

ΠΙΑΝΟ

Junior Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 10 ετών (9 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 5'.

Δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 7'.

Δύο ή τρία έργα ελεύθερης επιλογής. (Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο).

A' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 10 -13 ετών (12 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 6'-10'.

1. Ένα έργο J.S.Bach από τις Δίφωνες Inventions ή από τα μικρά πρελούδια και φούγκες ή μια Allemande από τις Γαλλικές Σουίτες.
2. Μία σπουδή C.Czerny Op.849 (30 σπουδές) ή C.Czerny Op.299 (40 σπουδές).
3. Ένα κομμάτι της επιλογής του διαγωνιζόμενου.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 6'-10'.

1. Ένα έργο Έλληνα συνθέτη.
2. Σονατίνα M.Clementi (A μέρος) ή Σονάτα J.Haydn (A μέρος) ή Σονάτα W.A.Mozart (A μέρος) ή Σονατίνα L.v.Beethoven (A μέρος).

B' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 13-17 ετών (16 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'-16'.

1. J.S.Bach: από τις Γαλλικές Σουίτες 3 μέρη (2 γρήγορα και 1 αργό).
2. Μία γρήγορη σπουδή C.Czerny Op.337 (50 σπουδές) ή J.B.Cramer ή F.Chopin (εκτός από τις Op.posthumous).
3. Ένα έργο Έλληνα συνθέτη.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'-16'.

1. Α' Σονάτας W.A. Mozart ή J.Haydn ή L.v.Beethoven (εκτός από τις Op.27 no 2, Op.49 no 1 και Op.49 no 2).
2. Ένα έργο ελεύθερης επιλογής (Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο)

Γ΄ Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 17-21 ετών (20 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 13΄-18΄.

1. J.S.Bach: ένα πρελούδιο και φούγκα.
2. Μία σπουδή I. Moscheles, ή F.Chopin, ή C. Debussy, ή F. Liszt, ή S. Rachmaninov, ή S. Prokofiev.
3. Ένα έργο της ρομαντικής εποχής.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος 17΄-22΄.

1. Α΄ Σονάτας L.v. Beethoven (εκτός από τις Op.27 No2, Op.49 No1 και Op.49 No2).
2. Ένα έργο Έλληνα συνθέτη.
3. Ένα έργο επιλογής του διαγωνιζόμενου. (Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο εκτός του J.S. Bach).

Δ΄ Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 21-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 14΄-18΄.

1. J. S. Bach: Πρελούδιο και Φούγκα (τετράφωνη ή πεντάφωνη)
2. Μία σπουδή I. Moscheles, ή F. Chopin, ή F. Liszt, ή C. Debussy, ή S. Rachmaninov, ή S. Prokofiev
3. Ένα έργο Έλληνα συνθέτη.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 30΄- 40΄.

1. L. van Beethoven: Μια σονάτα (εκτός από τις Op.49 No1 και Op.49 No2)
2. F. Chopin: Ένα Νυχτερινό.
3. Ένα έργο γραμμένο μετά το 1900.

Βραβεία

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες -σεμινάρια και φεστιβάλ.
- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά. Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κ. Λέττη Παππά τηλέφωνο 6932880839 και στο email lettipappa@gmail.com

Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021

- **Δόμνα Ευνουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ , Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομπούστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

Κριτική Επιτροπή Εγχόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021

- **Μίκης Μιχαηλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας)Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σειρά**_(βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρυγιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarpS
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομπούστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικολός Δημόπουλος** (φλαουτίστας), Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Εννουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος