

## ΟΜΠΙΟΕ

### Junior Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 13 ετών (12 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Ένας κύκλος διάρκειας μέχρι 7' με πρόγραμμα δύο έργα ελεύθερης επιλογής

### A' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 13-16 ετών (15 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 10'.

1. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- G.F.Händel: Σονάτα σε ντο ελάσσονα HWV 366 (ένα αργό και ένα γρήγορο)
- G.Ph.Telemann: Σονάτα σε σολ ελάσσονα Tafelmusik 1733, III. Nr.5 (ένα αργό και ένα γρήγορο)
- G.Ph.Telemann: Σονάτα λα ελάσσονα TWV 41, a3 (ένα αργό και ένα γρήγορο)
- A.Corelli: Sarabande
- G.F.Händel: Bourrée
- J.S.Bach: Gavotte

**και**

2. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- R.Schumann: Fünf Stücke im Volkston op.102 (ένα από τα νούμερα 2, 3, ή 4)
- C. Nielsen: Fantasiestücke (ένα από τα δύο κομμάτια)
- E.Grieg: Four pieces ( δύο από τα τέσσερα κομμάτια)
- E.Grieg: Solvejg's Song
- **C.Grudzinski Obrazki-Little pictures** (δύο από τα τρία κομμάτια) ([pdf download](#))

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'

1. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- **W.A.Mozart: Adagio KV580a** για όμποε και πιάνο ([pdf download](#))
- **W.A.Mozart: Ave verum corpus KV618** ([pdf download](#))
- **J.Martini : Plaisir d'amour** ([pdf download](#))
- **F.Schubert: Ave Maria** ([pdf download](#))

2. Δύο μέρη (ένα αργό και ένα γρήγορο) από τα παρακάτω έργα:

- A.Marcello: Κοντσέρτο σε ρε ελάσσονα
- G.F.Händel: Κοντσέρτο σε σολ ελάσσονα HWV 287
- T.Albinoni: Κοντσέρτο (ελεύθερη επιλογή)
- A.Vivaldi: Κοντσέρτο (ελεύθερη επιλογή)
- G.Ph.Telemann: Κοντσέρτο σε μι ελάσσονα TWV51, e1

### **Β' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 16-20 ετών (19 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

1. Δύο μέρη (ένα αργό και ένα γρήγορο) από τα παρακάτω έργα:
  - J.S.Bach: Σονάτα σε σολ ελάσσονα BWV 1020
  - J.S.Bach: Σονάτα σε μι b μείζονα BWV 1031
  - C.Ph.E.Bach: Σονάτα σε σολ ελάσσονα Wotq 135
  - G.Ph.Telemann: Σονάτα λα ελάσσονα TWV 41, a3
  - G.F.Händel: Σονάτα σε ντο ελάσσονα (πρώτο και δεύτερο μέρος)
  - A.Vivaldi: Σονάτα σε σολ ελάσσονα opus 13a No.6, RV 58 (Il pastor fido)

**και**

2. Ένα από τα παρακάτω έργα:
  - J.W.Kalliwoda : Morceau de Salon
  - Th. Lalliet: The Carnival of Venice
  - A. Ponchielli: Capriccio
  - C.Saint Saëns: Σονάτα
  - P.de Breville: Σονατίνα

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15'.

- J.Haydn: Κοντσέρτο για όμποε και ορχήστρα σε ντο μείζονα με την cadenza (πρώτο και δεύτερο μέρος)

### **Γ' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 20-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15'.

1. Δύο μέρη (ένα αργό και ένα γρήγορο) από τα παρακάτω έργα:
  - J.S.Bach: Σονάτα σε σολ ελάσσονα BWV 1030b ή τη σόλο Παρτίτα BWV 1013
  - C.Ph.E.Bach: Σόλο σονάτα σε λα ελάσσονα
  - A. Vivaldi: Σονάτα σε ντο ελάσσονα
  - F. Couperin: Concerts royaux (ελεύθερη επιλογή)

**και**

2. Ένα από τα παρακάτω έργα:
  - F.Poulenc: Σονάτα
  - H.Dutilleux: Σονάτα

- P.Hindemith: Σονάτα
- R.Schumann: 3 Romanzen (πρώτη και δεύτερη)
- B.Britten: Metamorphoses (τέσσερις από τις έξι)

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 20'.

- W.A.Mozart: KV314 Κοντσέρτο για όμποε και Ορχήστρα (σε ντο μείζονα) με cadenza.

## **Βραβεία**

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες -σεμινάρια και φεστιβάλ.
- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά. Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κ.Λέττη Παππά τηλέφωνο 6932880839 και στο email [lettippapa@gmail.com](mailto:lettippapa@gmail.com)

## **Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021**

- **Δόμνα Εννουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ ,Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** ( ομποϊστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας ) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

## **Κριτική Επιτροπή Εγχόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021**

- **Μίκης Μιχαηλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας )Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σειρά**\_(βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρυγιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarps
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομποϊστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικόλας Δημόπουλος** (φλαουτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Εννονχίδου** (πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος