

2^{ος} ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ Χ.Α.Ν.Θ. «ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΠΑΣ»

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 9 Νοεμβρίου 2025

Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής Παιδικές, Νεανικές, Σχολικές, Μικτές & χορωδίες Ομοίων φωνών (Γυναικείες ή ανδρικές) ανεξαρτήτως αριθμού χορωδών.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

A. Κατηγορία: Παιδικές και Σχολικές χορωδίες

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν χορωδίες με μέλη αγόρια και/ή κορίτσια ηλικίας έως 16 ετών.

B. Κατηγορία: Νεανικές και Σχολικές χορωδίες ομοίων ή μικτών φωνών

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν χορωδίες: α) ομοίων φωνών (SSAA ή TTBB) και β) μικτών φωνών (SATB), με χορωδούς ηλικίας **έως 23 ετών για γυναίκες και 25 ετών για άνδρες**.

Γ. Κατηγορία: Μικτές Χορωδίες Ενηλίκων (SATB)

Δ. Κατηγορία: Χορωδίες Ομοίων Φωνών (Γυναικείες και Ανδρικές)

Ο αριθμός χορωδών για όλες τις κατηγορίες είναι απεριόριστος.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Ποιότητα και ομοιογένεια ήχου (sound quality) - Τονική απόδοση (intonation)
- Πιστή απόδοση της παρτιτούρας (score fidelity)
- Μουσική ερμηνεία των έργων (interpretation) ανάλογα με την εποχή και το ύφος τους
- Επιλογή ρεπερτορίου (ποικιλία εποχών – συνδυασμός έργων – επίπεδο).
Δυσκολίας ανάλογο με τις δυνατότητες της χορωδίας)
- Μουσική επικοινωνία μαέστρου και χορωδίας

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: Κάθε χορωδία θα ερμηνεύσει 4 έργα.

- Ένα έργο από το 1500 μέχρι το 1850.
- Ένα αυθεντικό έργο Έλληνα συνθέτη ή μια λόγια πολυφωνική επεξεργασία έργου Έλληνα συνθέτη.
- Δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Συνολική διάρκεια έργων: 8 – 12 λεπτά για τις παιδικές χορωδίες και 10 – 15 λεπτά για τις υπόλοιπες κατηγορίες .

Τουλάχιστον δύο από τα έργα πρέπει να είναι a cappella και τα υπόλοιπα μπορούν να έχουν αυθεντική συνοδεία πιάνου ή άλλου μουσικού οργάνου. Στην κατηγορία των παιδικών χορωδιών το a cappella έργο μπορεί να είναι τουλάχιστον το ένα από τα έργα.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ: Οι χορωδίες βαθμολογούνται με κλίμακα 1 – 100.

0-40 Επιτυχής Συμμετοχή

41-60 Γ΄ Βραβείο,

61-80 Β΄ Βραβείο

81-100 Α΄ Βραβείο

Η κριτική επιτροπή έχει δικαίωμα να απονεμίσει επιπλέον, επαίνους ή ειδικά βραβεία.

Η σειρά εμφάνισης των διαγωνιζομένων χορωδιών θα οριστεί από την επιτροπή με κλήρωση, και θα ανακοινωθεί στις χορωδίες 3 μέρες πριν το διαγωνισμό.

Οι παρτιτούρες των έργων της κάθε διαγωνιζόμενης χορωδίας, σε 3 αντίτυπα θα αποσταλούν με το ταχυδρομείο στην διεύθυνση:

Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών Χ.Α.Ν.Θ. «Τάσος Παππάς» (Παππά Λέττη), Δεσπεραί 3, Θεσσαλονίκη 54621 **μέχρι 25 Οκτωβρίου 2025.**

Τηλέφωνο επικοινωνίας: Λέττη Παππά, 6932880839 .

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Χ.Α.Ν.Θ.

Οι διαγωνιζόμενες χορωδίες θα υποβάλουν την αίτηση συμμετοχής (συνημμένη φόρμα) στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο lettipappa@gmail.com για τον Διεθνή Διαγωνισμό Χορωδιών Χ.Α.Ν.Θ. «Τάσος Παππάς »

μέχρι **25 Οκτωβρίου 2025** συνοδευόμενη από τα εξής:

1. Ιστορικό χορωδίας έως 300 λέξεις
2. Βιογραφικό μαέστρου έως 150 λέξεις
3. Φωτογραφία χορωδίας σε καλή ανάλυση

Το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό είναι **200 ευρώ** για κάθε διαγωνιζόμενη χορωδία και κατατίθεται στην Τράπεζα Πειραιώς,

Δικαιούχος: ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΝΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Χορωδία που διαγωνίζεται σε περισσότερες από μία κατηγορίες, καταβάλλει το ποσό των **80 ευρώ** για κάθε επιπλέον κατηγορία.

Τράπεζα Πειραιώς : Αρ. Λογαριασμού 5233-061002-670

IBAN GR 41 0172 2330 0052 3306 1002 670

(**όνομα καταθέτη – όνομα Χορωδίας**) για το **Διεθνή Διαγωνισμό Χορωδιών Χ.Α.Ν.Θ. «Τάσος Παππάς»**

Σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής της χορωδίας, το ποσό συμμετοχής που έχει καταβληθεί δεν επιστρέφεται.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΑΡΙΑ ΕΜΜΑ ΜΕΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ



Τρόπος ζωής για μια ζωή