακάτω Κοντσέρτα:

- C. M von Weber: Κοντσερτίνο σε μι ύφεση μείζονα, Op. 26
- G. Rossini: Παραλλαγές για κλαρινέτο και μικρή ορχήστρα
- C. Stamitz: Κοντσέρτο αρ. 3 σε σι ύφεση μείζονα
- F. Krommer: Κοντσέρτο σε μι ύφεση μείζονα, Op. 36
- G. Donizetti: Κοντσερτίνο σε σι ύφεση μείζονα

### **B' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 16-20 ετών (19 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

1. Ένα από τα παρακάτω έργα για σόλο κλαρινέτο

- H. Sutermeister : Capriccio
- H. Cahuzac :Arlequin
- K. Penderecki: Prelude
- M. Arnold:Fantasy
- G. Donizetti: Studio Primo

**και**

2. Ένα από τα παρακάτω έργα για κλαρινέτο και πιάνο

- A. Messenger: Solo de concours
- M. Arnold : Sonatina
- F. Poulenc: Σονάτα (Α΄ & Β΄ μέρος)
- C. Saint-Saens: Σονάτα (Α΄ & Β΄ μέρος)

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15΄.

Ένα από τα παρακάτω έργα:

- L. Spohr: Κοντσέρτο αρ. 1 σε ντο ελάσσονα, Op. 26
- C.M. Weber: Κοντσέρτο αρ. 1 σε φα ελάσσονα, Op. 73
- B. H. Crusell: Κοντσέρτο αρ. 2 σε φα ελάσσονα
- S. Mercadante: Κοντσέρτο σε σι ύφεση μείζονα, Op. 101
- J. Vanhal: Κοντσέρτο σε ντο μείζονα

### **Γ΄ Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 20-25 ετών (24 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15΄.

1. Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο κλαρινέτο ή κλαρινέτο με πιάνο μέχρι 8΄ ελεύθερης επιλογής

**και**

2. C. Debussy: Ραψωδία

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 20΄.

Ένα από τα παρακάτω έργα:

- W. A. Mozart: Κοντσέρτο σε λα μείζονα, K622
- C. M. v. Weber: Κοντσέρτο αρ. 2 σε μι ύφεση μείζονα, Op. 73

## Βραβεία

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες -σεμινάρια και φεστιβάλ.
- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά. Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κ.Λέττη Παππά τηλέφωνο 6932880839 και στο email [lettippappa@gmail.com](mailto:lettippappa@gmail.com)

## Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021

- **Δόμνα Ευνουχίδου** (πίانو) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ ,Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** ( ομποϊστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας ) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πίانو) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

## Κριτική Επιτροπή Εγχόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021

- **Μίκης Μιχαλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας )Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σειρά** (βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας- Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρυγιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarps
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομποϊστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικολός Δημόπουλος** (φλαουτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Ευνουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος