

ΣΑΞΟΦΩΝΟ

Junior Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 13 ετών (12 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Ένας κύκλος: Διάρκειας μέχρι 7' με πρόγραμμα δύο έργα ελεύθερης επιλογής

A' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 13-16 ετών (15 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 10'.

- Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο σαξόφωνο ή σαξόφωνο με πιάνο διάρκειας μέχρι 6' (ελεύθερη επιλογή)

και

- J. B Singele - Le - Concertino Op. 78

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

- P. Bonneau: Suite
- J. Francaix : Cinq dances exotiques
- A. Tcherepnin: Sonatine Sportive

B' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 16-20 ετών (19 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

1. Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο σαξόφωνο ή σαξόφωνο με πιάνο διάρκειας έως 8' (ελεύθερη επιλογή)

και

2. E. Schulhoff: Hot Sonate α' μέρος

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15'.

1. E. Bozza – Improvisation et caprice (solo)

και

2. Ένα έργο από τα παρακάτω:
 - P Maurice: Tableau de Provence (ολόκληρη)
 - R. Muczynski : Σονάτα Op. 29 (ολόκληρη)
 - P. Creston: Σονάτα op 19 (β΄και γ΄μέρος)

Γ΄ Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 20-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15΄.

1. D. Milhaud Scaramouche (β΄και γ΄μέρος)

και

2. Ένα από τα παρακάτω έργα
 - B. Heiden: Σονάτα (α΄και β΄μέρος)
 - P. Hindemith: Σονάτα (ολόκληρη)
 - Ph. Woods: Σονάτα (α΄και β΄μέρος)
 - Cl. Pascal: Σονατίνα (ολόκληρη)

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 20΄.

1.Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο σαξόφωνο ή σαξόφωνο με πιάνο διάρκειας μέχρι 8΄ (ελεύθερη επιλογή)

και

2. Ένα από τα παρακάτω:
 - P. M. Dubois : Κοντσέρτο (ολόκληρο)
 - J. Ibert: Concertino da camera (ολόκληρο)
 - V. Lobos: Fantasia (Bb sax) (ολόκληρο)

Βραβεία

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες -σεμινάρια και φεστιβάλ.
- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά,ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά. Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κ. Λέττη Παππά τηλέφωνο 6932880839 και στο email lettippappa@gmail.com

Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021

- **Δόμνα Ευνουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ ,Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομποΐστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

Κριτική Επιτροπή Εγγόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021

- **Μίκης Μιχαηλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας)Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σερά**_(βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρυγιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarps
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομποΐστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικολός Δημόπουλος** (φλαουτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Ευνουχίδου**_(πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος

