

## **ΦΛΑΟΥΤΟ**

### **Junior Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 13 ετών (12 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Ένας κύκλος:** Διάρκειας μέχρι 7' με πρόγραμμα δύο έργα ελεύθερης επιλογής

### **A' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 13-16 ετών (15 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 10'.

1. Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο φλάουτο ή φλάουτο με πιάνο διάρκειας έως 6' (ελεύθερη επιλογή)
2. W.A.Mozart: Andante KV315 σε ντο μείζονα

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

1. Δύο μέρη (δηλ. ένα αργό και ένα γρήγορο μέρος) από τα παρακάτω Κοντσέρτα:

- J. Haydn: σε ρε μείζονα
- W.A.Mozart: σε ντο μείζονα

(Κοντσέρτο για φλάουτο και άρπα από την μεταγραφή της έκδοσης Schirmer για φλάουτο και πιάνο)

- G.B.Pergolesi: σε σολ μείζονα
- K.Stamitz: σε σολ μείζονα
- A.Vivaldi : La tempest di mare
- A.Vivaldi : Il Gardellino

### **B' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 16-20 ετών (19 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

1. Ένα έργο ή μέρος έργου για σόλο φλάουτο ή φλάουτο με πιάνο διάρκειας έως 8' (ελεύθερη επιλογή)
2. W.A.Mozart: Rondo KV373

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15'.

1. C.Debussy: Syrinx

**και**

2. Δύο μέρη (ένα γρήγορο και ένα αργό) από τα παρακάτω Κοντσέρτα:

- C.Ph.E.Bach: σε ρε ελάσσονα

- F.Devienne: No.7 σε μι ελάσσονα
- F.Benda: σε μι ελάσσονα
- J.J.Quantz: σε σολ μείζονα
- S.Mercadante: σε μι ελάσσονα
- C.Chaminade: Concertino (ολόκληρο)

### **Γ' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 20-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15'.

1. Δύο μέρη (ένα αργό και ένα γρήγορο) από τα παρακάτω έργα:

- J.S.Bach: Σονάτες ή παρτίτα
- C.Ph.E.Bach: Σόλο σονάτα

2. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- F.Poulenc: Σονάτα
- H.Dutilleux: Σονατίνα
- P.Sancan: Σονατίνα
- Cl.Debussy : L'après midi d un faune  
(μεταγραφή για φλάουτο και πιάνο της έκδοσης Universal)
- Fr.Martin: Ballade
- Fr.Schubert: Θέμα και παραλλαγές στο Trockne blumen  
(χωρίς την 2<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> παραλλαγή)

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 20'.

Ένα από τα παρακάτω έργα:

- W.A.Mozart: KV313 (σε σολ μείζονα)
- W.A.Mozart: KV314 (σε ρε μείζονα)

### **Βραβεία**

- Τα βραβεία θα ανακοινωθούν αργότερα και θα περιλαμβάνουν χρηματικά βραβεία και εμφανίσεις σε συναυλίες - σεμινάρια και φεστιβάλ.
- Αν οι ειδικές υγειονομικές συνθήκες του COVID19 δεν επιτρέπουν την διεξαγωγή του διαγωνισμού ζωντανά, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά διαδικτυακά. Θα ανακοινωθούν αργότερα οι λεπτομέρειες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό μουσικών οργάνων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην κ. Λέττη Παππά τηλέφωνο 6932880839 και στο email [lettippappa@gmail.com](mailto:lettippappa@gmail.com)

## Οργανωτική επιτροπή διαγωνισμού 2021

- **Δόμνα Εννουχίδου** (πιάνο) Σολίστ και πρόεδρος του Διαγωνισμού.
- **Δημήτρης Μητσόπουλος** Μέλος Δ.Σ της ΧΑΝΘ ,Πρόεδρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Πρόεδρος Ωδείου Βορείου Ελλάδος και Πρόεδρος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής 'Α.Βουτσινάς'.
- **Γεώργιος Κωνσταντινίδης** Πιανίστας Πρόεδρος Δ.Σ Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας -Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Δημήτρης Κίτσος** ( ομποϊστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας ) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Λέττη Παππά** (πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος
- **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου** (μαέστρος) Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

## Κριτική Επιτροπή Εγγόρδων-Κιθάρας-Άρπας-Πιάνου-Πνευστών 2021

- **Μίκης Μιχαηλίδης** (βιολονίστας) Μαέστρος
- **Δημήτρης Χανδράκης** (βιολονίστας) Τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- **Ανδρέας Παπανικολάου** (βιολονίστας )Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Χαρά Σειρά**\_(βιολίστα) Α' Κορυφαία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
- **Δημήτρης Πάτρας** (βιολοντσελίστας) Καθηγητής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας- Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
- **Κώστας Μακρυγιαννάκης** (κιθάρα) Καθηγητής και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
- **Κατερίνα Κίτσου** (άρπα) Καθηγήτρια ΚΩΘ-ΣΩΘ-Καλλιτεχνική Διεύθυνση PerHarps
- **Δημήτρης Κίτσος** (ομποϊστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικολός Δημόπουλος** (φλαουτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** (κλαρινετίστας) Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** (φαγκοτίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** (τρομπετίστας) Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** (τρομπονίστας) Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** (σαξοφωνίστας) Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- **Δόμνα Εννουχίδου**\_ (πιάνο) Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
- **Βασίλης Βαρβαρέσος** (πιάνο) Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
- **Γεώργιος – Ιούλιος Παπαδόπουλος** Μουσικολόγος -Πιανίστας Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

- *Λέττη Παππά*\_(πιάνο) Καθηγήτρια ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου Ελλάδος