

FAMILY

Χ.Α.Ν.Θ.

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ Χ.Α.Ν.Θ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 25

#49

Ένα Κοντσέρτο για την Ελπίδα

Χριστουγεννιάτικη συναυλία



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Βιολί
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ
Διεύθυνση Ορχήστρας
NAYDEN TODOROV

Χορωδία
ΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Διδασκαλία
ΜΑΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

20.12.24

Κλειστό Γυμναστήριο Χ.Α.Ν.Θ.
Μίμης Τσικίνας - Ώρα 21:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΩΡΙΣ ΡΑΒΕΛ (1875-1937) ΜΠΟΛΕΡΟ | ΚΑΜΙΓ ΣΕΝ-ΣΑΝΣ (1835-1921) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΡΟΝΤΩ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΖΟ ΣΕ ΛΑ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 28
ΜΠΕΤΡΙΧ ΣΜΕΤΑΝΑ (1824-1884) Ο ΜΟΛΔΑΒΑΣ | ΜΩΡΙΣ ΡΑΒΕΛ (1875-1937) ΛΑ ΒΑΛΣ | ΓΙΑΝ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ (1865-1957) ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ, ΕΡΓΟ 26

N°1 MAKE UP
BRAND IN ITALY

BRAND ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΦΑΪΣ



Source: Euromonitor International Limited; umbrella brand name in the category Colour Cosmetics; retail value terms, 2023 data.

Find us in Thessaloniki:
Tsimiski 52
Notos Tsimiski
Mediterranean Cosmos
One Salonica

kikocosmetics.gr

KIKO
MILANO

EDITORIAL



Με τόλμη κι ελπίδα!

Το 2024 ετοιμάζεται
σιγά αλλά σταθερά
να αφήσει τη θέση
του στον καινούριο
χρόνο.

Μέρες του έτους που κλασικά κι εικο-
νογραφημένα είναι πασπαλισμένες με
πολύ μέλι και άχνη ζάχαρη- μελομακά-
ρονα και κουραμπιέδες δηλαδή- αλλά
και με δόσεις αυτοκριτικής και ονείρων!
Αυτοκριτικής για τον χρόνο που φεύγει
και ονείρων για εκείνον που έρχεται.
Σκέψεις που συνοδεύονται από θέλω,
μπορώ, πρέπει ή μήπως όχι; Όπως και
να είναι όνειρα τα οποία θα αναζητήσουν να βγουν από το
μυαλό και να πάρουν σάρκα κι οστά! Κι η φετινή χριστουγεν-
νιατική συναυλία, η 12η στη σειρά, της Κρατικής Ορχήστρας
Θεσσαλονίκης για τη Χ.Α.Ν.Θ. δείχνει με τον τρόπο της... τον
δρόμο! Με ήχους και συνθέσεις που δηλώνουν ελπίδα μας
τροφοδοτούν με σκέψη και μας θυμίζουν πως μπορούμε να
πετύχουμε τους στόχους μας αν το θέλουμε πραγματικά...
ε και με λίγη δόση τύχης.

Μαζί εξάλλου μπορούμε πολλά περισσότερα, όπως φαίνε-
ται μια που... όλοι μαζί – με τη βοήθειά σας- καταφέραμε ως
Χ.Α.Ν.Θ. να ξαναφτιάξουμε την κατα-
σκήνωση του Πηλίου και να τη λειτουρ-
γήσουμε επουλώνοντας τις πληγές που
άφησε ο Ντάνιελ τον Σεπτέμβριο του
2023. Μαζί καταφέρνουμε να προσφέ-
ρουμε περισσότερα στο κοινωνικό σύ-
νολο και στους ευάλωτους συμπολίτες
μας – είτε μέσω του προγράμματος
των υποτροφιών είτε της δωρεάς αί-
ματος!
Μαζί, όμως, είμαστε και στις χαρές και
στις λύπες. Και η μεγάλη οικογένεια
της Χ.Α.Ν.Θ. έχασε λίγο πριν εκπνεύσει
ο χρόνος, έναν δικό της άνθρωπο, τον



Γιάννη Μπουτάρη. Το μέλος επί σειρά ετών του Διοικητικού της Συμβουλίου, τον άν-
θρωπο που όχι μόνο συμφωνούσε αλλά και ενέπνεε τα προγράμματα της Χ.Α.Ν.Θ..
Έναν άνθρωπο που στήριξε, ανοίγοντας τον δρόμο, το Ορεινό Εκπαιδευτικό Κέντρο
του Σωματείου στο Νυμφαίο. Μα κι όταν ήταν στον Δήμο Θεσσαλονίκης έναν πρώτο
πολίτη που δούλεψε με την Αδελφότητα για κοινά προγράμματα.
Η οικογένεια της Χ.Α.Ν.Θ. θα θυμάται για πάντα τον δικό της Γιάννη Μπουτάρη! Έναν
άνθρωπο που προχώρησε μπροστά με ...τόλμη κι ελπίδα!

Καλή ανάγνωση!
X.A.N.Θ. Family



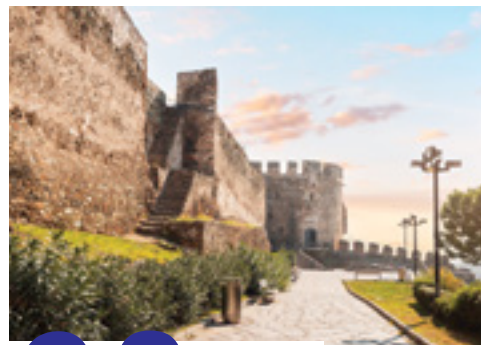
Περιεχόμενα



16 *Kids*
Ανταπόκριση
από την παιδική
ντουλάπα

20 *Psychology*
Πώς προλαμβάνουμε
τη βία;

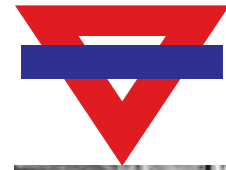
22 *Agenda*
Βόλτες στην πόλη



28 *City*
Περίπατος στην
Άνω Πόλη:
8 στάσεις που δεν
πρέπει να χάσετε

6 *Interview*
Σίμος Παπάνας:
Η μουσική μπορεί να
ζωντανέψει οπουδήποτε

10 *Online*
Οι σειρές που
θα σου
κρατήσουν
συντροφιά!



32 *ΠΡΟΣΩΠΑ*

38 *News & Events*

46 *SPORTS
& FITNESS*

50 *Social Action*

60 *EDUCATION
& CREATIVITY*

72 *Camps & nature*

78 *INTERNATIONAL
RELATIONS*

79 *Παραρτήματα*

Ταυτότητα



Χ.Α.Ν.Θ. FAMILY
Τεύχος #49 ΧΕΙΜΩΝΑΣ 25

Εκδότης: Χ.Α.Ν.Θ.

Υπεύθυνη ύλης Χ.Α.Ν.Θ.: Δήμητρα Μακρή

Κείμενα - συνεντεύξεις αθλητισμού:
Θεόδωρος Φελάνης

Συντονισμός ύλης Χ.Α.Ν.Θ.: Χρύσα
Γιασιμάκη, Έλενα Λαζαράτου pr@ymca.gr

Διεύθυνση έκδοσης/Σχεδιασμός:
kitchen.was

Υπεύθυνη έκδοσης:
Ελένη Ομήρου

Creative director:
Βαγγέλης Ευαγγελόπουλος

Art Director:
Παναγιώτης Μόσχου

Γράφουν:
Νίκος Αγγελής Άνθης,
Λία Κατσανά, Αλκηστις
Κεπαπτσόγλου, Μαρία Παντελίδου
Υπεύθυνοι διαφήμισης:
Αλέξης Ξανθόπουλος



GAVELLO



KALFIDIS
JEWELLERY



Σίμος Παπάνας

Η μουσική μπορεί να ζωντανέψει οπουδήποτε

Για 12η χρονιά Κ.Ο.Θ. και Χ.Α.Ν.Θ. μαζί.

Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΚΟΘ, κ. Σίμος Παπάνας, μίλησε στο Χ.Α.Ν.Θ Family και αναφέρθηκε στη συναυλία και στο διαφορετικό που κομίζει φέτος η εκδήλωση αυτή, η οποία αποτελεί εδώ και χρόνια σημαντική παράδοση για τους δύο φορείς. Η φετινή, 12η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης για τους σκοπούς της Χ.Α.Ν.Θ., είναι γεμάτη από ελπίδα!

Ο κ. Παπάνας μίλησε για τους στόχους που έχει θέσει ο ίδιος αναλαμβάνοντας τη συγκεκριμένη θέση και επισήμανε πως είναι μεγάλη επιτυχία των δύο φορέων ότι θέσπισαν ένα θεσμό, τον οποίο αναμένει όλη η πόλη. Τόνισε ότι η Χ.Α.Ν.Θ. είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας της πόλης, εκφραζοντας την ελπίδα ότι

το ίδιο ισχύει και για την ορχήστρα, καθώς μάλιστα το μότο της ΚΟΘ είναι... “η δική μας ορχήστρα”! Ο ίδιος είπε χαρακτηριστικά: “Εκτιμώ ότι η συνεργασία των δυο φορέων είναι και θα έπρεπε να είναι αυτονόητη. Είναι μεγάλη μας χαρά που μέσω της Χ.Α.Ν.Θ. προσφέρουμε τη μουσική μας κι έχουμε πρόσβαση σε μια διαφορετική πτυχή του ακροατηρίου και της κοινωνίας. Επίσης βρίσκω ωραίο συμβολισμό το ότι κάνουμε τη συναυλία μας στο Αθλητικό Κέντρο Μίμης Τσικίνας. Έχω την εντύπωση πως εκεί έγιναν και κάποιες από τις πρώτες συναυλίες, όταν δεν υπήρχαν αντίστοιχοι χώροι, και αυτό είναι κι ένας συμβολισμός – όχι ότι δεν χρειαζόμαστε τις αίθουσες συναυλιών- τις χρειαζόμαστε για την αισθητική τους. Αλλά ότι η μουσική μπορεί να ζωντανέψει οπουδήποτε. Είναι δε πολύ σημαντική αυτή η προσβασιμότητα της μουσικής και πιστεύω πως μέσω αυτής της συναυλίας δίνουμε αυτό το μήνυμα στον κόσμο.”

Συνέντευξη στη ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΚΡΗ

Φέτος το θέμα είναι η... Ελπίδα!

Φέτος η ιδέα ήταν να επεκτείνουμε το μήνυμα των Χριστουγέννων όχι απαραίτητα με χριστουγεννιάτικα έργα αλλά με εκείνα που σχετίζονται με τη φύση του νοήματος των ημερών που είναι η ελπίδα, η γέννηση του Χριστού ο οποίος φέρνει την ελπίδα στην ανθρωπότητα. Κι έχουμε 5 έργα που με διαφορετικό τρόπο αντικατοπτρίζουν την έννοια της ελπίδας μέσα από τις συνθήκες τις οποίες γράφτηκαν. Και ποια είναι αυτά; Το Μπολερό... εκτός του ότι είναι αυτό που είναι, όταν το έγραψε ο Μορίς Ραβέλ πίστευε ότι δεν θα ήθελε να το παίξει κανείς, γιατί είναι επαναλαμβανόμενο κι ότι θα έμενε σε συρτάρι. Κι έγινε η μεγαλύτερη επιτυχία όλων των εποχών! Από μόνο του σχετίζεται με κάποιο ανέλπιστα δώρο.

Το ίδιο συνέβη με το “Εισαγωγή και ροντό καπριτσιόζο” του Καμίγ Σαινς- Σανς, ενός νεαρού καλλιτέχνη, ενός συνθέτη που δεν τον γνώριζαν πολλοί κι ο οποίος θαύμαζε τον Πάμπλο ντε Σαρασάτε, έναν σπουδαίο νεαρό βιολιστή της εποχής. Του έγραψε ένα έργο το οποίο έγινε τόσο μεγάλη επιτυχία, που τον καθιέρωσε ως έναν από τους μεγάλους συνθέτες της εποχής.

Ο Μολδάβας είναι κομμάτι της συλλογής του μεγαλύτερου έργου “Η πατρίδα μου” του Μπέντριχ Σμέτανα και μάλιστα όταν ο συνθέτης δεν είχε πατρίδα ακόμη κι η Τσεχία ήταν μέρος της Αυστροουγγαρίας. Έτσι ήταν μια ελπίδα για τη δημιουργία της πατρίδας του, το ποτάμι είναι μien ο Μολδάβας που διασχίζει τη χώρα αλλά είναι και ο συμβολισμός. Η ελπίδα για έναν νέο κόσμο από τον Σμέτανα.

Θα έλεγα το πιο δυνατό μήνυμα από όλα το έχει το Λα Βαλς του Ραβέλ. Ο συνθέτης ήταν στρατιώτης στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα ήθελα εδώ να σκεφτούμε τι έκανε ο Ραβέλ και πόσο τρομερό ήταν για την εποχή εκείνη! Έγραψε ένα αριστούργημα που αποτελεί την αποθέωση του βιεννέζικου βαλς, ενώ οι αυστριακοί ήταν ο εχθρός που πολεμούσε απέναντί! Το έργο ουσιαστικά θυμάται τις παλιές καλές εποχές όταν μπορούσαν όλοι μαζί να χορεύουν βαλς αντί να σκοτώνονταν στα χαρακώματα. Σκεφτείτε το στην εποχή μας. Να πάμε στη Μέση Ανατολή... κι ένας Ισραηλινός να γράφει παλαιστινιακά θέματα... Ήταν πάρα πολύ τολμηρό κι έχουμε την ελπίδα για ειρήνη, για έναν καλύτερο κόσμο που συμβολίζεται μέσα

από το έργο. Η συναυλία ολοκληρώνεται με την περίφημη Φινλάντια του Γιαν Σιμπέλιους που είναι επίσης η ελπίδα για την ελευθερία και, ήταν υπό ρώσικη κατοχή τότε και η ελπίδα και προσευχή για ένα καλύτερο κόσμο. Πέντε έργα που με διαφορετικό τρόπο ακουμπούν το θέμα της ελπίδας.

Τολμηρό... το εγχείρημα

Η μουσική, όπως το θέατρο ή οι τέχνες πρέπει να μας κάνουν να σκεφτούμε λίγο.

Και ναι, είναι μήνυμα χαράς. Όλα τα έργα λάμπουν αλλά αν αναλογιστούμε τι κρύβουν από πίσω τότε μας δίνουν πολλά να σκεφτούμε και να μάθουμε.

Εξάρχων και καλλιτεχνικός διευθυντής

Είναι πολύ διαφορετικές θέσεις. Σημασία, ωστόσο, έχει τι μπορώ να προσφέρω στην ορχήστρα που είναι το σπίτι μου. Επίσης, λέω συνεχώς πως η ΚΟΘ στηρίζεται από τα χρήματα των Ελλήνων φορολογουμένων, ανήκει στους Έλληνες πολίτες και άρα οφείλουμε να τους υπηρετούμε με τον καλύτερο τρόπο. Να τους ανοίγουμε ορίζοντες, δρόμους, να λειτουργούμε ως πύλη του ελληνικού πολιτισμού προς τον κόσμο και ως πύλη του παγκόσμιου πολιτισμού προς το κοινό της Θεσσαλονίκης. Και αυτός είναι και ο λόγος που βρίσκομαι σε αυτή τη θέση. Να μπορέσω να συνεισφέρω σε αυτή την πορεία και το όραμα ώστε η ορχήστρα μας να είναι συνθετικός αρμός ανάμεσα στον κοινωνικό ιστό και γέφυρα και πύλη της Θεσσαλονίκης προς τον κόσμο.

Ο Εξάρχων η γέφυρα και ο... κυματοθραύστης;

Ακριβώς. Από το όραμα μέχρι την υλοποίηση είναι ένας τεράστιος δρόμος. Και η υλοποίηση είναι ο μεγάλος στόχος. Υπάρχει μια ωραία ιδέα αλλά μέχρι να γίνει πράξη υπάρχουν πάρα





© Yannis Gutmann

FAMILY #49

γύρισε. Όλες οι ανθρώπινες ιστορίες που ακούγονται μέσα από ήχους. Όλα αυτά πλαισιώνονται με μουσικά αριστουργήματα τα οποία από μόνα τους λένε κάτι σπουδαίο, αλλά ταυτόχρονα η αντιπαράθεση δίνει ξανά τροφή για σκέψη. Με τη μουσική δεν νοιώθουμε μόνο ανάταση ψυχής αλλά σκεφτόμαστε κιόλας.

Το πρόγραμμα της ΚΟΘ τελευταία δείχνει βαθιά γνώση της μουσικής κι αυτή η λεπτομέρεια βγαίνει στο πρόγραμμα...

Χαίρομαι πάρα πολύ που αυτή είναι η δική σας αίσθηση γιατί αυτός είναι ο δικός μας σκοπός. Έχω εμπιστοσύνη στο ακροατήριο. Δεν το φοβάμαι και πιστεύω ότι όταν του μιλάς με τη γλώσσα της αλήθειας, θα σε επιβραβεύσει. Μπορεί να διαφωνήσει μαζί σου αλλά θα εκτιμήσει αυτό που κάνεις. Και εμείς θέλουμε να δείξουμε αυτό που πιστεύουμε ότι είναι σπουδαίο. Δεν προσπαθούμε να τους χαϊδέψουμε. Τους έχουμε εμπιστοσύνη.

Ένα μήνυμα για τα Χριστούγεννα

Το μήνυμα που έρχεται σε όλους είναι η ελπίδα και μια ευχή για ειρήνη σε όλον τον κόσμο. Φοβάμαι πως οι κοινωνίες μας απομακρύνονται από την ιστορική μνήμη της φρίκης των πολέμων -εγώ τα έμαθα από τις γιαγιάδες και τους παππούδες. Οι νέοι δεν έχουν τέτοια εμπειρία, και φοβάμαι πως νομίζουν πως είναι παιχνίδι. Δεν είναι παιχνίδι, είναι πολύ σοβαρό πράγμα και πρέπει να αποφεύγεται πάση θυσία. Ο πόλεμος είναι η έκφραση της απόλυτης αποτυχίας της ανθρώπινης κοινωνίας. Όταν φτάνουμε στο σημείο να σκοτώνουμε ο ένας τον άλλο έχουμε αποτύχει ως ανθρώπινο γένος. Ειρήνη και... σύνεση και να εκτιμούμε και να μην θεωρούμε δεδομένο αυτό που έχουμε και το τελευταίο αφορά και τον σεβασμό του πολίτευματος που έχουμε.

Ο Σίμος Παπάνας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε βιολί, μπαρόκ βιολί, σύνθεση και μαθηματικά, ολοκληρώνοντας τις σπουδές του στο Oberlin College και το Yale University των Η.Π.Α. Έχει συνεργαστεί ως σολίστας με σημαντικές ορχήστρες παγκοσμίως, όπως η Ορχήστρα του Θεάτρου Bolshoi, η Kammerorchester Basel, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Έχει ηχογραφήσει για εταιρίες όπως η Deutsche Grammophon και η BIS, ενώ έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ μουσικής στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική. Από το 2003 είναι μόνιμος εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και από το 2022 Διευθυντής της.

Η πιο Χριστουγεννιάτικη συναυλία του χρόνου από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για την ενίσχυση του κοινωνικού έργου της Χ.Α.Ν.Θ. φέτος θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου & ώρα 21:00 και θα γεμίσει για ακόμα μια χρονιά το Αθλητικό Κέντρο της Χ.Α.Ν.Θ. – «Μίμης Τσικίνας» με χαρούμενες, Χριστουγεννιάτικες μελωδίες και τραγούδια!

Βιολί: **Σίμος Παπάνας**
Διεύθυνση ορχήστρας: **Nayden Todorov**
Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης
Διδασκαλία χορωδίας: **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Πρόγραμμα:

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Μπολερό
Καμίν Σεν-Σανς (1835-1921): Εισαγωγή και Ροντώ Καπριτσιόζο σε λα ελάσσονα, έργο 28
Μπέτριχ Σμέτανα (1824-1884): Ο Μολδάβας
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Λα Βαλς
Παν Σιμπέλιους (1865-1957): Φινλανδία, έργο 26



πολλά που πρέπει να γίνουν, πάρα πολλά προβλήματα να λυθούν. Η δουλειά μου είναι να προστατεύσω τους μουσικούς μας και τους διοικητικούς μας υπαλλήλους ώστε να μπορούν να προσφέρουν αυτό που διαθέτουν απρόσκοπτα. Να τους ανοίξω τον δρόμο... Ο κάθε μουσικός έχει σπουδές δεκάδων χρόνων, εμπειρίας και πληθώρα ταλέντου και όλο αυτό για να μπορέσει να προσφερθεί στο κοινό χρειάζεται κάποιος να του δείξει τον δρόμο. Αυτή είναι η δική μου δουλειά.

Το βιολί σας διάλεξε:

Το βιολί διαλέγει. Θα κάνω μια αναφορά στην αείμνηστη Άννα Τσίτσα Κούνιο, δασκάλα χρόνια στο Νέο Ωδείο με πολύ μεγάλο έργο, η οποία έλεγε τη φράση "όταν με ρωτούν μαθητές πότε σταματά κανείς, τους απαντούσα αν μπορείς να σταματήσεις, τότε πρέπει να σταματήσεις". Η διαδικασία της σύνδεσης με τη μουσική που αποκτάς από παιδάκι μέχρι να ανδρωθείς ως μουσικός περνά χωρίς να πολυξέρεις τι γίνεται. Και έρχεται κάποια στιγμή που καταλαβαίνεις πως δεν μπορείς να ζήσεις δίχως μουσική. Γι' αυτό λέω πως η μουσική σε διαλέγει, κι όχι εσύ τη μουσική. Κάνεις τη δουλειά και μια μέρα έχεις γίνει μουσικός χωρίς να το ξέρεις και δεν μπορείς να την αφήσεις. Και δεν είναι το υπερφίαλο, είναι η αγάπη.

Η γνωριμία της κλασικής μουσικής με την πόλη πως προχωράει:

Πάμε θετικά από άποψη εισιτηρίων, όμως χωρίς να κάνουμε κάποια έκπτωση στον προγραμματισμό. Τουναντίον δηλαδή έχουμε δεκάδες νέων εκτελέσεων στον προγραμματισμό μας και ο κόσμος το αγκαλιάζει αυτό. Αγκαλιάζει τα κόνσεπτ που προσφέρουμε και αυτό είναι μεγάλη χαρά για εμάς. Μας αρέσει που το κοινό της Θεσσαλονίκης είναι και νέο και δεκτικό και ανοιχτόμυαλο-σε πολλές περιπτώσεις υπό την έννοια πως είναι έτοιμο να δεχτεί διαφορετικό πειραματισμό. Βεβαίως δουλειά μας είναι να το διευρύνουμε σε ανθρώπους που θεωρώ πως αν τους πείσουμε να έρθουν για μια φορά θα ξαναέρθουν.

Π.χ. ο κύκλος του δασκάλου με τον μαθητή...

Αυτό που εμένα με συγκινεί σε αυτή τη σχέση είναι ότι ουσιαστικά μας δείχνει ποια είναι η ανθρώπινη φύση. Ακούς έναν δάσκαλο κι έναν μαθητή και βλέπεις έναν μαθητή που είναι πιστός, έχει μάθει τόσο καλά κι εξέλιξε τη διδασκαλία του δασκάλου. Άλλον που την απέρριψε τελείως. Εκείνοι που έφυγε μακριά και ξανα-



ΠΟΥ ΠΑΣ ΧΩΡΙΣ JANNIS;!



Οι μπάρες ξηρών καρπών και τα παστέλια Jannis, θα δώσουν υπέροχη γεύση και αστείρευτη ενέργεια στην καθημερινότητά σου! Εσύ πήρες; Όχι; Μα...

Που πας χωρίς Jannis;



* Χωρίς προσθήκη ζάχαρης, χωρίς γλυκαντικά, περιέχει φυσικά σάκχαρα

f @JannisPasteli

www.jannis.gr



Οι σειρές που θα σου κρατήσουν συντροφιά!

Του ΝΙΚΟΥ ΑΓΓΕΛΗ-ΑΝΘΗ

**Δυνατές ερμηνείες,
κινηματογραφική ατμόσφαιρα
και χειμερινά vibes.**

Η χειμερινή σεζόν, και μέχρι να μπει για τα καλά η άνοιξη, είναι σίγουρα συνδεδεμένη με τις binge watching βραδιές στο σπίτι. Με άλλα λόγια, είναι έντονη η επιθυμία μας για βραδιές με κουβερτούλα στον καναπέ, snacks, καλή παρέα και φυσικά αμέτρητες σειρές. Και όταν μιλάμε για σειρές εννοούμε από δράματα μέχρι κωμωδίες, περιπέτειες, σειρές εποχής, μυστηρίου, κ.α.

Για να τιμήσουμε λοιπόν δεόντως το χειμωνιάτικο χουχουλιασμα, ετοιμάσαμε ένα μείγμα από παλαιότερες και πιο καινούριες σειρές, δράματα και κωμωδίες! Let the series marathon begin!



Big Little Lies

Τι γίνεται όταν ένα a-list cast ενώνει τις δυνάμεις του με κάποιους από τους πιο ταλαντούχους σκηνοθέτες της σύγχρονης τηλεοπτικής πραγματικότητας; Το αποτέλεσμα είναι μια σειρά γεμάτη ανατροπές, εντυπωσιακές ερμηνείες και φυσικά άφθονη χολιγουντιανή αίγλη. Κάπως έτσι το Big Little Lies (2017-2019) κατάφερε να αγαπηθεί από κοινό και κριτικούς. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους αυτής της μαύρης κωμωδίας με στοιχεία αστυνομικού δράματος, συναντάμε τους Nicole Kidman, Reese Witherspoon, Laura Dern και Zoe Kravitz. Η σειρά απέσπασε 4 Χρυσές Σφαίρες και 5 βραβεία Emmy.



Modern Family

Όχι τυχαία μια από τις πιο επιτυχημένες κωμωδίες στην ιστορία της αμερικανικής τηλεόρασης, καθώς καθ' όλη τη διάρκεια των 11 σεζόν του παρακολουθήθηκε από εκατομμύρια ανθρώπους σε ολόκληρο τον πλανήτη. Σε πρώτο πλάνο οι καθημερινές ιστορίες τριών πολύ διαφορετικών μεταξύ τους οικογενειών, καταφέρνουν να μας χαρίσουν άφθονο γέλιο και μπόλικη αληθοφάνεια. Το Modern Family σε όλη τη μακροχρόνια διάρκεια προβολής του κατέκτησε συνολικά 22 βραβεία Emmy, καθώς και μια Χρυσή Σφαίρα.



The Nanny

Όταν μιλάμε για αμερικάνικο sitcom τότε σίγουρα μια από τις πρώτες σειρές που μας έρχεται στο μυαλό είναι η σειρά The Nanny, η οποία παρότι τελείωσε το 1999 (μετά από συνολικά 6 σεζόν) συνεχίζει μέχρι και σήμερα να αποκτά συνεχώς νέο κοινό. Με πρωταγωνίστρια την ηθοποιό Fran Drescher το The Nanny μας μεταφέρει στην καθημερινότητα μιας ευκατάστατης οικογένειας, η οποία βλέπει να έρχονται τα πάνω κάτω, όταν εισβάλλει απρόσμενα στη ζωή τους μια θορυβώδης και καλόκαρδη νταντά. Η σειρά έχει κερδίσει ένα βραβείο Emmy, ενώ η Drescher υπήρξε υποψήφια δύο φορές για βραβείο Emmy και για Χρυσή Σφαίρα.

Unorthodox

Αναμφίβολα μια από τις πιο hot σειρές των τελευταίων ετών, κερδίζοντας υποψηφιότητες για βραβεία, όπως Emmy, Χρυσή Σφαίρα, κ.α. Το γερμανικής παραγωγής Unorthodox βασισμένο στην επιτυχημένη αυτοβιογραφία της Deborah Feldman, μας παρουσιάζει με τρόπο εξαιρετικά ωμό και ταυτόχρονα υποβλητικά λογοτεχνικό το πώς μια 19χρονη εβραία καταφέρνει να ξεφύγει από τα ασφυκτικά όρια της υπερροθόδοξης οικογένειάς της, προκειμένου επιτέλους να διεκδικήσει τη ζωή που επιθυμεί.



Only Murders in the Building

Ποιος μπορεί να αντισταθεί σε μια προσεγμένη κωμωδία μυστηρίου με πρωταγωνιστές τους θρυλικούς κωμικούς Steve Martin και John Hoffman και την

popstar Selena Gomez; Στις μέχρι τώρα 4 σεζόν της (2021-2024) η σειρά έχει συγκεντρώσει υποψηφιότητες για Emmy, Χρυσή Σφαίρα, κ.α. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε πως πρόσφατα οι συντελεστές της ανακοίνωσαν την υλοποίηση και 5ης σεζόν. Το Only Murders in the Building πετυχαίνει να μας προσφέρει όλα αυτά που υπόσχεται, δηλαδή ξεκαρδιστικούς διαλόγους, νεοϋορκέζικη αισθητική και έντονες δόσεις αγωνίας και μυστηρίου.

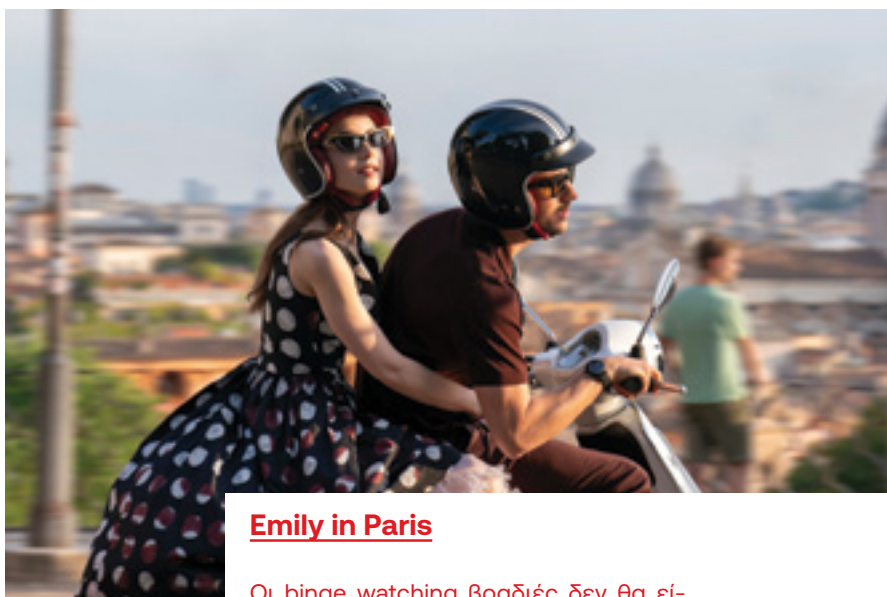
The Crown

Δεν γίνεται να λατρεύεις τις σειρές εποχής και να μην έχεις δει το πολυβραβευμένο The Crown, το οποίο από το 2016 μέχρι και το 2023 (συνολικά 6 σεζόν) κατόρθωσε να καθηλώσει εκατομμύρια τηλεθεατές στην πλατφόρμα του Netflix. Ο δημιουργικός της σειράς Peter Morgan, αντλώντας έμπνευση από την περίοδο της βασιλείας της βασίλισσας Ελισσάβετ Β', παρέδωσε στο κοινό μια άρτια καλλιτεχνικά τηλεοπτική σειρά, η οποία ξεχώρισε χάρη στις πολυεπίπεδες ερμηνείες, την εντυπωσιακή σκηνοθεσία και το καλοδουλεμένο σενάριο της, το οποίο σύμφωνα και με τους συντελεστές της, παρότι στηρίζεται σε ιστορικά γεγονότα διαθέτει και αρκετά στοιχεία μυθοπλασίας.



Pose

Το όνομα του Ryan Murphy είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τις πιο πολυσυζητημένες τηλεοπτικές σειρές του 21ου αιώνα. Το Pose λοιπόν δεν αποτελεί εξαίρεση, καθώς από το 2018 μέχρι και το 2021, είχε μετατραπεί στην αγαπημένη τηλεοπτική συνήθεια εκατομμύρια ανθρώπων. Μιλώντας ανοιχτά για τη ζωή της LGBTQ+ κοινότητας κατά τη διάρκεια των 90's στη Νέα Υόρκη, το Pose καταφέρνει με όπλα τον ρεαλισμό και την ευαισθησία, να μιλήσει για σημαντικά κοινωνικά ζητήματα, προσφέροντας ορατότητα σε περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες. Η σειρά απέσπασε Χρυσές Σφαίρες, Critic's Choice Awards και βραβεία Emmy.



Emily in Paris

Οι binge watching βραδιές δεν θα είχαν τόση αξία χωρίς νοερά "ταξίδια". Το αμερικανικό-γαλλικό Emily in Paris, χάρη στην άρτια εικόνα, κινηματογράφηση και σκηνοθεσία του, μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά του Παρισιού. Η Emily (Lilly Collins), αποφασίζει να εγκαταλείψει την Αμερική για να δουλέψει σε μια μεγάλη γαλλική εταιρεία marketing. Και κάπως έτσι ξεδιπλώνονται μπροστά μας ρομαντικές ιστορίες, ισχυρές φιλίες και απρόσμενες επαγγελματικές δυσκολίες...

Umbrella Academy

Αναφορές σε comforting series χωρίς να περιλαμβάνει superhero σειρά, δεν νοείται. Το The Umbrella Academy, με τα εντυπωσιακά εφέ, τους ιδιαίτερους χαρακτήρες και το black χιούμορ του, πέτυχε να αποκτήσει το δικό του φαντατικό κοινό. Στο επίκεντρο της πλοκής βρίσκεται μια δυσλειτουργική οικογένεια, της οποίας όλα τα μέλη είναι άνθρωποι με υπερφυσικές ικανότητες. Βασικός στόχος τους και στις 4 σεζόν είναι να αποτρέψουν την πραγματοποίηση μιας καταστροφικής αποκάλυψης. Στα κατορθώματα της σειράς συγκαταλέγονται και οι 6 υποψηφιότητες για βραβείο Emmy.



Στο σημερινό επεισόδιο: προτίμησες να κοιμηθείς.

ROSENSKÄRM
εργονομικό μαξιλάρι,
ύπνος στο πλάι/ανάσκελα

18,99€

«Ξυπνήστε».
Ώρα για ύπνο!



Παιδικό δωμάτιο: Ένας κόσμος που αλλάζει, μαζί με το παιδί

Το παιδικό δωμάτιο είναι πολλά περισσότερα από έναν χώρο ύπνου. Είναι το μέρος όπου το παιδί παίζει, δημιουργεί, μελετά, ζει και διαμορφώνει την προσωπικότητά του.

Καθώς όμως το παιδί μεγαλώνει, οι ανάγκες και τα ενδιαφέροντά του αλλάζουν. Το ίδιο πρέπει να συμβαίνει και με το δωμάτιό του.

Η Έλενα Κοντογιάννη, Εκπαιδεύτρια Γονέων Attachment Parenting και Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας, μας δίνει μερικές πρακτικές συμβουλές, ώστε να δημιουργήσουμε τον χώρο που θα αγκαλιάσει τις ανάγκες του παιδιού μας, όσο αυτό μεγαλώνει.

Πότε είναι καιρός, λοιπόν, να αλλάξουμε το παιδικό δωμάτιο;

"1. Όταν αλλάζουν τα ενδιαφέροντα του παιδιού. Μπορεί να αρχίσει να δείχνει ενδιαφέρον για νέες δραστηριότητες, όπως ζωγραφική, μουσική ή χειροτεχνίες. Δημιουργήστε χώρο για να εκφράζει τη δημιουργικότητά του με έξυπνες λύσεις οργάνωσης και αποθήκευσης.



I want to be Astronaut

2. Όταν ξεκινά το σχολείο. Η έναρξη του σχολείου συνήθως είναι ιδανική συγκυρία για την προσθήκη ενός γραφείου αλλά και την καλύτερη οργάνωση του χώρου. Ένα καλά δομημένο και τακτοποιημένο περιβάλλον, κάνει ευκολότερη τη συγκέντρωση στο διάβασμα.

3. Όταν το κρεβάτι του δεν το χωράει πια. Ένα μεγαλύτερο κρεβάτι μπορεί να κάνει θαύματα, τόσο σε άνεση όσο και σε λειτουργικότητα. Συνδυάστε το με έπιπλα που παρέχουν αποθηκευτικούς χώρους.

4. Όταν το παιδί χρειάζεται περισσότερη αυτονομία. Ένα πρακτικό και οργανωμένο δωμάτιο, με άνετους αποθηκευτικούς χώρους, θα βοηθήσει το παιδί να γίνει πιο ανεξάρτητο και να αναπτύξει τις δεξιότητές του."

Διαμορφώστε έναν χώρο που εμπνέει!

Η ανανέωση του παιδικού δωματίου δεν είναι μόνο ζήτημα αισθητικής. Είναι μια επένδυση στην αναβάθμιση της καθημερινότητας του παιδιού. Μια πρακτική που όταν γίνεται με τον σωστό τρόπο, μπορεί να ενισχύσει την αίσθηση ασφάλειας που νιώθει αυτό στον προσωπικό του χώρο.

Στα καταστήματα **Cozykids** και **FLEXA**, θα βρείτε όλα όσα χρειάζεστε για να θέσετε τις βάσεις ενός κόσμου όπου το... Cozy-Living, δεν είναι τρόπος του λέγειν αλλά τρόπος ζωής. Πουφ, μαξιλάρια, καθίσματα, είδη φωτισμού, λευκά είδη, όλα μαζί συνθέτουν το ιδανικό παιδικό δωμάτιο- ό,τι και αν σημαίνει αυτό σε κάθε της ζωής του παιδιού.



Pop star

PUBLI



Color Vibes

Επενδύστε σε ποιοτικά προϊόντα που είναι φτιαγμένα με γνώμονα την ασφάλεια και την εργονομία. Τα πολυμορφικά κρεβάτια της FLEXA αλλάζουν, για να καλύψουν τις ανάγκες κάθε ηλικίας, ενώ εξίσου ευέλικτα αλλά και εργονομικά είναι και τα γραφεία και οι καρέκλες. Ανακαλύψτε τα βαμβακερά χαλιά Lorena Canals, που είναι πλενόμενα και πρακτικά, αλλά και μοναδικά διακοσμητικά Nobodinoz, φτιαγμένα με αγάπη στη Βαρκελώνη. Όλα τα προϊόντα που θα βρείτε στα καταστήματα Cozykids/ FLEXA είναι πιστοποιημένα για την ασφάλεια και την ποιότητά τους. Κατασκευάζονται από μη τοξικά υλικά και βιώσιμες

πρώτες ύλες, ενώ σχεδιάζονται για να «μεγαλώνουν» μαζί με το παιδί σας, και να προσαρμόζονται κάθε φορά στις ανάγκες του.

Στα καταστήματα **Cozykids** και **FLEXA**, το παιδικό δωμάτιο είναι ένα ολόκληρο σύμπαν έμπνευσης, ποιότητας και ασφάλειας.

Ας το φανταστούμε και ας το δημιουργήσουμε, μαζί.

f @ www.cozykids.gr

Κατάστημα Cozykids, Μητροπολίτου Ιωσήφ 3, τηλ: 2316 018 377
Κατάστημα Flexa Mediterranean Cosmos, τηλ: 2310477188

Ανταπόκριση από την παιδική ντουλάπα!



Συμβαίνει και στις πιο καλοντυμένες οικογένειες!

Κάθε πρωί, ανοίγει η πόρτα της ντουλάπας και ένα μικρό στιλιστικό αστέρι ετοιμάζεται να βάλει... τι άλλο; Ότι πιο αταίριαστο βρει μπροστά του! Ένα ριγέ φούτερ με ένα πουά κολάν, κάλτσες σε διαφορετικά χρώματα, και βέβαια, γκέτες πάνω από μπαλαρίνες! Και κάπου εκεί, σε μια γωνιά, στέκουν οι γονείς, και συνηθέστερα οι μαμάδες, με ένα αμήχανο χαμόγελο – και μια μικρή αγωνία – σκεπτόμενες αν πρέπει να επέμβουν και να βάλουν το βλαστάρι τους στον... σωστό δρόμο!

Η αλήθεια είναι ότι αν ανοίξεις την πόρτα της παιδικής ντουλάπας, βρίσκεις μπροστά σε έναν μικρό παράδεισο χρωμάτων, υφών και ...αταίριαστων συνδυασμών!

Εκεί, η φαντασία παίρνει τα ηνία, και η κόρη ή ο γιος επιλέγουν το look της ημέρας: μια κάπα από τον αποκρίτικο Σούπερ Ήρωα πάνω από τη φόρμα, ή το φανταχτερό μπλουζάκι με τον μονόκερο με το κάτω μέρος της πιτζάμας. Αυτός ο απροσδόκητος συνδυασμός μπορεί να φαίνεται παράταιρος σε

Της ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ

εμάς τους ενήλικες και τελικά να μας ...βγάξει από τα ρούχα μας, αλλά για τα παιδιά είναι ένας τρόπος να πουν: "Έτσι νιώθω σήμερα!"

Γιατί είναι καλό να αφήνουμε τα παιδιά μας να εκφράζονται μέσω των ρούχων τους;

Όταν τα παιδιά επιλέγουν μόνα τους τι θα φορέσουν, αρχίζουν να διαμορφώνουν την ταυτότητά τους. Κάθε επιλογή γίνεται ένα βήμα στην ανάπτυξη της αυτοπεποίθησής τους. Μαθαίνουν τι τους αρέσει, τι δεν τους αρέσει, και το σημαντικότερο – μαθαίνουν να πιστεύουν στον εαυτό τους! Επιπλέον, μέσα από αυτές τις μικρές αποφάσεις μαθαίνουν να αναλαμβάνουν ευθύνες και να αντιμετωπίζουν τις συνέπειες των επιλογών τους.

Πότε (και πώς) να παρέμβουμε;

Βέβαια, υπάρχουν φορές που ίσως χρειάζεται να βάλουμε ένα μικρό φρένο στην ενδυματολογική φρενίτιδα των παιδιών. Για παράδειγμα, αν ο καιρός είναι κρύος ή αν πρόκειται να παραβρεθούμε σε μια περίπτωση που απαιτεί συγκεκριμένο dress code. Το μυστικό είναι να κάνουμε την παρέμβασή μας με τρόπο που να διατηρεί την αίσθηση της επιλογής. Για παράδειγμα, μπορούμε να προσφέρουμε δύο επιλογές που να είναι και οι δύο κατάλληλες: «Θες να φορέσεις το



ζεστό πουλόβερ ή τη χοντρή ζακέτα σήμερα;» Έτσι, διατηρούμε τον έλεγχο, αλλά αφήνουμε και χώρο για να αισθανθούν ότι τελικά είναι δική τους η απόφαση.

Ακολουθούν μερικά tips για καλύτερη διαχείριση των... ενδυματολογικών κρίσεων!

Αποδεχτείτε τις επιλογές τους

Ακόμα κι αν η εμφάνισή τους φαίνεται υπερβολική, το καλύτερο είναι να χαμογελάσετε και να δείξετε υποστήριξη. Το μήνυμα που λαμβάνουν έτσι είναι ότι έχουν την ελευθερία να είναι ο εαυτός τους.

Παίξτε με το "γιατί"

Αν έχουν επιλέξει κάτι εντελώς ασυνήθιστο, ρωτήστε τα γιατί το διάλεξαν. Θα εκπλαγείτε με τις απαντήσεις τους και θα ανοίξετε έναν διάλογο για το πώς βλέπουν τα χρώματα, τις υφές, και τελικά τη μόδα. Κάντε την ίδια ερώτηση στον εαυτό σας. Βρείτε με το χέρι στην



καρδιά τι είναι αυτό που σας απωθεί τόσο στην επιλογή, είναι όντως απαγορευτική λόγω κάποιου αντικειμενικού παράγοντα, όπως είναι ο καιρός, ή είναι οι δικές σας συμβάσεις και στιλιστικές αγκυλώσεις που κλονίζονται;

Εκμεταλλευτείτε την ευκαιρία για να τους διδάξετε κάτι

Όταν προκύπτουν πρακτικά ζητήματα, όπως ο καιρός, βοηθήστε τα να κατανοήσουν τη σημασία της κατάλληλης ένδυσης με έναν απλό και παιχνιδιάρικο τρόπο.

Δώστε τους ελευθερία και όρια

Είναι ωραίο να μπορούν να επιλέγουν ελεύθερα, αλλά μερικές φορές μια μικρή καθοδήγηση βοηθά. Μπορείτε να προτείνετε μερικά «βασικά» κομμάτια και να τα αφήσετε να τα συνδυάσουν όπως θέλουν.



Ας μην ξεχνάμε ότι η παιδική ηλικία είναι γεμάτη φαντασία και χρώματα.

Η ένδυση λοιπόν μπορεί να γίνει μια παιχνιδιάρικη διαδικασία! Άλλωστε, η αυθεντική έκφραση δεν έχει όρια ούτε κανόνες, και τι πιο όμορφο από ένα παιδί με άποψη που τολμά να εκφραστεί μέσα από τα ρούχα του; Στο τέλος της ημέρας μπορεί να μας εμπνεύσει να απελευθερωθούμε από τις ενήλικες συμβάσεις και μια φορά να... τολμήσουμε κι εμείς!

Κοπτική – Ραπτική στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης της Χ.Α.Ν.Θ. – Νέος κύκλος μαθημάτων!

Τα τμήματα κοπτικής-ραπτικής της Χ.Α.Ν.Θ. προσφέρουν μια πρώτη επαφή με τον κόσμο των υφασμάτων, των υλικών και της μόδας.

Μαθαίνουμε να κόβουμε, να μετράμε και να σχεδιάζουμε ένα ρούχο από την αρχή ως το τέλος. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όσους δε διαθέτουν προηγούμενη εμπειρία, αλλά πειραματίζονται με την εμφάνισή τους, αγαπούν τη μόδα ή αναζητούν νέες ευκαιρίες καριέρας.



Στο Σχολείο μου μαθαίνω

137

χρόνια

Παιδείας,
Αριστείας,
Καινοτομίας

να πετυχαίνω τους στόχους μου.

- ⇒ 200 ώρες ενισχυτικής διδασκαλίας ετησίως
- ⇒ 90 όμιλοι δραστηριοτήτων
- ⇒ 48 βραβεία και 50 Υποτροφίες στον Παγκόσμιο Μαθητικό Διαγωνισμό Harvard Model Congress
- ⇒ Αδιάλειπτη επιτυχημένη παρουσία στα Γαλλόφωνα Μοντέλα Ηνωμένων Εθνών (MFNU)
- ⇒ Αδιάλειπτη παρουσία σε ευρωπαϊκά προγράμματα και διαγωνισμούς

να καινοτομώ, να ερευνώ και να ανακαλύπτω.

- ⇒ 76 καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα
- ⇒ 8 προγράμματα STEAM και Ρομποτικής
- ⇒ 6 υπερσύγχρονα Εργαστήρια STEAM, Πληροφορικής και Φυσικών Επιστημών
- ⇒ Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, μοναδικό σε σχολείο στη Βόρεια Ελλάδα
- ⇒ Ωδείο του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης, αναγνωρισμένο από το κράτος, με πλήρες πρόγραμμα σπουδών Ενόργανης, Φωνητικής και Θεωρητικής μουσικής κατεύθυνσης

να συνεργάζομαι, να μοιράζομαι και να βοηθώ.

- ⇒ Σταθερή συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων του παγκόσμιου εκπαιδευτικού οργανισμού La Salle (1.050 σε όλο τον κόσμο)
- ⇒ 58 ετήσιες δράσεις εθελοντισμού
- ⇒ 47 συνεργαζόμενοι φορείς



ΚΟΛΕΓΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΓΥΜΝΑΣΙΟ | ΛΥΚΕΙΟ

...Γιατί **παιδεία** δεν είναι μόνο η **εκπαίδευση**.



Για περισσότερες πληροφορίες



Τηλ. 2310 633 333 | email: info@delasalle.gr | www.delasalle.gr



Πώς προλαμβάνουμε τη βία;

Γράφει η ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΚΕΠΑΠΤΣΟΓΛΟΥ
Ψυχολόγος

Τα χρόνια που ήμασταν εμείς παιδιά, ότι είχε να κάνει με το θέμα της βίας μας παρέπεμπε νοερά στα γήπεδα. Πάντα υπήρχε, αλλά όχι στον βαθμό που την βιώνουμε σήμερα. Βία είτε σωματική είτε, λεκτική, Τα περιστατικά ήταν σπάνια και μεμονωμένα ή δεν έφταναν ποτέ στα αυτιά μας. Σήμερα, έχει ανοίξει μια πολύ μεγάλη συζήτηση για το θέμα και όχι άδικα. Τα δικά μας παιδιά μεγαλώνουν σε ένα πολύ διαφορετικό περιβάλλον και με πολύ διαφορετικό τρόπο διαπαιδαγώγησης από αυτό στο οποίο εμείς μεγαλώσαμε.

Η πρόληψη της βίας ξεκινάει από την πρώτη ομάδα στην οποία εντάσσεται το άτομο, την οικογένεια και στην συνέχεια από το νηπιαγωγείο ακόμα μπορεί να αμβλυνθεί μέσω προγραμμάτων ψυχοσυναισθηματικής καλλιέργειας.

Εκεί οι μαθητές διδάσκονται πώς να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα συναισθήματα των άλλων.

Αυτή τη στιγμή “τρέχουν” πολλά και διαφορετικά προγράμματα στα σχολεία μας από το νηπιαγωγείο μέχρι και το τέλος της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Δραστηριότητες που προάγουν την ενσυναίσθηση είναι το θέατρο, τα παιχνίδια ρόλων, καθώς και ασκήσεις κατανόησης της διαφορετικότητας. Χωρίς την καλλιέργεια της συνεργασίας και της ενσυναίσθησης δεν υπάρχει ελπίδα για την οικοδόμηση υγιών κοινωνιών.

Πώς μπορούμε ως γονείς να συνδράμουμε σε αυτόν τον αγώνα;

Δημιουργία σαφών στόχων και ορίων

Ποτέ ξανά στην ανθρώπινη ιστορία δεν έχει υπάρξει η υπερπληροφόρηση και ο βομβαρδισμός ερεθισμάτων στον βαθμό που τα βιώνουμε σήμερα. Αρχίζει να γίνεται αρκετά ξεκάθαρο ότι στόχος κάθε γονιού, εκπαιδευτικού και πολίτη γενικότερα πρέπει να είναι η οριοθέτηση και σε πολλές περιπτώσεις η αυτο-οριοθέτηση.

Πάρα πολλά άσχημα πρότυπα βίας και πολλές νέες διαθέσιμες επιλογές για να ενεργήσει κανείς επιθετικά προς τον συνάνθρωπο (πχ μέσω των social media). Για να επιτευχθεί η υγιής, μη βίαιη ανάπτυξη του παιδιού, κάθε κοινότητα πρέπει να καθορίζει ξεκάθαρους κανόνες και σαφείς κοινούς στόχους που θα πετύχει μέσω αυτών. Ένα παιδί ανορίωτο θα παρασυρθεί ή θα επιλέξει ευκολότερα επιθετικές τακτικές λεκτικές ή και σωματικές. Στόχος να γίνει σαφές τι είναι αποδεκτό και τι όχι. Ποιοι είναι οι κανόνες του σπιτιού, του σχολείου, της αθλητικής ομάδας κλπ. Πέραν της συζήτησης πρέπει να υπάρχουν συνέπειες και επιβράβευση, δηλαδή προχωράμε “με το μαστίγιο και με το καρότο” ειδικά στις μικρές ηλικίες. Και το τηρούμε ευλαβικά με υπομονή και σταθερότητα. Αλλιώς αυτοί οι κοινοί κανόνες ενώνουν την ομάδα και προάγουν την υγιή της ανάπτυξη.

Επικοινωνία - εμπιστοσύνη

Ενθαρρύνουμε την ειλικρίνεια και την διαφάνεια στις συζητήσεις. Ένα παιδί που δεν μιλάει θα βοηθηθεί όταν νιώθει ότι οι απόψεις του είναι σεβαστές και θα αποφύγει τις κακοτοπιές μέσα από την σχέση εμπιστοσύνης που χτίζει με την οικογένεια του.



Ομαδικές δραστηριότητες

Η συμμετοχή και η οργάνωση εκδηλώσεων ομάδας ενισχύουν τις ανθρώπινες σχέσεις και την εμπιστοσύνη μεταξύ των μελών. Επίσης αποτελούν έναν χώρο όπου οι γονείς μπορούν να έχουν μια καλύτερη εικόνα του παιδιού τους όπως λειτουργεί έξω από το σπίτι του με συνομηλίκους, προπονητές κλπ. Αυτή η πληροφορία είναι πολύτιμη για να αξιολογήσουμε ως γονείς την συμπεριφορά και τυχόν ιδιαιτερότητες του παιδιού μας και να θέσουμε στόχους για αυτό. Αφορά φυσικά τόσο τα παιδιά που εκδηλώνουν περισσότερο επιθετικές συμπεριφορές όσο και αυτά που δείχνουν πιο ευάλωτα. Γενικότερα με την ανάθεση κοινών έργων που απαιτούν συνεργασία για την ολοκλήρωσή τους εκδηλώνονται τα παιδιά πιο ανοιχτά και περισσότερο και έτσι έχουμε ξεκάθαρη εικόνα.

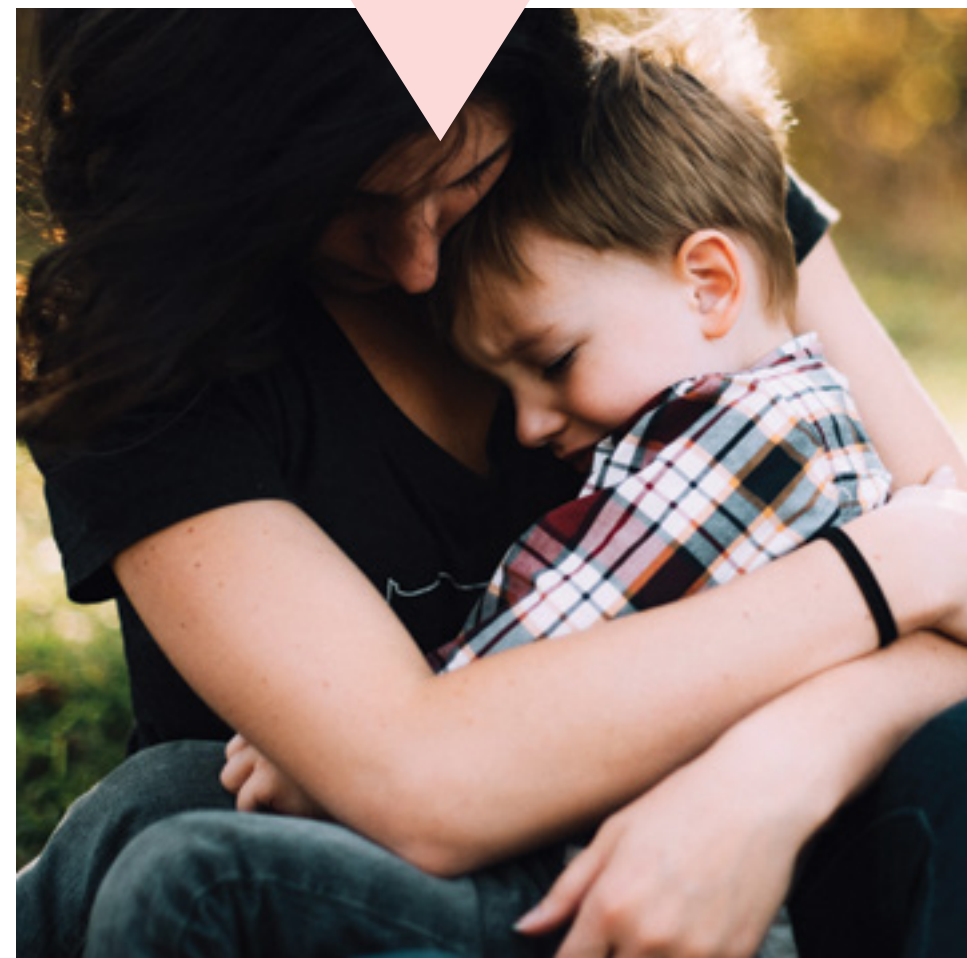
Επιβράβευση-έμφαση στην επιτυχία

Η πρόοδος στην συνεργατικότητα πρέπει να επιβραβεύεται. Όταν απουσιάζει πρέπει να σκεφτούμε σοβαρά γιατί το παιδί λειτουργεί έτσι, τι το ενοχλεί ή ποιες δεξιότητες δεν έχει κατακτήσει και να επιβραβεύουμε τα βήματα προς τη σωστή κατεύθυνση.

Προσωπική ανάπτυξη

Αν δεν κατανοήσουμε οι ενήλικες καλύτερα τα δικά μας συναισθήματα είναι δύσκολο να προάγουμε μια θετική και υγιή στάση ζωής που μπορεί να αλλάξει την δυναμική της κοινωνίας μας και να ενισχύσει την κατανόηση και τον σεβασμό. Εν ολίγοις, η ανάπτυξη αυτογνωσίας συμβάλλει στην πρόληψη της βίας στην επόμενη γενιά.

Η Χ.Α.Ν.Θ. προσφέρει μία μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων, για παιδιά από την πρώτη σχολική ηλικία, συμβάλλοντας στην συναισθηματική καλλιέργεια και στη δημιουργία μιας ισχυρής προσωπικότητας. Η ευγενής άμιλλα που προσφέρει ο αθλητισμός, η βιωματική εκπαίδευση της κατασκήνωσης, η δημιουργικότητα της επιμόρφωσης, καθώς και η μοναδική εμπειρία του εθελοντισμού, βοηθούν ενεργά στην ανάπτυξη της αίσθησης του «ανήκειν» σε ένα σύνολο, σε μια ομάδα, του σεβασμού και της αλληλεγγύης.



AGENDA

Βόλιες στην πόλη

Τι καλό θα δούμε, θα ακούσουμε και θα βιώσουμε στη Θεσσαλονίκη αυτό τον καιρό; Βάλτε στην ατζέντα ό,τι σας ενδιαφέρει!

Της ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ

Θέατρο

Ρόζα Εσκενάζυ: Η Βασίλισσα του Ρεμπέτικου" του Παναγιώτη Μέντη

Θέατρο Σοφούλη | 21 με 29 Δεκεμβρίου

Η «Ρόζα η ναζιάρα με τα σγουρά μαλλιά», γεννημένη στην Κωνσταντινούπολη, εβραϊκής καταγωγής, μετακόμισε με την οικογένειά της στη Θεσσαλονίκη, όπου και άρχισε την καριέρα της. Χαρισματική ερμηνεύτρια του ρεμπέτικου και του σύγχρονου τραγουδιού, βίωσε τις πιο σημαντικές δεκαετίες της ιστορίας της Ελλάδας. Πέρασε δια πυρός και σιδήρου μέσα από πολέμους, κατοχή, δικτατορία, χωρίς να πάψει στιγμή να είναι μια γυναίκα "ανεμοστρόβιλος". Η ζωή της παραβτική και απρόβλεπτη αλλά γεμάτη με φως. Ένα έργο του Παναγιώτη Μέντη, σε σκηνοθεσία του Αντώνη Λουδάρου.



«Έγκλημα και τιμωρία» του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι

Μονή Λαζαριστών Σκηνή Σωκράτης Καραντινός | Από 1 Μαρτίου

Δημοσιευμένο από τον Φιόντορ Ντοστογιέφσκι στα 1866, το "Έγκλημα και Τιμωρία" θεωρείται το κορυφαίο μυθιστόρημα του παγκόσμιου πολιτισμού – το σημείο μηδεν της ανθρώπινης πνευματικότητας, το οριακότερο κείμενο όλης της δυτικής λογοτεχνίας. Σκηνοθετεί η Νικαίτη Κοντούρη, ενώ τη θεατρική διασκευή υπογράφει ο Θανάσης Τριαρίδης.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ



ΚΟΛΛΕΓΙΟ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ, ΣΗΜΕΡΑ!



Antibullying Σχολείο

Το Αριστοτέλειο Κολλέγιο Θεσσαλονίκης εφαρμόζει το ιταλικό πρότυπο **UNI Pdr – 422-018** για πρόληψη και καταπολέμηση του **σχολικού εκφοβισμού**, έχοντας την πιστοποίηση ως το **πρώτο Antibullying School** στην Ελλάδα. Ειδικότερα:

- ✓ Προστατεύει την προσωπική αξιοπρέπεια κάθε μαθητή
- ✓ Ενισχύει την πνευματική, σωματική, κοινωνική, ηθική ανάπτυξη του παιδιού
- ✓ Παρέχει προστασία στους μαθητές από κάθε μορφή κακοποίησης, βίας, ηθικής και σωματικής κακομεταχείρισης
- ✓ Ελέγχει τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών στο σχολείο
- ✓ Προετοιμάζει τους μαθητές για μια υπεύθυνη ζωή σε μια ελεύθερη κοινωνία με πνεύμα κατανόησης και ισότητας των φύλων
- ✓ Ενθαρρύνει την ανάπτυξη της προσωπικότητας και των ταλέντων των παιδιών στο μέγιστο των δυνατοτήτων τους

Επαγγελματικός Προσανατολισμός

«Είναι η σχολή που θα επιλέξω η κατάλληλη για τις κλίσεις αλλά και για το μέλλον μου;» Πρώτιστο μέλημα του Αριστοτελείου Κολλεγίου για τον επαγγελματικό προσανατολισμό των μαθητών είναι η έγκυρη και η έγκριτη επαγγελματική πληροφόρηση των μαθητών μας από τους καθ' ύλην αρμοδίους. Ειδικότερα, οι δραστηριότητες που πραγματοποιούνται για τον επαγγελματικό προσανατολισμό των μαθητών είναι:

- ✓ η άμεση επικοινωνία με αξιόλογους επιστήμονες – επαγγελματίες που αγωνίζονται στον στίβο της ζωής
- ✓ η διοργάνωση ημερίδων με στόχο την πλήρη ενημέρωση των μαθητών για νέους τομείς επαγγελματικού ενδιαφέροντος
- ✓ η χορήγηση ενός σύγχρονου και αυτοματοποιημένου επαγγελματικού προσανατολισμού τεστ **Career Gate Test K.17** για την καλύτερη ακαδημαϊκή και επαγγελματική επιλογή των μαθητών που αφορά το μέλλον τους
- ✓ η διοργάνωση **Ημέρας Σταδιοδρομίας** με απώτερο σκοπό οι μαθητές να επιλέξουν το επάγγελμά τους με γνώση και ευθύνη.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Το Αριστοτέλειο Κολλέγιο δίνει έμφαση στην ενδυνάμωση της προσωπικότητας των μαθητών, στην κατανόηση των διαπροσωπικών σχέσεων που αναπτύσσονται στο χώρο του σχολείου και στην επικοινωνία παιδιών – εκπαιδευτικών, σχολείου – οικογένειας. Οι βασικοί πυλώνες των Συμβουλευτικών Υπηρεσιών του σχολείου είναι:

- ✓ Συναισθηματική Νοημοσύνη
- ✓ Μαθησιακές Δεξιότητες
- ✓ Διαπροσωπικές Σχέσεις
- ✓ Διαχείριση Συγκρούσεων
- ✓ Ανάπτυξη Επικοινωνιακών Δεξιοτήτων



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Τζων Κέννεντυ 50, Πυλαία Θεσσαλονίκη
Τ. 2310 311811, dimotiko@aristotelio.edu.gr

ΝΕΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

Δροσιά Θέρμης, Θεσσαλονίκη - Τ. 2310 471711,
gymnasio@aristotelio.edu.gr, lykeio@aristotelio.edu.gr

www.aristotelio.edu.gr



Χορός

Zambomba Flamenco Gala

Θέατρο Αυλαία | 19 Δεκεμβρίου

Φέτος τα Χριστούγεννα, η Zambomba μας υπόσχεται μια εμπειρία γεμάτη μουσική, χορό και γιορτινή διάθεση! Καλλιτέχνες και μουσικοί flamenco από την Ελλάδα και το εξωτερικό, μας ταξιδεύουν σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη συναίσθημα και τέχνη. Μουσική, χορός και τραγούδι θα γεμίσουν την ατμόσφαιρα, ενώ **μέρος των εσόδων θα διατεθεί στο Χριστοδούλειο Ορφανοτροφείο**, ενισχύοντας το σπουδαίο έργο του.

Ο Καρυοθραύστης

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
28-30/12

Η κλασική χριστουγεννιάτικη παράσταση παρουσιάζεται από την ομάδα χορού Arabesque Dance Company, που ιδρύθηκε το 1967 και είναι η μοναδική ομάδα μπαλέτου στη Βουλγαρία με αναγνωρισμένο κύρος στη σύγχρονη σκηνοθεσία, βασισμένη στις αντισυμβατικές τάσεις στον τομέα του σύγχρονου χορού. Το βασικό μήνυμα είναι ότι κάθε άνθρωπος πρέπει να είναι ελεύθερος να εκφραστεί, ελεύθερος στην επιλογή του να μετατρέψει τα όνειρά του σε πραγματικότητα και να αλλάξει τον κόσμο γύρω του όπως επιθυμεί. Μια ενδιαφέρουσα, σύγχρονη και ταυτόχρονα συναρπαστική παράσταση που θα μεταφέρει το κοινό στο πνεύμα των Χριστουγεννίων.



Μουσική

Disney In Concert Believe in Magic

Κλειστό Γήπεδο ΠΑΟΚ | 21/12

Στις 21 Δεκεμβρίου, στο Κλειστό Γήπεδο ΠΑΟΚ, η Disney είναι έτοιμη να εντυπωσιάσει το κοινό της, μικρά και μεγάλα παιδιά, με μια μοναδική συναυλία. Disney In Concert Believe in Magic – το όνομα του δημοφιλούς event, όπου τα πιονιερικά αστέρια του West End του Λονδίνου ανεβαίνουν στη σκηνή μαζί με μια διεθνούς κλάσης συμφωνική ορχήστρα 56 ατόμων για μια ζωντανή παράσταση που θα μας ταξιδέψει σε μερικές από τις πιο εμβληματικές μελωδίες ταινιών της Disney.

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης για τη Χ.Α.Ν.Θ.

Αθλητικό Κέντρο Χ.Α.Ν.Θ. – Μίμης Τσικίνας | 20 Δεκεμβρίου

Η καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης για την ενίσχυση του κοινωνικού έργου της Χ.Α.Ν.Θ. θα πραγματοποιηθεί φέτος για 12η χρονιά και θα μεταδώσει ένα μήνυμα Ελπίδας, μέσα από πασίγνωστες συνθέσεις σπουδαίων Ευρωπαίων δημιουργών.

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Σόφιας και νυν Υπουργός Πολιτισμού της Βουλγαρίας Nayden Todoron και σολίστ στο βιολί θα είναι ο Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. Σίμος Παπάνας, σε μία κορυφαία σύμπραξη που ενώνει επί σκηνής τους επικεφαλής των δύο αδελφοποιημένων ορχηστρών.

Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης σε διδασκαλία Μαίρης Κωνσταντινίδου.

Η συναυλία θα ενισχύσει τους σκοπούς και το έργο της Χ.Α.Ν.Θ.

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Με επίκεντρο τον ασθενή

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 
Ορθοπαιδική
Αποκατάσταση | 
Νευρολογική
Αποκατάσταση | 
Αποκατάσταση ασθενών
που νόσησαν με Covid-19 | 
Ανακουφιστική
Θεραπεία |
| 
Καρδιοαναπνευστική
Αποκατάσταση | 
Μετεγχειρητική Υποστήριξη
και Αποθεραπεία | 
Χώρος Αυξημένης
Φροντίδας | 
Θεραπεία
Bowtech |

Τέρμα 17ης Νοεμβρίου, Ελαιώνες, Πυλαία, 543 01 Θεσσαλονίκη
2310 986 000 • info@euromedica-arogi.gr

www.euromedica-arogi.gr



Το μοναδικό στην Ελλάδα
πιστοποιημένο με CARF



**Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης:
100 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης**

**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
1-2 Ιανουαρίου**

Το 2025 συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη **Μίκη Θεοδωράκη** και η **Κ.Ο.Θ.** δεν θα μπορούσε παρά να υποδεχθεί τον νέο χρόνο με έργα αυτού του κολοσσού της ελληνικής μουσικής. Μαζί με την ορχήστρα η κατ'εξοχήν ερμηνεύτρια των έργων του **Μαρία Φαραντούρη** και ο μαέστρος **Μύρων Μιχαηλίδης**, που διετέλεσε επί σειρά ετών Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. Ο **Αντώνης Σουσάμογλου** και ο **Λάζαρος Τσαβδαρίδης** μεταγράφουν για ορχήστρα τα τραγούδια αυτά, αλλά και πολλά ακόμη γνωστά και αγαπημένα του μεγάλου μας συνθέτη, σε αυτό το Πρωτοχρονιάτικο αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννησή του.

Εικαστικά

**Έκθεση "Σικελιώτης-Τάσος:
Μία φίλια με κοινές ρίζες"**

Τελλόγλειο Ίδρυμα | από 26 Ιανουαρίου

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα παρουσιάζει τον Οκτώβριο την έκθεση "Σικελιώτης / Τάσος: Μία φίλια με κοινές ρίζες", μία συνδιοργάνωση με την Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου και το Ίδρυμα Αντώνιος Ε. Κομνηνός. Στην έκθεση παρουσιάζονται θεματικά, περισσότερα από 150 έργα, ζωγραφικά, σχέδια και χαρακτηριστικά των δύο καλλιτεχνών προερχόμενα από μουσεία, ιδρύματα, συλλέκτες και τις συλλογές του Τελλογλείου Ιδρύματος. Το πλούσιο αρχαιολογικό υλικό για τους δύο καλλιτέχνες και την εποχή τους, αναδεικνύει λιγότερο γνωστές διαστάσεις της τέχνης τους, όπως και τη σημαντική τους παρουσία στη Θεσσαλονίκη.

Χαράγματα

Casa Bianca | έως 28 Φεβρουαρίου

Έως τις 28 Φεβρουαρίου, οι φίλοι της χαρκτηκής έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν την αναδρομική «Βάσω Κατράκη - Χαράγματα» στην Casa Bianca. Η έκθεση, που διοργανώνεται από τον Δήμο Θεσσαλονίκης και τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την οικογένεια Μαριάννας Κατράκη, παρουσιάζει περίπου 90 έργα, που διατρέχουν το σύνολο της δουλειάς της καλλιτέχνιδας: από τις πρώτες ξυλογραφίες της στα τέλη της δεκαετίας του 1930 έως τις συνθέσεις της δεκαετίας του 1980.

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Λιμάνι, Ολύμπιον | 6 με 16 Μαρτίου 2025

Με ένα πλούσιο πρόγραμμα προβολών από την εγχώρια και διεθνή σκηνή, ο αγαπημένος φεστιβαλικός θεσμός της πόλης επιστρέφει στις αρχές Μαρτίου, στρέφοντας τα βλέμματα των φίλων του ντοκιμαντέρ στις αίθουσες του Λιμανιού αλλά και του Ολύμπιον.



Hooverphonic

Principal | 16 Απριλίου

Οι αγαπημένοι του ελληνικού κοινού Hooverphonic επιστρέφουν στην Ελλάδα και κάνουν μια στάση στη Θεσσαλονίκη, με όλες τους τις επιτυχίες, αλλά και για τον εορτασμό των 25 ετών από την κυκλοφορία του εμβληματικού "The Magnificent Tree" που είναι άλλωστε και το album που τους εκτόξευσε στην στρατόσφαιρα της επιτυχίας και της παγκόσμιας αναγνώρισης.

μασούτης

Γινόμαστε μια φωνή για να φτάσουν οι ευχές μας
σε κάθε οικογένεια της Ελλάδας!
Εδώ για 'ένα... εδώ για όλους!

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!



Με κάθε αγορά άνω των 100€, η Διαμαντής Μασούτης Α.Ε. προσφέρει 1€ στους παρακάτω Μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς, που εργάζονται ακούραστα για να γίνουν και αυτές οι γιορτές ξεχωριστές για όλους!



Η ενέργεια ισχύει μέχρι 31.12.2024.





Περίπατος στην Άνω Πόλη: 8 στάσεις που δεν πρέπει να χάσετε

Της ΛΙΑΣ ΚΑΤΣΑΝΑ

**Γραφικά στενά, πλακόστρωτα
δρομάκια, μακεδονίτικη
αρχιτεκτονική και υπέροχη θέα.**

Μια γωνιά στα βόρεια της Θεσσαλονίκης σας καλεί να εξερευνήσετε όλα αυτά και ακόμα περισσότερα. Μόλις φτάσετε στην Άνω Πόλη, λίγα λεπτά μακριά από τη βοή του κέντρου, θα ξεκινήσετε ένα αξέχαστο ταξίδι πίσω στον χρόνο. Η συνοικία αποτελεί μία από τις λίγες που διασώθηκαν από την πυρκαγιά του 1917, και έτσι καταφέρει μέχρι σήμερα να διατηρήσει ζωντανό τον αυθεντικό της χαρακτήρα.

Ώρα να ανακαλύψετε το παραμυθένιο σκηνικό της περιοχής με μια βόλτα σε 8 μοναδικά αξιοθέατα!

Επταπύργιο

Το Επταπύργιο, γνωστό και με την οθωμανική ονομασία Γεντί Κουλέ, βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο της Άνω Πόλης. Στο παρελθόν χρησίμευε ως αμυντικό φρούριο, ενώ κατά τα νεότερα χρόνια στεγάζονταν εκεί οι φυλακές της Θεσσαλονίκης.

Κάτω από τη σκιά του, μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ ή το αναψυκτικό σας στο θρυλικό "Αίθριο". Στη θέση του κάποτε λειτουργούσε ένα πέτρινο καφενείο, όπου σύχναζαν οι φρουροί των φυλακών.



Ακρόπολη

Περιτρυγισμένη από Βυζαντινά τείχη, η Ακρόπολη συνδυάζει την ατμόσφαιρα της παλιάς γειτονιάς με την αίγλη της μεσαιωνικής ιστορίας. Πρωταγωνίστριες των οχυρωματικών τειχών δεν είναι άλλες από τις Πορτάρες, τις πύλες δηλαδή που επιτρέπουν την είσοδο και έξοδο από την Ακρόπολη.

Στο καταπράσινο πάρκο εντός των τειχών, θα βρείτε το "Τοίχο-Τοίχο", ένα μεζεδοπωλείο που ξεχωρίζει για τα γευστικά πιάτα, το μοναδικό στυλ και τη ζεστή ατμόσφαιρα του.

Μονή Βλατάδων

Έξω από την Ακρόπολη δεσπόζει η ιστορική Μονή Βλατάδων, το μοναδικό από τα βυζαντινά μοναστήρια που διασώζεται μέχρι σήμερα. Εντάσσεται στις "σταυροπηγιακές" μονές, αφού εξαρτάται απευθείας από το Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης, ενώ είναι χτισμένη σε υψόμετρο 120 μέτρων, προσφέροντας απίστευτη θέα από ψηλά.

Καθώς φεύγετε από τη Μονή, κάντε μία στάση στη "Ληθηνόη" για κρασί, μπίρα ή ρακόμελο. Το παρεϊστικό αυτό bar είναι η τέλεια επιλογή για να παρακολουθήσετε live σχήματα jazz, blues και έντεχνης μουσικής.

Πύργος του Τριγωνίου

Περνώντας κάτω από την ανατολική πύλη της αυτοκράτειρας Άννας Παλαιολογίνας, ορθώνεται μπροστά σας ο Πύργος του Τριγωνίου. Δεν είναι τυχαίο που αποτελεί ένα από τα δημοφιλέστερα φοιτητικά στέκια, αφού η θέα προς τον Θερμαϊκό είναι καθηλωτική.

Πίσω από τον Πύργο και τα τείχη κρύβεται το Mocabayo Street Cafe Bar, ένας πολύχρωμος χώρος με fun διάθεση και boho αισθητική, ιδανικός για να απολαύσετε τα αγαπημένα σας cocktails.



γιαλός
ψαροταβέρνα

Ναυτικός Όμιλος Καλαμαριάς
(Μικρό Έμβολο), Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 44 21 21
info@gialosrestaurant.gr
www.gialosrestaurant.gr

f @ Γιαλός

Τσινάρι

Στη δυτική πλευρά της Άνω Πόλης, πάνω από το Διοικητήριο, το Τσινάρι σας περιμένει για χαλαρές στιγμές και καλό φαγητό. Πήρε το όνομά του από την τούρκικη λέξη “τσινάρ” που σημαίνει “πλάτανος”, ενώ φιλοξενεί την πιο παλιά δημόσια κρήνη της Θεσσαλονίκης.

Πόλο έλξης στη συνοικία αυτή συνιστά το “Ουζερί Τσινάρι”, ένα παραδοσιακό καφενείο που φημίζεται για τα κλασικά ελληνικά μεζεδάκια του. Κάθε πιάτο σας σερβίρεται με μεράκι και χαμόγελο, υπό τους ήχους παλιών ρεμπέτικων τραγουδιών.

Πλατεία Καλλιθέας - Άγιος Νικόλαος Ορφανός

Ως ένα ακόμη αγαπημένο σημείο των φοιτητών της Θεσσαλονίκης, η Πλατεία Καλλιθέας πάντα σφύζει από ζωή. Κόσμημα της περιοχής συνιστά η εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Ορφανού, ένας ναός απaráμιλλης ομορφιάς με σπάνιες τοιχογραφίες.

Γύρω από την πλατεία, υπάρχουν ποικίλα ταβερνάκια και καφέ-μπαρ που γεμίζουν καθημερινά από θαμώνες με χαλαρή διάθεση. Αν βρεθείτε εκεί, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε το Ίγγλις, μία ταβέρνα-ορόσημο με 116 χρόνια λειτουργίας, αλλά και το γλυκυτό καφέ του hostel Little Big House.

Κουλέ-Καφέ

Λίγο πιο πάνω από την οδό Ολυμπιάδος, θα βρείτε την Πλατεία Ρομφή, γνωστή με την ονομασία Κουλέ Καφέ. Στην πλατεία της γειτονιάς αυτής μπορείτε να ξαποστάσετε κάτω από τη σκιά των πλατάνων και να επισκεφτείτε δύο χώρους ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής ομορφιάς.



Από τη μία, η βιβλιοθήκη της Άνω Πόλης κλέβει τις εντυπώσεις ως ένα κλασικό δείγμα αστικού βαλκανικού σπιτιού. Από την άλλη, στην περιοχή σώζεται το “Κουλέ Χαμάμ”, ένα λουτρό του 13ου αιώνα που λειτούργησε επί 700 χρόνια ως σημείο συνάντησης για Έλληνες, Τούρκους και Εβραίους.

Άγιος Παύλος - Κήποι του Πασά

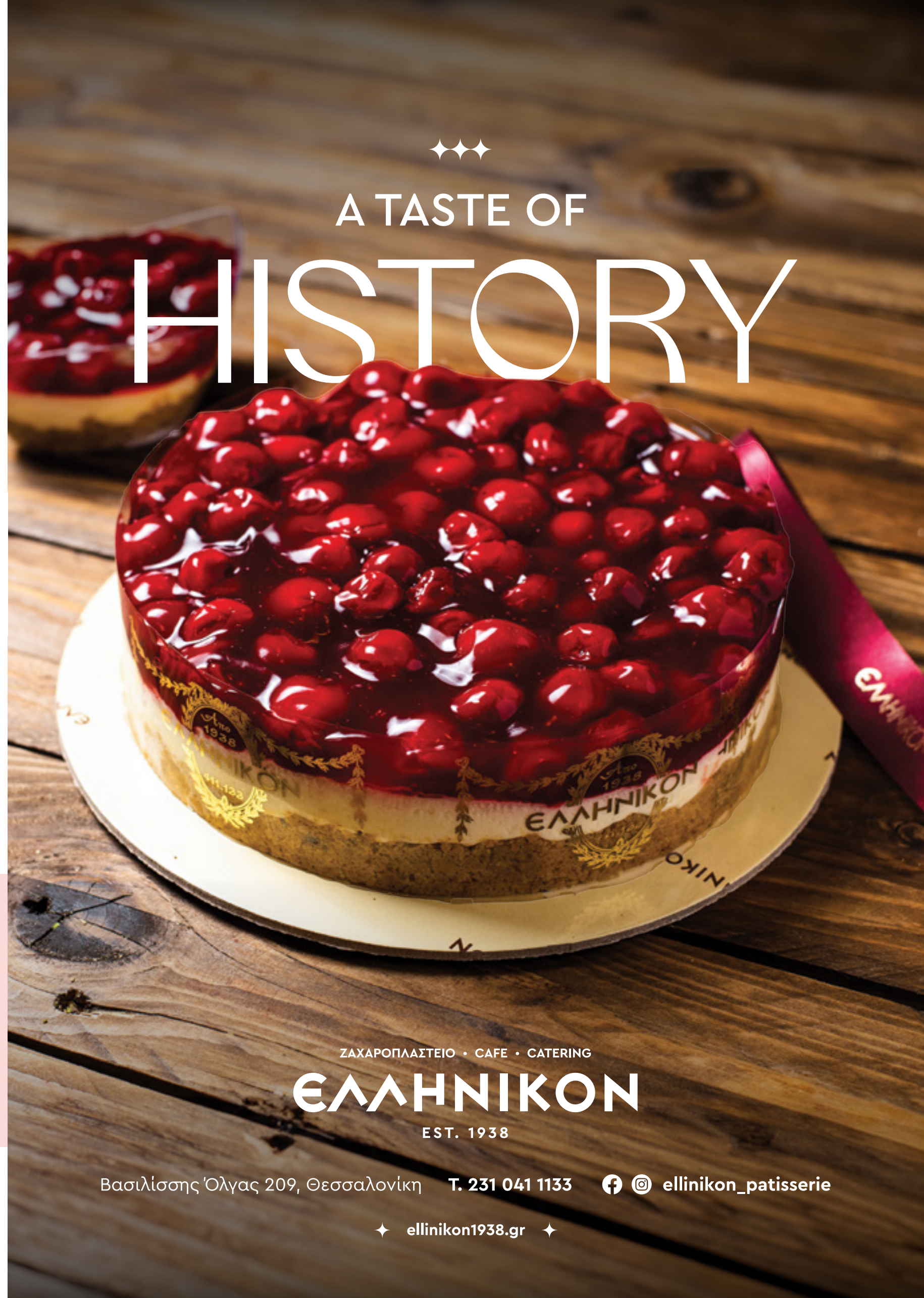
Για την απόλυτη πανοραμική θέα, ο προορισμός σας είναι η περιοχή του Αγίου Παύλου, το αποκαλούμενο “μπαλκόνι” της Θεσσαλονίκης. Σταματήστε σε ένα από τα συνοικιακά καφέ και αφήστε το βλέμμα σας να χαθεί καθώς αγναντεύετε την πόλη, τη θάλασσα και τις κορυφές του Ολύμπου.

Λίγα μέτρα πιο κάτω, οι Κήποι του Πασά σας προσφέρουν μία καταπράσινη όαση δροσιάς. Δίπλα στις περίτεχνες κατασκευές φανταστικής αρχιτεκτονικής, μπορείτε να απολαύσετε τον περπάτο σας ενώ ατενίζετε τα επιβλητικά τείχη.

Ιστορικό κτίριο Χ.Α.Ν.Θ. - Μουσείο Μπάσκετ

Κατεβαίνοντας από την Άνω Πόλη, μη χάσετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε ένα από τα σημαντικότερα τοπόσημα της πόλης, το ιστορικό κτίριο που στεγάζει τη Χ.Α.Ν.Θ. και ιδρύθηκε το 1927.

Επίσης, σε διπλανό χώρο που βρίσκεται το Αθλητικό κέντρο Χ.Α.Ν.Θ. «Μίμης Τσικίνας» φιλοξενείται το μοναδικό Μουσείο Μπάσκετ στην Ελλάδα με σημαντικά, ιστορικά εκθέματα.



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ • CAFE • CATERING

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

EST. 1938

Βασιλίσσης Όλγας 209, Θεσσαλονίκη

Τ. 231 041 1133

f @ ellinikon_patisserie

✦ ellinikon1938.gr ✦

Πώς να εξηγήσει κανείς τη... μαγεία της Χ.Α.Ν.Θ.;

Χτίζοντας την επόμενη γενιά των εθελοντών.

Πώς να κρυφτείς απ' τα παιδιά, έτσι κι αλλιώς τα ξέρουν όλα... Κι από τα στελέχη. Κι από τους εθελοντές. Και πώς να εξηγήσεις ότι όλα όσα μοιράζονται μαζί σου οι νέοι εθελοντές – στελέχη της Χ.Α.Ν.Θ. είναι ακριβώς ίδια με όσα πίστευες εσύ αλλά και όλοι όσοι ήταν πριν από εσένα; Διότι, έτσι ακριβώς έχουν τα δεδομένα! Κι εξηγούμαστε! Ζητήσαμε από 4 ενεργά στελέχη της Αδελφότητας να απαντήσουν στις ίδιες ερωτήσεις: πόσα χρόνια είναι στο Σωματείο, πώς προέκυψε η σχέση τους, με τι ασχολούνται εκτός αυτού, με τι ασχολούνται στη Χ.Α.Ν.Θ., γιατί επέλεξαν το συγκεκριμένο σωματείο για να προσφέρουν ως εθελοντές, τι κερδίζουν από αυτό, πώς εφαρμόζουν στην προσωπική κι εκτός Χ.Α.Ν.Θ. ζωή τους ότι λαμβάνουν από αυτό και τέλος... τι λένε οι φίλοι τους εκτός Χ.Α.Ν.Θ. για τη σχέση αυτή. Ο 23χρονος και κάτοικος εξωτερικού Τέο Μαυρόπουλος, η 19χρονη Μαρία Λόρνα Σαμόζι Καλλιγκάτση, ο 23χρονος Νικήτας Καραγιώργος και η 19χρονη Μαρία Γκανάτσα και απάντησαν και – μεταξύ μας – και μας γέμισαν θύμησες και μας συγκίνησαν!

Γράφει η ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΚΡΗ

ΤΕΟ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η σχέση μου με τη Χ.Α.Ν.Θ. άρχισε 12 χρόνια πριν, πηγαίνοντας ως κατασκηνωτής τότε στην 27. Οι γονείς μου, όπως επίσης και οι κύκλοι μου από το σχολείο, δεν είχαν κάποια σχέση με κατασκηνώσεις, γι' αυτό “άργησα” να μπω στον κατασκηνωτικό χώρο. Το έναυσμα το πήραμε από 2 προπονητές του σκι και παλιοί κατασκηνωτές, τη Χριστίνα Πέππα και τον Μιχάλη Ρου-

σίδα, που έπεισαν (με πολύ προσπάθεια) τους γονείς μου να περάσω ένα καλοκαίρι στον Άγιο Νικόλαο. Ασχολούμαι με το Marketing, το σινεμά, τη μουσική και τη φωτογραφία. Εντός Χ.Α.Ν.Θ., τα τελευταία 3 χρόνια είμαι στο πόστο της ψυχαγωγίας και αφιερώνω όλο μου τον χρόνο πριν από την περίοδο και κατά τη διάρκεια της στην εξέλιξη του, με αισθητικές παρεμβάσεις, οργανωτικές αλλαγές και νέες, δημιουργικές ιδέες. Τους τελευταίους μήνες, ασχολούμαι και με την οργάνωση της 38ης Χαλκιδικιώτικης Βραδιάς, στο σενάριο, τα τραγούδια όπως επίσης και στο κομμάτι των χορηγιών.

Το Σωματείο μας και ο εθελοντισμός όσο περνούν τα χρόνια γίνονται έννοιες ταυτόσημες.

Έχοντας διαμορφώσει μεγάλο μέρος του “Τέο” μέσα στην κατασκήνωση, επιλέγω όσο μπορώ παραπάνω να επιστρέφω το καλό στους μελλοντικούς “Τέο” και στον χώρο που με γαλούχησε, με έκανε να κοινωνικοποιηθώ να ακούσω, να μοχθήσω, να κλάψω και να γελάσω. Μου έχει χαρίσει γνωριμίες που μένουν για μια ζωή με άτομα τα οποία σκέφτονται και δρουν με παρόμοιο τρόπο με τον δικό μου (δηλαδή με την καρδιά), χαμόγελα, στιγμές, κοινωνικές δεξιότητες και μνήμες που δεν θα ξεχαστούν ποτέ. Πάνω από όλα όμως, η Χ.Α.Ν.Θ. μου έδωσε πρόσβαση στον πιο αυθεντικό μου εαυτό που στον έξω κόσμο για τον οποίο λόγο μπορεί να χάνω. Η Χ.Α.Ν.Θ. είναι μια μικρή κοινωνία, με τα καλά και τα στραβά της, και όπως κάθε τέτοια κοινωνία, μας δίνει τη δυνατό-

τητα να βιώσουμε μια μεγάλη γκάμα συναισθημάτων. Από την έκσταση της κραυγής στον ιστό μέχρι μια βραδιά όπου η πρώτη σειρά του Καναστράιου συναντά τον... Θεό Μορφέα λίγο νωρίτερα – προβληματίζοντας την εκάστοτε ψυχαγωγία, για παράδειγμα. Στην καθημερινότητά μου επιλέγω να φέρνω το μεράκι, το χαμόγελο, την ενέργεια και την αστείρευτη αισιοδοξία που έχω αποκομίσει από την κατασκήνωση, ώστε να πετυχαίνω τους στόχους μου.

Οι φίλοι εκτός Χ.Α.Ν.Θ. εννοείται πως δεν καταλαβαίνουν και απορούν κάθε επόμενο καλοκαίρι που γυρνάω στην κατασκήνωση, γιατί “μεγάλωσες”, “τι κάνετε τέλος πάντων σε αυτήν τη Χ.Α.Ν.Θ.”, “πάνε διακοπές σε κάνα νησί καλύτερα”. Αλλά δεν με πειράζει καθόλου, γιατί καταλαβαίνω εγώ τον λόγο.





Επέλεξα τη Χ.Α.Ν.Θ. για να εκπληρώσω το παιδικό μου όνειρο,

**ΜΑΡΙΑ ΛΟΡΝΑ ΣΑΜΟΖΙ
ΚΑΛΛΙΓΚΑΤΣΗ**

Πηγαίνω 10 χρόνια (2014-2024) και είμαι παιδί παλαιών κατασκηνωτών. Φοιτώ στη Σχολή Κοινωνικών, Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο τμήμα Οικονομικών. Είμαι ενεργό μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων (European Youth Parliament - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ενώνει χιλιάδες νέους από όλη την Ευρώπη, με στόχο τη συζήτηση κρίσιμων ευρωπαϊκών ζητημάτων). Επίσης εργάζομαι στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδης ως προπονήτρια και σύμβουλος για το Πανελλήνιο Τουρνουά Έντεχνου και Ρητορικού Λόγου στα Αγγλικά «Pan-Hellenic Forensics Association Tournaments».

Στη Χ.Α.Ν.Θ. είμαι ενεργό στέλεχος στον Τομέα Κατασκηνώσεων. Το περασμένο καλοκαίρι ήμουν εκπαιδύτρια στο Ορεινό Εκπαιδευτικό Κέντρο Νυμφαίου, "Χωριάτισσα" και Υπεύθυνη Ιστιοπλοΐας στην κατασκήνωση του Αγίου Νικολάου. Τώρα είμαι εκπαιδύτρια στον Α' Κύκλο των χειμερινών τμημάτων της Σχολής Στελεχών και είμαι μέλος της οργανωτικής ομάδας της 38ης Χαλκιδικιώτης Βραδιάς.

να προσφέρω και εγώ στα μικρότερα παιδιά όσα απλόχερα μου δόθηκαν όταν ήμουν μικρή στην κατασκήνωση του Αγίου Νικολάου. Ήθελα και εγώ μια μέρα να εμπνεύσω τα παιδιά, να θελήσουν και αυτά με τη σειρά τους να γίνουν κοινωνοί και συνεχιστές του οράματος της Αδελφότητας και να κρατήσουν ζωντανή τη μαγεία!

Για μένα η Χ.Α.Ν.Θ. είναι το δεύτερό σπίτι μου. Αυτό που με κρατάει ως εθελόντρια, είναι το κλίμα εμπιστοσύνης, συλλογικότητας, ανιδιοτελούς προσφοράς και εργατικότητας που τη χαρακτηρίζει καθώς και οι παρέες, οι φιλίες και οι σχέσεις που έχω δημιουργήσει. Η συμμετοχή σε μια ομάδα που στηρίζεται στην ανιδιοτελή προσφορά και έχει ως στόχο την ουσιαστική συνεισφορά δίνει νόημα και σκοπό, κάνοντας τον καθένα μας καλύτερο άνθρωπο. Είναι ένα μοναδικό συναίσθημα να ανήκεις σε μια κοινότητα που λειτουργεί με ενότητα, σεβασμό και αλληλεγγύη, αφήνοντας θετικό αποτύπωμα τόσο στις ζωές μας όσο και στην κοινωνία γενικότερα. Η συμμετοχή μου στη Χ.Α.Ν.Θ. έχει παίξει μεγάλο ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μου. Έμαθα να είμαι ο εαυτός μου, να δίνω χώρο σε όλους μέσα σε μια ομάδα, ανεξάρτητα από τις διαφορές μας. Έμαθα να εκτίθεται, να ρισκάρω, να δίνω το 100% σε καθετί που αναλαμβάνω, και να εκτιμώ την ανιδιοτέλεια, την αγάπη και τη χαρά που πηγάζουν από μέσα μας. Μου δίδαξε να είμαι πάντα ευγνώμων για όσα έχω και να μην τα θεωρώ δεδομένα γιατί τίποτα δεν είναι αυτονόητο. Έμαθα να κάνω υποχωρήσεις, να διαχειρίζομαι όσο καλύτερα μπορώ ό,τι έχω στη διάθεσή μου και να αξιοποιώ στο έπακρο τις συνθήκες που αντιμετωπίζω. Μέσα από αυτήν τη διαδικασία, απέκτησα ανεκτίμητα εργαλεία και εμπειρίες που με βοηθούν να επικοινωνώ πιο αποτελεσματικά, να επιλύω προβλήματα και να βελτιώνομαι συνεχώς.

Οι δεξιότητες και οι εμπειρίες που απέκτησα στη Χ.Α.Ν.Θ. είναι πολύτιμες και βρίσκουν εφαρμογή σε κάθε πλευρά της εργασιακής και κοινωνικής ζωής. Η διαχείριση χρόνου, η συνεργασία, η ομαδικότητα και η ηγεσία μπορούν να αξιοποιηθούν σε επαγγελματικούς χώρους, σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και στην προσωπική ζωή. Η ικανότητα οργάνωσης και συντονισμού εργασιών είναι εξίσου χρήσιμη για την επίτευξη στόχων σε οποιοδήποτε πεδίο, ενώ η προσαρμοστικότητα και η αυτοπεποίθηση που ανέπτυξα με βοηθούν να ανταπεξέρχομαι σε προκλήσεις και να συνεργάζομαι αποτελεσματικά με διαφορετικούς ανθρώπους. Η αλήθεια είναι πως δεν καταλαβαίνουν όλοι γιατί επιλέγω να αφιερώνω τόσο χρόνο και ενέργεια στη Χ.Α.Ν.Θ. και εγώ δεν βρήκα ποτέ τον τρόπο να τους το

εξηγήσω επαρκώς. Πάντα προσπαθώ να τους παρακινήσω να έρθουν μαζί μου στις δραστηριότητες, ελπίζοντας ότι θα καταφέρουν να νιώσουν έστω και για λίγο τη μαγεία που με κρατάει εκεί. Μακάρι όλοι να μπορέσουν κάποια στιγμή να δουν πώς είναι να είσαι μέλος αυτής της μεγάλης παρέας, γιατί πραγματικά έχει τη δύναμη να αλλάζει ζωές.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ

Η γενέτειρά μου και τόπος στον οποίο μεγάλωσα είναι η πόλη των Ιωαννίνων και τα τελευταία χρόνια ζω στη Θεσσαλονίκη και σπουδάζω στο τμήμα των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στον Πολυτεχνείο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Ασχολούμαι με το θέατρο με την ελπίδα και τη φιλοδοξία να εισαχθώ σε δραματικές σχολές και να ακολουθήσω το όνειρό μου να γίνω επαγγελματίας ηθοποιός. Η πρώτη μου επαφή με την οικογένεια της Χ.Α.Ν.Θ. ξεκίνησε το 2011. Οι γονείς μου, ακούγοντας αδιάκοπα τις ιστορίες των φίλων τους, παλαιών κατασκηνωτών, βρέθηκαν να είναι οι πρώτοι που

πείστηκαν να μας στείλουν στην κατασκήνωση του Πηλίου. Έτσι, ο αδερφός μου και εγώ, περάσαμε την πρώτη μας χρονιά ως κατασκηνωτές. Αυτό το πρώτο βήμα, όμως, αποτέλεσε την αφετηρία για μια βαθιά και ανεξίτηλη σχέση με την κατασκήνωση. Μια σχέση που εξελίχθηκε και ωρίμασε μαζί μου. Καθώς περνούσαν τα χρόνια, οι οπτικές γωνίες που έβλεπα την κατασκήνωση άλλαζε, μαζί με τον εκάστοτε ρόλο που είχα σε αυτή. Από παιδί που ζει την εμπειρία, μετατράπηκα σε έναν άνθρωπο που θέλει να δώσει στους άλλους την αγάπη που έλαβε και αυτός από την κατασκήνωση. Έχω αποτελέσει στέλεχος της κατασκήνωσης του Πηλίου σε διάφορες περιόδους, της κατασκήνωσης της Χαλκιδικής και του εκπαιδευτικού κέντρου Νυμφαίου. Η κατασκήνωση του Πηλίου

LEARN +GROW

THESSALONIKI DOWNTOWN

Το ICBS στο κέντρο
της πόλης!

Bachelor & Master
σε Business Studies
δίπλα σου!



UNIVERSITY OF
WINCHESTER

ICBS
BUSINESS COLLEGE

DOWNTOWN CAMPUS
Προξένου Κορομηλά 37-39
Τ.Κ. 54622, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 222 008 | icbs@icbs.gr
www.icbs.gr



είναι ένα αδιάσπαστο κομμάτι της ζωής μου και συγκεκριμένα η Γ΄ περίοδος. Όλα τα καλοκαίρια μου είναι συνυφασμένα με αυτήν και έχοντας περάσει τη «φυσική» εξέλιξη σε αυτή. Τα τελευταία χρόνια έχω αναλάβει τον ρόλο του υπεύθυνου προγράμματος. Η αλήθεια είναι ότι αγαπώ πολύ αυτό που κάνω γιατί μου δίνεται ο χώρος να συνεισφέρω ώστε τα παιδιά της κατασκήνωσης να αγαπήσουν την κατασκήνωση όπως έμαθα να την αγαπάω και εγώ.

Επίσης, τα τελευταία πέντε χρόνια είμαι ενεργό στέλεχος στα χειμερινά προγράμματα της Χ.Α.Ν.Θ.. Συγκεκριμένα, έχω υπάρξει εκπαιδευτής και μέλος της ομάδας επεξεργασίας προγράμματος της Σχολής Στελεχών, εκπαιδευτής της ακαδημίας αρχηγών και εθελοντής σε διάφορες δράσεις που οργανώνει η Χ.Α.Ν.Θ..

Πλάτωνας, Πέτρος, Στρατής, Νίκος, Αντώνης και πολλά ακόμη ονόματα έχω κερδίσει από τη Χ.Α.Ν.Θ..

που θέλω να κάνω με όσα έχω λάβει από τη Χ.Α.Ν.Θ. είναι βοηθάω τους συνανθρώπους μου.

Οι φίλοι μου εκτός... νομίζω ότι για να καταλάβει κάποια/ος τον λόγο που ασχολούμαστε με το Σωματείο πρέπει να ζήσει την εμπειρία των προγραμμάτων της. Όσον αφορά εμένα, το έχουν αποδεχτεί...

ΜΑΡΙΑ ΓΚΑΝΑΤΣΑ

Η σχέση μου με τη Χ.Α.Ν.Θ. ξεκίνησε το 2014 λόγω των φίλων μου στο σχολείο. Είμαι φοιτήτρια φαρμακευτικής στο 2ο έτος και παράλληλα είμαι εκπαιδευτρια σε σεμινάρια καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ), ασχολούμαι με τη μουσική (πιάνο και χορωδία) και μαθαίνω γαλλικά. Είμαι μέλος της Χ.Α.Ν.Θ. εδώ και 10 χρόνια. Στην κατασκήνωση της Χαλκιδικής Α και Β περίοδο (κατασκήνωση, στελεχών, 2 χρονιές αρχηγός), 1 χρόνο στο προσωπικό ως εκπαιδευτρια στη Ακαδημία Στελεχών το καλοκαίρι και 2 χρόνια εκπαιδευτρια στη Σχολή Στελεχών στις χειμερινές συναντήσεις.

Ταυτόχρονα, συμμετέχω και στα ευρωπαϊκά προγράμματα της Χ.Α.Ν.Θ.. Επίσης τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι και με το βόλεϊ στην ομάδα της Αδελφότητας. Στη Χ.Α.Ν.Θ. έχω καταφέρει να χτίσω δυνατές σχέσεις με πολλούς ανθρώπους καθώς χαρακτηρίζονται από εμπιστοσύνη, ειλικρίνεια και σεβασμό, γεγονός που με βοηθάει να μπορώ ασχολούμαι όλα αυτά τα χρόνια πολύ ενεργά και με όρεξη σε όλα τα πρότζεκτ.

Θεωρώ πως η Χ.Α.Ν.Θ. με έχει βοηθήσει να ξεδιπλώσω πολλές πτυχές του εαυτού μου και να τις αναπτύξω σε μεγάλο βαθμό. Πρώτα απ' όλα με βοήθησε στη



κοινωνικοποίηση αφού συνεργάστηκα με πολλούς διαφορετικούς ανθρώπους, να προσαρμόζομαι σε διάφορες καταστάσεις, να είμαι υπομονετική μέχρι να φτάσω στο επιθυμητό αποτέλεσμα, να μην είμαι προκατειλημμένη

για καταστάσεις και για ανθρώπους που επρόκειτο να συνεργαστώ, να είμαι ειλικρινής με τον εαυτό μου, ρεαλίστρια και αντικειμενική, να κάνω αυτοκριτική, να είμαι συνεπής, πειθαρχημένη στις υποχρεώσεις μου και μου έδωσε τη ευκαιρία να είμαι δημιουργική και ευρηματική. Τελευταίο και πιο σημαντικό για μένα έχω κερδίσει ανθρώπους που θα κρατήσω για πάντα στη ζωή μου και στην καρδιά μου καθώς πάντα θα μας ενώνει η Χ.Α.Ν.Θ..



Όλα όσα έχω αποκομίσει από την Αδελφότητα τα χρησιμοποιώ στην καθημερινότητά μου

στη σχολή, στον αθλητισμό, σε κάποια δύσκολη στιγμή ανατρέχω σε συμβουλές που έχω ακούσει, σε δεξιότητες που έχω αναπτύξει με σκοπό να την αντιμετωπίσω. Δυστυχώς το μεγαλύτερο μέρος των φίλων μου και της οικογένειάς μου που δεν είναι μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. δεν μπορούν να καταλάβουν τι είναι όλο αυτό που ζούμε εμείς εκεί και τη μεγάλη μας αφοσίωση σε όλο το πρόγραμμα.

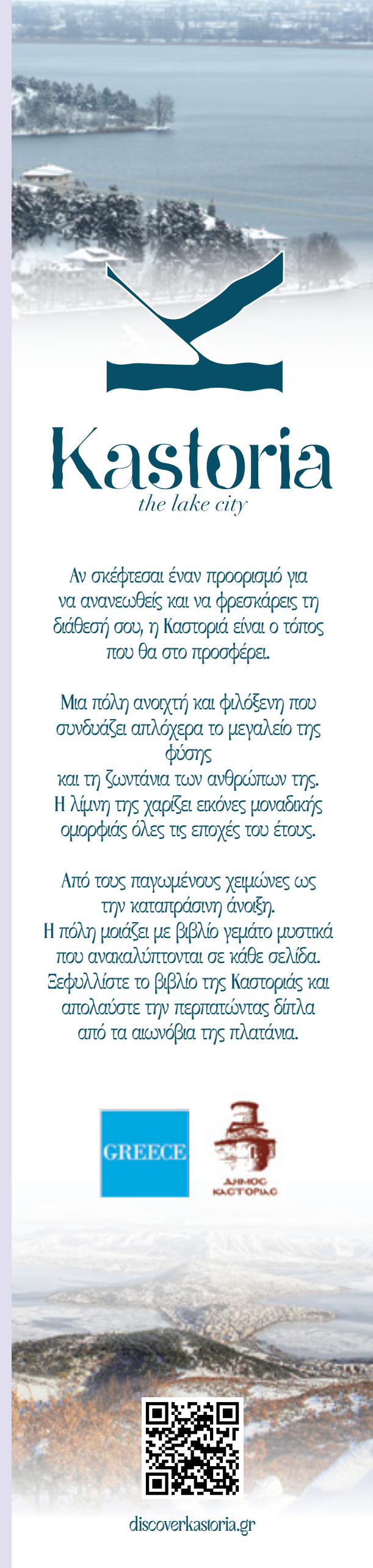


Το πιο σημαντικό για εμένα είναι οι άνθρωποι που είχα την τύχη να γνωρίσω

και που κάποιοι από αυτούς αποτελούν συνοδοιπόρους στην πορεία της ζωής μου μέχρι και σήμερα. Είναι αδύνατον να μετρήσω πόσους ανθρώπους μου έχει δοθεί η ευκαιρία να συναντήσω, να επικοινωνήσω, να αγαπήσω, να μοιραστώ συναισθήματα, να κλάψω και να συνεισφέρουμε μαζί.

Επιπλέον ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία που έχω αποκομίσει είναι να αγαπώ την ευθύνη και κάθε μέρα να προσπαθώ να δίνω το καλύτερο κομμάτι από εμένα, με αληθινή διάθεση και σκληρή δουλειά, με σκοπό να κάνω τον κόσμο χαρούμενο. Θεωρώ ότι επειδή οι περισσότεροι εθελοντές έχουμε μεγαλώσει στις κατασκήνωσεις, έχουμε πολλές κοινές ιδέες, ενδιαφέροντα, στόχους και κυρίως έχουμε κάτι που πάντα θα μας ενώνει. Νομίζω ότι αυτός είναι ο λόγος.

Νομίζω ότι τα εργαλεία, οι γνώσεις και τα χαρακτηριστικά που έχω αναπτύξει σε αυτή μπορούν να συμβάλλουν σε οποιαδήποτε δουλειά επιλέξω να κάνω αλλά το κυριότερο



Kastoria
the lake city

Αν σκέφτεσαι έναν προορισμό για να ανανεωθείς και να φρεσκάρεις τη διάθεσή σου, η Καστοριά είναι ο τόπος που θα στο προσφέρει.

Μια πόλη ανοιχτή και φιλόξενη που συνδυάζει απλόχερα το μεγαλείο της φύσης

και τη ζωντάνια των ανθρώπων της. Η λίμνη της χαρίζει εκατονas μοναδικής ομορφιάς όλες τις εποχές του έτους.

Από τους παγωμένους χειμῶνες ως την καταπράσινη άνοιξη. Η πόλη μοιάζει με βιβλίο γεμάτο μυστικά που ανακαλύπτονται σε κάθε σελίδα. Ξεφυλλίστε το βιβλίο της Καστοριάς και απολαύστε την περπατώντας δίπλα από τα αιωνόβια της πλατάνια.



discoverkastoria.gr



Στρατηγική συμμαχία της Χ.Α.Ν.Θ.
με τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη

Μαζί μπορούμε καλύτερα, μαζί μπορούμε περισσότερα!

Επισφραγίστηκε μεταξύ του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη και της Χ.Α.Ν.Θ., μνημόνιο συνεργασίας για την περαιτέρω αξιοποίηση του κτηρίου της ΧΑΝΘ στο Ασβεστοχώρι σε πολιτιστικές και αθλητικές εκπαιδευτικές χρήσεις του Δήμου. Το σχετικό κείμενο υπέγραψαν η αντιδήμαρχος Διεθνών Σχέσεων, Τεχνών και Αθλητικής Ανάπτυξης, Βίκυ Κανέλλου και ο πρόεδρος του Δ.Σ. της Χ.Α.Ν.Θ., Ιωάννης Σωσσίδης, παρουσία του δημάρχου Ιγντίου Καϊτεζίδη.

«Εγκαινιάζουμε μια στρατηγική συμμαχία με τη Χ.Α.Ν.Θ. Προχωράμε σε ενίσχυση και εμπάθυνση της ήδη υπάρχουσας συνεργασίας επί πολλά χρόνια και της παρουσίας της Χ.Α.Ν.Θ. στο Ασβεστοχώρι από το 1988. Αυτό το κτίριο είναι τοπόσημο για το Ασβεστοχώρι και για ολόκληρο τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη. Και μόνο που θα μπει μέσα αντιλαμβάνεσαι τη σημαντικότητά του και τον σεβασμό που πρέπει να έχουμε σε αυτό το κτίριο που μας παραδίδεται ζωντανό, σε πλήρη λειτουργία. Σεβασμός και για τη συνολική παρουσία και προσφορά της Χ.Α.Ν.Θ. στη Θεσσαλονίκη για πολλές – πολλές δεκαετίες. Σήμερα γίνεται το πρώτο βήμα γι' αυτή τη στρατηγική συμμαχία. Τη δική σας παρακαταθήκη θέλουμε να την αξιοποιήσουμε και να την ενισχύσουμε» δήλωσε μετά την υπογραφή ο Δήμαρχος Ιγντίος Καϊτεζίδης.



«Χαίρομαι που είμαι μέλος της Χ.Α.Ν.Θ. γιατί η προσφορά της στην πόλη είναι ανεκτίμητη. Ιδιαίτερα αυτό που έχετε καταφέρει στις ψυχές των νέων παιδιών, είναι ένας θαύμας, μια κληρονομιά δική σας και χαίρομαι που το συντηρείτε» συμπλήρωσε ο κ. Καϊτεζίδης απευθυνόμενος στον πρόεδρο του Δ.Σ. της Χ.Α.Ν.Θ.

Το νέο κτίριο της Χ.Α.Ν. Ασβεστοχωρίου, που υποδέχθηκε τα μέλη του το 2013, είναι βιοκλιματικό, βραβευμένο έργο του αρχιτέκτονα Π. Μακρίδη και διαθέτει όλες τις προδιαγραφές ενός «πράσινου κτιρίου», απόλυτα προσβάσιμο.

Οι εγκαταστάσεις της Χ.Α.Ν. Ασβεστοχωρίου περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

- Αίθουσες Μουσικής με 5 ειδικά διαμορφωμένα στούντιο όπου διδάσκονται (κλασσικά όργανα) Πιάνο, Βιολί, Κλασική και Ισπανική Κιθάρα, Φλάουτο & Φλογέρα κα Μελώδικα. Στα σύγχρονα όργανα συγκαταλέγονται η Ηλεκτρική Κιθάρα & το Μπάσο, η Drums, το Αρμόνιο.
- Αίθουσα Εκδηλώσεων, χωρητικότητας 100 τουλάχιστον ατόμων στην οποία γίνονται οι συναυλίες και οι γιορτές του Παραρτήματος, η εκμάθηση ΤΑΕ KWON DO, η εκμάθηση και οι αγώνες Πινγκ Πονγκ, παρουσιάσεις, ομιλίες κ.ά.
- Αποδυτήρια ανδρών – γυναικών
- WC για ΑΜΕΑ αλλά και ειδικά διαμορφωμένα για παιδιά
- Ασανσέρ
- Χώρο για την ανάπτυξη Παιδικής Χαράς & ανοιχτό γήπεδο μίνι μπάσκετ
- Ανοικτή πισίνα εκμάθησης κολύμβησης

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Δ.Σ. της Χ.Α.Ν.Θ., Ι. Σωσσίδης δήλωσε: «Αυτό που μας εμπνέει και μας καθοδηγεί σε διάφορες περιοχές της Θεσσαλονίκης είναι όταν η ίδια η κοινωνία μας γνέφει και αναζητά τις δράσεις μας. Έτσι η Χ.Α.Ν.Θ. ήρθε στο Ασβεστοχώρι το 1988 και το 2012 με τη βοήθεια της κοινωνίας των πολιτών κατασκευάσαμε αυτό το υποδειγματικό κτίριο του αρχιτεκτονικού γραφείου «Μακρίδης και συνεργάτες» που έχει βραβευθεί σε διεθνή διαγωνισμό. Κάθε χρόνο τρέχουμε 30-35 προγράμματα και εξυπηρετούνται περίπου 300 παιδιά της περιοχής. Παίρνετε τη σκυτάλη κι εμείς είμαστε στη διάθεσή σας για να βοηθήσουμε, μεταφέροντας προγράμματα και ανθρώπινους πόρους που κάνουμε την κεντρική Χ.Α.Ν.Θ., να συνεργαστούμε με τον Δήμο, για να συνεχίσουμε να προσφέρουμε στην τοπική κοινωνία και τα νέα παιδιά, πάντα με τις αρχές και τις αξίες της Χ.Α.Ν.Θ.»

Ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και τέως δήμαρχος Χορτιάτη Μιχάλης Γεράνης αναφέρθηκε στη σημαντική προσφορά της Χ.Α.Ν.Θ. και του παραρτήματος Ασβεστοχωρίου στην τοπική κοινωνία. «Θα συμβάλλουμε ώστε να συνεχίζει ο χώρος να σφύζει από ζωή γιατί αυτοί οι χώροι είναι κατάλληλοι για τη νεολαία μας» είπε.

Το κτίριο πρόκειται να στεγάσει πολιτιστικά τμήματα, τμήματα μαζικού αθλητισμού και τμήματα του δημοτικού ωδείου. «Προχωρούμε χέρι χέρι με τη Χ.Α.Ν.Θ. ενισχύουμε την αθλητική, μουσική και εν γένει πολιτιστική παιδεία, προς όφελος των παιδιών μας» δήλωσε από τη μεριά της η Αντιδήμαρχος Βίκυ Κανέλλου.

Παρόντες κατά την υπογραφή, ήταν επίσης, από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη: η αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Χορτιάτη Παρασκευή (Βίβιαν) Λιόλιου, η αντιδήμαρχος Παιδείας Ελένη Γιαννούδη, η αντιδήμαρχος Πολιτισμού – Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου, ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ασβεστοχωρίου Σίμος Τάνης και από τη Χ.Α.Ν.Θ.: ο α' αντιπρόεδρος Δ.Σ. Μιχάλης Καλφίδης, η γενική γραμματέας Δ.Σ. Ελένη Αθανασιάδου, ο γενικός διευθυντής Βασίλης Ιωάννου, ο διευθυντής Διοικητικής Υποστήριξης & Παραρτημάτων Δημήτρης Παππάς, η υπεύθυνη Επικοινωνίας Χρύσα Γιασιμάκη και η υπεύθυνη Παραρτήματος Ασβεστοχωρίου Μαρία Δατσέρη.



*Η Ολίβια Ντεπιάντε
μεταπτυχιακή φοιτήτρια
στο ΑΠΘ*

Μια Αμερικανίδα στη Θεσσαλονίκη!

**Βρήκε στη
Χ.Α.Ν.Θ. ό,τι
ήθελε να κάνει!**

Η Ολίβια Ντεπιάντε ήρθε στη Θεσσαλονίκη για να κάνει τις μεταπτυχιακές της σπουδές. Άτομο με πολλά χόμπι έφυγε από την πατρίδα της, τη Μασαχουσέτη των ΗΠΑ, για την πόλη μας μην ξέροντας αν θα μπορούσε να συνεχίσει την ενασχόλησή της με τα αγαπημένα της σπορ και αν θα μπορούσε να τα ακολουθήσει και με... φυσιολογικό τίμημα. Τα βήματά της και το γεγονός ότι μένει στο κέντρο της πόλης την έφεραν στη Χ.Α.Ν.Θ.. Εκεί όπου όχι μόνο βρήκε ότι έψαχνε σε συμφέρουσες τιμές αλλά και ανακάλυψε μια σχέση που δεν γνώριζε ότι υπήρχε!

Η Ολίβια μίλησε στο FamilyX.A.N.Θ. και δήλωσε ενθουσιασμένη με την ποιότητα των παροχών αλλά και με τον τρόπο που έγινε αποδεκτή από τους συμμετέχοντες στα ίδια τμήματα με αυτήν. Ανέφερε πως σπουδάζει στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, και πιο συγκεκριμένα κάνει το Μεταπτυχιακό της στη Δημοσιογραφία, την Επικοινωνία και τα Ψηφιακά Μέσα. Για τον λόγο αυτό θα παραμείνει στην πόλη μας για τον επόμενο ενάμισι χρόνο. Η επιλογή της να έρθει στη Θεσσαλονίκη αφορούσε την όρεξή της να ταξιδέψει, να γνωρίσει διαφορετικές χώρες κι άλλες γλώσσες. Επέλεξε την πόλη μας καθώς είναι γνωστή... φοιτητούπολη ενώ δεν παρέλειψε να αναφέρει πως στην επιλογή της έπαιξε ρόλο και η θάλασσα, την οποία υπεραγαπά και της θυμίζει

και τον τόπο της, μια που καθημερινά βλέπει τον Ωκεανό από το σπίτι της στις ΗΠΑ. Επίσης, η Θεσσαλονίκη της φάνηκε πολύ πιο ανθρώπινη – αναφορικά με το ότι περπατιέται ευκολότερα – από την τεράστια Αθήνα. Σε ό,τι αφορά την πόλη... μια που πλέον ζει στη Θεσσαλονίκη, η Ολίβια είπε πως την αγάπησε... Πώς ο κόσμος την υποδέχθηκε με όμορφο τρόπο, πως πλέον τη γνωρίζει και αισθάνεται πολύ πιο άνετα από τον πρώτο καιρό ενώ παράλληλα προσπαθεί να μάθει ελληνικά για να επικοινωνεί ευκολότερα.

Η Χ.Α.Ν.Θ.

Πίσω στις ΗΠΑ η Ολίβια ασχολούνταν με τον χορό, τις πιλάτες, τη γιόγκα και το τένις. Ήθελε πολύ να συνεχίσει την ενασχόλησή της με τα χόμπι της και εδώ στη Θεσσαλονίκη και άρχισε να ψάχνει πού θα μπορούσε να τα εξασκήσει. Αρχικά εκτιμούσε πως η YMCA ήταν αποκλειστικά... αμερικανικής

σύλληψης... και για τον λόγο αυτό ξεπλάγη όταν είδε πως και υπάρχει στη Θεσσαλονίκη και πως σε αυτήν μπορεί να κάνει αυτά ακριβώς που αγαπά και μάλιστα πολύ κοντά στο σπίτι της. Πήρε το πρόγραμμα, έκανε δοκιμαστικά και... συνεχίζει με πολλή χαρά να πηγαίνει κάθε εβδομάδα και να μπορεί να συναναστρέφεται άτομα τα οποία είναι εκτός του φοιτητικού της περιβάλλοντος.

Η σχέση πάντως που ανακάλυψε η Ολίβια με τη Χ.Α.Ν.Θ είναι ότι ο παππούς της από τη μεριά της μητέρας της είχε

συμβάλει στην ίδρυση μερικών YMCA στη Μασαχουσέτη! Όμως αυτή τη σύνδεση δεν είχε κατορθώσει να τη μάθει νωρίτερα μια που δεν υπήρχε κάποια από αυτές κοντά στο σπίτι τους. Άρα ουσιαστικά

**η σχέση με
την Οργάνωση
γεννήθηκε εδώ
στην πόλη**



Ρωτήσαμε την Ολίβια πώς βρήκε τα τμήματα του χορού, της γιόγκα, του τένις και των πιλάτες στη Χ.Α.Ν.Θ. και απάντησε πως ο κόσμος την υποδέχθηκε με τον καλύτερο φιλικό τρόπο και πως ενώ ήταν πολύ δύσκολο, μια που όλα γίνονται στα ελληνικά..., όλοι οι καθηγητές ήταν πολύ βοηθητικοί στο να τα κατανοήσει τα παραγγέλματα και να μπορεί να τα παρακολουθήσει. Στη διαδικασία αυτή τη βοήθησαν και οι συνασκούμενες της οι οποίες επίσης της εξηγούσαν τι έπρεπε να κάνει σε μια τάξη που τα πάντα γίνονται στα ελληνικά κι εκείνη στην αρχή ήξερε μόνο κάποιες βασικές φράσεις προκειμένου να συνεννοηθεί. Και εκτίμησε πολύ όλη αυτή τη διαδικασία! Είπε δε χαρακτηριστικά: "Ο κόσμος μου έδειχνε ιδιαίτερη καλοσύνη κι αυτό είχε τεράστια σημασία για εμένα". Παράλληλα εξέφρασε τη χαρά της που έχει γίνει τόσο αποδεκτή και που μπορεί να ασχοληθεί με τα χόμπι της με οικονομικό τρόπο κάτι που έχει ιδιαίτερη σημασία για αυτήν ως φοιτήτρια.

Δήμητρα Μακρή





Η Χιονοδρομική Ακαδημία της Χ.Α.Ν.Θ. μαζί και φέτος με τη Happy Mountain

Ρίξε χιόνι να χιονίσει... το βουνό να “πλημμυρίσει”

Μικροί και μεγάλοι σκιέρ, ολόκληρες οικογένειες ετοιμάζονται για χιονοπόλεμο, κατεβασιές και όμορφες στιγμές που προσφέρει το σκι.

Η Χιονοδρομική Ακαδημία της Χ.Α.Ν.Θ. σε συνεργασία με τη Happy Mountain αναμένει... το χιόνι για να αρχίσει τις δράσεις της! Και οι φίλοι τους, από τους πιο μικρούς μέχρι τους πιο μεγάλους... δεν κρατιούνται!

Στο Family Χ.Α.Ν.Θ. μίλησε η κα Φωτεινή Μάρκου, δικηγόρος στο επάγγελμα και μητέρα δυο εκ των πλέον φανατικών φίλων της Ακαδημίας.

Η κα Μάρκου ανέφερε πως στέλνει και τα 2 παιδιά της, τον 9χρονο γιο και την 4χρονη κόρη στην Ακαδημία και αμφοτέρω, εννοείται, θα συνεχίσουν και φέτος. Η αρχική απόφαση για την ενασχόληση έγινε όταν: “Σκεφτόμασταν πως θέλαμε να ασχοληθούν με το σκι και κάνοντας έρευνα αγοράς καταλήξαμε στη Χ.Α.Ν.Θ. της οποίας η Ακαδημία είναι καλύτερη, η πιο αξιόπιστη και τα αποτελέσματα θετικότερα και με πολύ καλές κριτικές. Έτσι αρχίσαμε τη συνεργασία με τη Happy Mountain. Μείναμε πάρα πολύ ευχαριστημένοι! Δεν ήταν μόνο η τεχνική και η εκμάθηση του σκι, που αποκτούσαν, αλλά ήταν και ο τρόπος με τον οποίον αντιμετωπίσαν τα παιδιά στην Ακαδημία” αναφέρει εξηγώντας τους λόγους που η οικογένεια επέλεξε τη Χ.Α.Ν.Θ..



Το γεγονός πως ήταν μικρά τα παιδιά; Προκάλεσε κάποιον φόβο; ερωτήθηκε η κα Μάρκου για να απαντήσει: “Ναι, η αλήθεια είναι πως ήμουν πιο αγχωμένη, όχι όμως για την 4χρονη κόρη μου, η οποία είναι ευέλικτη, έχει πολύ καλές κινητικές δεξιότητες και μαθαίνει πολύ γρήγορα, στοιχεία που βοήθησαν πολύ. Αλλά, ήμουν περισσότερο αγχωμένη με

τον μεγάλο, ο οποίος ασχολείται με το μπάσκετ και είναι πιο σωματώδης”. Ωστόσο, λέει η κα Μάρκου “οι σχολές όταν ανεβαίνεις για σκι είναι πάρα πολλές. Μπήκα από την αρχή στη διαδικασία να συγκρίνω τον τρόπο με τον οποίο οι δάσκαλοι μιλούσαν στα παιδιά. Από την πρώτη γνωριμία είδα τους ανθρώπους και το πώς φερόντουσαν στους μικρούς επίδοξους σκιέρ και δεν σας κρύβω πως πραγματικά στην Ακαδημία της Χ.Α.Ν.Θ. ήταν ασύγκριτοι. Προσέγγιζαν τα παιδιά ατομικά και

με βάση τις ανάγκες κάθε παιδιού και είχαν ένα τρόπο όχι απλώς να τους μάθουν το άθλημα αλλά να τα κάνουν να αγαπήσουν το σκι και όλα όσα αυτό ενσαρκώνει: το βουνό, τη φύση, όλα” κι έτσι η κα Μάρκου ξεπέρασε όποιο φόβο ή δισταγμό είχε.

Τι κερδίζουν τα παιδιά από την ενασχόλησή τους με το σκι;

“Καταρχάς έρχονται σε επαφή με τη φύση σε μια εποχή του χρόνου που μένοντας στην πόλη δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε και πολλά πράγματα και θα ήταν σε κλειστό χώρο. Είναι θέμα πρωτίστως υγείας. Μένουμε στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, άρα τα παιδιά ανεβαίνοντας στο βουνό εισπνέουν καθαρό αέρα, αλλάζει η φιλοσοφία τους, δραστηριοποιούνται, μαθαίνουν και αντεπεξέρχονται σε δύσκολες συνθήκες και αυτό είναι πολύ σημαντικό. Το σκι δεν είναι ένα απλό άθλημα: είναι σαββατοκύριακο που πρέπει να ξυπνήσουν πολύ νωρίς - 5.30 το πρωί για να είναι καθ’οδόν για το βουνό και στην ώρα τους- σκληραγωγούνται, βάζουν στόχους, καταλαβαίνουν ότι το ωραίο έρχεται ως επιβράβευση, μαθαίνουν να ανταπεξέρχονται σε δύσκολες συνθήκες και έρχονται σε επαφή και με ένα άλλο τοπίο –σκεφτόμουν πως τα παιδιά μπορεί να μη ζήσουν στην Ελλάδα... να ζήσουν σε μια βόρεια χώρα...! Μαθαίνουν να αγαπούν κι άλλα πράγματα, το κρύο, το χιόνι, το τι μπορεί να κάνει κανείς στο χιόνι, δεν είναι μόνο χιονοπόλεμος...! Αθλούνται, γνωρίζονται με άλλο κόσμο, κάνουν παρέες μέσω της δραστηριότητας και των κοινών ενδιαφερόντων.

Είχατε σχέση με το σκι;

Καθόλου! Είχα κάνει κάποια στιγμή στο παρελθόν αλλά το είχα παρατήσει... Αλλά με τα παιδιά τώρα μπήκαμε στη διαδικασία και οι γονείς να ξαναρχίσουμε και έτσι να αποτελέσει κι αυτή η ενασχόληση έναυσμα για χειμερινές εξορμήσεις.



Τα παιδιά πώς αντέδρασαν όταν άκουσαν πως θα κάνουν σκι;

Στην αρχή είχαμε πάει ένα σαββατοκύριακο πριν ξεκινήσουν με τη σχολή στο βουνό για να το δουν και να παίξουν με το χιόνι κι ήταν πολύ δεκτικά. Κάνουμε ως οικογένεια συνέχεια καινούρια πράγματα, ταξίδια, ταξιδεύουν από πολύ μικρά κι είναι πολύ δεκτικά στο ερέθισμα. Γκρίνιαξαν λίγο με το πρωινό ξύπνημα αλλά μετά ειδικά η μικρή, μου έλεγε κάθε Παρασκευή πως “πρέπει να κοιμηθούμε νωρίς, γιατί αύριο πρέπει να πάμε για σκι”! Έβγαζε τα ρούχα της, τα τακτοποιούσε αποβραδής. Ήταν πάρα πολύ ενθουσιασμένη.

Και τώρα; Περιμένουν να ξαναπάνε;

Ναι! Συνέβαλε πάρα πολύ το γεγονός ότι η Ακαδημία έχει έναν πάρα πολύ ωραίο τρόπο προσέγγισης των παιδιών. Μάλιστα,

την τελευταία μέρα στην περσινή χιονογιορτή -που ήταν εκπληκτικά-, τα παιδιά μας παρουσίασαν μέσω των δασκάλων τι έμαθαν να κάνουν. Έγινε και μια κλήρωση κι εμείς κερδίσαμε ένα δωράκι συμπτωματικά που αφορούσε το σκι για την επόμενη χρονιά. Κράτησαν και οι δυο τα κουπόνια για να εξαργυρώσουμε τα δώρα και να ξαναρχίσουμε σκι. Οπότε τώρα περιμένουν πως και πως! Όταν τους είπα ότι άρχισαν οι εγγραφές είπαν “να πάμε οπωσδήποτε να γραφτούμε”!

Τελειώνοντας, “θα ήθελα να προσθέσω πως μόνο θετικά έχουμε πάρει από την εμπειρία μας. Ακόμη και το ξύπνημα είναι θετικό! Τα παιδιά μπήκαν σε έναν ρυθμό, έμαθαν ότι, αν θέλουν να κάνουν κάτι, κι αυτό έχει παρεπόμενες συνέπειες, οι οποίες μπορεί να είναι δύσκολες, αλλά τελικά πως τους προσφέρει κάτι πάρα πολύ ωραίο” κατέληξε η κα Μάρκου.

Δήμητρα Μακρή





Χ.Α.Ν.Θ. και Ophthalmica μαζί για τον Διαβήτη

με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Διαβήτη

Η Χ.Α.Ν.Θ. σε συνεργασία με την επιστημονική ομάδα του Ινστιτούτου Οφθαλμολογίας & Μικροχειρουργικής Ophthalmica, πραγματοποίησε την Πέμπτη 14 Νοεμβρίου δωρεάν οφθαλμολογικές εξετάσεις στον χώρο του κεντρικού της κτηρίου. Δεκάδες επισκέπτες αλλά και μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. έκαναν δωρεάν εξετάσεις, οι οποίες περιλάμβαναν φωτογράφιση βυθού οφθαλμού με ειδικό προηγμένο φορητό διαγνωστικό εξοπλισμό για την ανίχνευση της διαβητικής αμφιβληστροειδοπάθειας.

Σε όλη τη διάρκεια της δράσης, οι συγκεκριμένες εξετάσεις, υποστηρίχθηκαν από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με επικεφαλής την οφθαλμίατρο χειρουργό κ. Χρύσα Κουτσιαούκη MD, ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκαν και ενημερώσεις στο κοινό για τη σημασία του προληπτικού οφθαλμολογικού ελέγχου. Σε άτομα που εντοπίστηκαν ύποπτα ευρήματα, δόθηκαν ειδικές κατευθύνσεις, αλλά και άμεση σύσταση θεραπευτικής προσέγγισης, αναλόγως των ενδείξεων.

Η δράση υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης & Εκπαίδευσης για τον Σακχαρώδη Διαβήτη (ΕΛΕΜΕΔ).



*Η ΛΑΜΘ διατήρησε τον τίτλο
που κατέκτησε και το 2023*

Είμαστε – ξανά – πρωταθλητές στο Μπριτζ!

**Για δεύτερη συνεχή
χρονιά νικήτρια στο
Πανελλήνιο Διασυλλογικό
Πρωτάθλημα.**

Η Λέσχη Αγωνιστικού Μπριτζ Θεσσαλονίκης διατήρησε τον τίτλο της πρωταθλήτριας στην κατηγορία της αφού και φέτος κατέκτησε το Πανελλήνιο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ομάδων Μπριτζ. Η ΛΑΜΘ από τις 11 έως τις 13 Οκτωβρίου 2024 συμμετείχε στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ομάδων Μπριτζ 2024 και για 2η συνεχόμενη χρονιά κατέκτησε την 1η θέση στην κατηγορία 1-16 της Α' Εθνικής και την 1η θέση στην κατηγορία 1-11 Β' Εθνικής με αποτέλεσμα και την άνοδό της στην Α' Εθνική!

Οι αθλητές μας διαγωνίστηκαν στις κατηγορίες 1-9 Α' Εθνικής τερματίζοντας στην 8η θέση και 1-6 Α' Εθνικής στην 4η θέση. Οι νίκες αυτές όχι μόνο αναπτέρωσαν το ηθικό της ομάδας αλλά και θα επιτρέψουν στη ΛΑΜΘ να έχει συμμετοχές σε όλες τις κατηγορίες της Α' Εθνικής στο επόμενο διασυλλογικό πρωτάθλημα ομάδων.

Η Λέσχη Αγωνιστικού Μπριτζ Θεσσαλονίκης καλεί όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τον μαγικό, ενδιαφέροντα, συναρπαστικό, αναζωογονητικό, παιδευτικό κόσμο του Μπριτζ να συμμετάσχουν στα εκπαιδευτικά μαθήματα για αρχάριους κάθε Τετάρτη και Παρασκευή ώρα 18:30 στο Αίθριο της Χ.Α.Ν.Θ..

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

6945348286 για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής.

Στη φωτογραφία: Η βράβευση των πρώτων πρωταθλητών 2023 της ομάδας ΛΑΜΘ στην κατηγορία 1-16 Α' Εθνικής.





Εγκαινιάσθηκε η προθήκη με προσωπικά αντικείμενα στο Μουσείο Μπάσκετ

Η Χ.Α.Ν.Θ. τίμησε τον κόουτς Ροδόπουλο

Στην εκδήλωση συμμετείχαν παράγοντες του αθλήματος, εκπρόσωποι της ΤΑ και φίλοι.

Το Μουσείο Μπάσκετ της Χ.Α.Ν.Θ. τίμησε έναν άνθρωπο με μεγάλη προσφορά στον αθλητισμό και το ελληνικό μπάσκετ, τον άλλοτε εμβληματικό κόουτς της Αδελφότητας, Θόδωρο Ροδόπουλο. Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Μουσείου, το Σωματείο παρουσίασε τη νέα αφιερωμένη στον Θόδωρο Ροδόπουλο προθήκη, με τεκμήρια και αντικείμενα από την προσωπική συλλογή του έμπειρου κόουτς.

Παράγοντες του μπάσκετ, εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, προπονητές, αθλητές, παίκτες με τους οποίους ο κόουτς Ροδόπουλος συνεργάστηκε στο παρελθόν, έδωσαν το "παρών" σε μια εκδήλωση που ξύπνησε μνήμες και προκάλεσε έντονες συγκινήσεις.

«Χρωστάω πολλά στη Χ.Α.Ν.Θ., ήταν το καλύτερο κομμάτι της ζωής μου. Ζήσαμε όμορφες στιγμές, ανεπανάληπτες, δημιουργήθηκαν σχέσεις ζωής», δήλωσε ο Θ. Ροδόπουλος.

Για τον έμπειρο τεχνικό μίλησε ο Διόνυσος Ανανιάδης, πρόεδρος της επιτροπής του Μουσείου ο οποίος αφού

αναφέρθηκε στο έργο που επιτελεί το Μουσείο μας, ως «κιβωτός» του μπάσκετ, μίλησε με λεπτομέρειες για τη διαδρομή του Θ. Ροδόπουλου από τις αλάνες ποδοσφαίρου στα ανοικτά του μπάσκετ και ακολούθως στην καταξίωση με την ομάδα της Χ.Α.Ν.Θ. «Αυτή η προθήκη δεν μπορεί να συμπεριλάβει τα συναισθήματα, την αγάπη κι αυτό που έδωσε στη Χ.Α.Ν.Θ. και στο ελληνικό μπάσκετ ο Ροδόπουλος», είπε με ταξύ άλλων.

«Με τον Ροδόπουλο δεν έγινα απλά καλύτερος παίκτης αλλά και καλύτερος άνθρωπος κερδίζοντας το απόσταγμα της σοφίας και της φιλοσοφίας της Χ.Α.Ν.Θ.», δήλωσε από την πλευρά του ο Μιχάλης Γιαννουζάκος.



«Δεν ήταν απλά μέγιστος προπονητής αλλά και δάσκαλος, ένας οδηγός ζωής για τις ανάγκες ενός έφηβου», είπε ο Σπύρος Βούγιας.

Για τη φιλία τους με τον Θ. Ροδόπουλο μίλησαν επίσης ο Λάκης Τσάβας κι ο Γιωργής Μπουσβάρος.

Χαιρετισμούς απεύθυναν ο πρόεδρος του Δ.Σ. της Χ.Α.Ν.Θ., Ιωάννης Σωσσίδης κι ο Διευθυντής Αθλητισμού, Δημήτρης Καραϊσκος.

Αρκετοί από τους παρευρισκόμενους ένοιωσαν την ανάγκη να πάρουν τον λόγο ανακαλώντας μνήμες από τη συνύπαρξή τους με τον καταξιωμένο κόουτς.

Μια ζωή Μπάσκετ!

Ο γεννημένος το 1944 Θόδωρος Ροδόπουλος από μικρή ηλικία ασχολήθηκε με την καλαθοσφαίριση μια που ήδη από το 1955 έως και το 1965 αγωνιζόταν στην ομάδα της Αδελφότητας ενώ παράλληλα είχε συμμετοχές και στην Εθνική. Εγκατέλειψε την ενεργό δράση στα 24 του χρόνια αφού έπαιξε και στον Άρη κι ενώ παρέμενε διεθνής. Είχε δει, ωστόσο, στην προπονητική κάτι περισσότερο μια που ενώ έπαιζε προπονούσε και τον ΟΛΥΜΠΟ (Σαράντα Εκκλησιές). Έλαβε το... χρίσμα του προπονητή της Χ.Α.Ν.Θ το 1968 από τον Μίμη Τσικίνα και την οδήγησε στην επιτυχία καθώς σχημάτισε ένα καταπληκτικό σύνολο παικτών. Δυο χρόνια μετά με ετήσια υποτροφία της Χ.Α.Ν.Θ. σπούδασε στις ΗΠΑ προπονητική, ψυχολογία του προπονητή και ανάπτυξη νέων παικτών, στο κολέγιο του Σπρίνγκφιλντ Mass. Ο Θ. Ροδόπουλος παρέμεινε στην τεχνική ηγεσία της Χ.Α.Ν.Θ. έως το 1974. Από το 1973 έως το 1977 εργάστηκε ως ομοσπονδιακός προπονητής. Το 1975, μαζί με τον Κώστα Ανασταάτο, οδήγησαν την Εθνική παιδών στην κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στο Ευρωμπάσκετ, που διεξήχθη στο γήπεδο του Σπόρτιγκ.

Εργάστηκε ως προπονητής σε ΠΑΟΚ, Ηρακλή, Φίλιππο Θεσσαλονίκης και Δημόκριτο. Ίδρυσε δύο πρωτοπόρους θεσμούς στην Ελλάδα, το «Salonica Basketball Camp» (1983) και την ακαδημία «ΑΣΤΕΡΙΑ» (1988). Είναι μέλος του Συνδέσμου Προπονητών των ΗΠΑ (NABC) και έχει βραβευτεί για την προσφορά του από συλλόγους και φορείς.



Ένας δάσκαλος... ζωής

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπάσκετ της Χ.Α.Ν.Θ. για την παρουσίαση της αφιερωμένης στον κόουτς Ροδόπουλο προθήκης μίλησαν μεταξύ άλλων ο πρόεδρος της Επιτροπής Μουσείου και πρώην καλαθοσφαιριστής, Διόνυσος Ανανιάδης, οι παλαίμαχοι Μιχάλης Γιαννουζάκος, Σπύρος Βούγιας, Λάκης Τσάβας, ο προπονητής Γιωργής Μπουσβάρος καθώς και παρευρισκόμενοι. Όλοι τους μοιράστηκαν όμορφες στιγμές από την κοινή αγωνιστική πορεία με τον τιμώμενο. Τα λόγια εξάλλου ή η προθήκη δεν ήταν αρκετά για να συμπεριλάβουν όλα όσα εισέπραξαν από τον κόουτς Ροδόπουλο ο οποίος εκτός από την τέχνη του μπάσκετ τους δίδαξε, ως δάσκαλος, με το Δ κεφαλαίο, πώς να γίνουν καλύτεροι παίκτες-εννοείται- αλλά κυρίως καλύτεροι άνθρωποι.

Χαιρετισμό απεύθυναν και οι Ιωάννης Σωσσίδης, πρόεδρος του Δ.Σ. της Χ.Α.Ν.Θ. και Δημήτρης Καραϊσκος, διευθυντής Αθλητισμού του Σωματείου.

Συνέντευξη του προπονητή της ομάδας
Δημήτρη Μπουσβάρου

"Υπάρχει σπίθα για το μπάσκετ στη Χ.Α.Ν.Θ."

"Χτίσαμε μια ομάδα στη λογική και στη φιλοσοφία που αρμόζει στο Σωματείο".

Ο Δημήτρης Μπουσβάρος μπασκετικά «μπουσουλήσε» στη Χ.Α.Ν.Θ. καθώς στο ανοικτό, ιστορικό, παλαιό της γήπεδο έκανε τα πρώτα του βήματα ως αθλητής πριν μετακομίσει στον Άρη. Έπειτα από πολλά χρόνια επέστρεψε στην Αδελφότητα αποδεχόμενος τη μεγάλη πρόκληση να αναλάβει την τεχνική ηγεσία της αντρικής ομάδας στην πρώτη της παρουσία στο πρωτάθλημα της Elite League. "Η Θεσσαλονίκη είναι ο πυρήνας του μπάσκετ, μεγαλώσαμε παίζοντας και βλέποντας μπάσκετ στο ανοικτό της Χ.Α.Ν.Θ. Εξακολουθεί να υπήρχε σπίθα για το μπάσκετ στη Χ.Α.Ν.Θ. Θέλουμε να δώσουμε σε νέα παιδιά τη δυνατότητα να αποτελέσουν το αύριο του ελληνικού μπάσκετ".

Ποιος είναι ο στόχος της Χ.Α.Ν.Θ. φέτος;

"Είναι μια πρόκληση για μας η παρουσία μας σε αυτό το υψηλό επίπεδο. Για το Σωματείο είναι μονόδρομος να μπορέσει να ανταγωνιστεί στην κατηγορία μένοντας πάντα πιστή στις αρχές της και πάντα με γνώμονα να μπορέσει να εξελίξει τους νέους αθλητές και να βοηθήσει στην πρόοδο του ελληνικού μπάσκετ. Χτίσαμε μια ομάδα στη λογική και στη φιλοσοφία που αρμόζει στη Χ.Α.Ν.Θ."



Ποια ήταν η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετωπίσατε;

"Για εμάς το μεγάλο ερώτημα απ' την αρχή που ξεκίνησε όλο αυτό το πρότζεκτ ήταν η πίστη και το μέχρι πού θα μπορούσαμε να φτάσουμε. Στην αρχή είχαμε αντίπαλο τον φόβο σχετικά με το πώς θα εμφανιζόμασταν σε ένα πρωτάθλημα απ' το οποίο τα περισσότερα παιδιά δεν είχαν εμπειρία. Στη συνέχεια μπήκαμε στον ρυθμό των απαιτήσεων της διοργάνωσης.

Όταν πήγαμε στον Πανελευθραϊκό και είδαμε ότι παίξαμε το ματς στα ίσα για πολλή ώρα και αυτο κρίθηκε στο τέλος, καταλάβαμε ότι μπορούμε να βελτιωθούμε σε κομμάτια του παιχνιδιού και να παρουσιαστούμε πιο δυνατοί. Αποφασίσαμε να βελτιωθούμε στα λάθη, στα ριμπάουντ και στις ασίστ. Η προσπάθειά μας θα συνεχιστεί, ξέρουμε πως τίποτα δεν θα μας χαριστεί", είπε ο κόουτς της ομάδας, Δημήτρης Μπουσβάρος.

Θοδωρής Φελάνης



Υψηλές... πιήσεις για το Μπάσκει Ιστορική παρουσία του Σωματείου στην Elite League

Ο σχεδιασμός της ομάδας εξυπηρετεί τους στόχους, τους σκοπούς και την αποστολή της Αδελφότητας.

Η ομάδα μπάσκετ της Χ.Α.Ν.Θ. συμμετέχει για πρώτη φορά στην ιστορία της στη διοργάνωση της Elite League. Η παρουσίαση του ρόστερ για τη σεζόν 2024-25 πραγματοποιήθηκε στο Bar-Restaurant Moldee με τον πρόεδρο του Δ.Σ. του Σωματείου Ιωάννη Σωσσίδη να δηλώνει: «Είναι μια σημαδιακή χρονιά, μια χρονιά- ορόσημο στην πορεία του αθλητισμού της Αδελφότητας, γιατί μετά τη δεκαετία του '70 με εκείνη την τεράστια ομάδα που έφτασε να διεκδικεί το πρωτάθλημα Ελλάδος, η οποία αγωνίσθηκε και για δυο χρόνια και στο κύπελλο Κόρατς, η Χ.Α.Ν.Θ. επιστρέφει στα σαλόνια του ελληνικού μπάσκετ με εμφατικό τρόπο έπειτα από μια καταπληκτική χρονιά.

Σχεδιάσαμε τη νέα ομάδα με τρόπο που εξυπηρετεί τους στόχους, τους σκοπούς και την αποστολή της Χ.Α.Ν.Θ. που είναι να καλλιεργεί το άθλημα, να δίνει έμφαση στις μικρές ηλικίες και

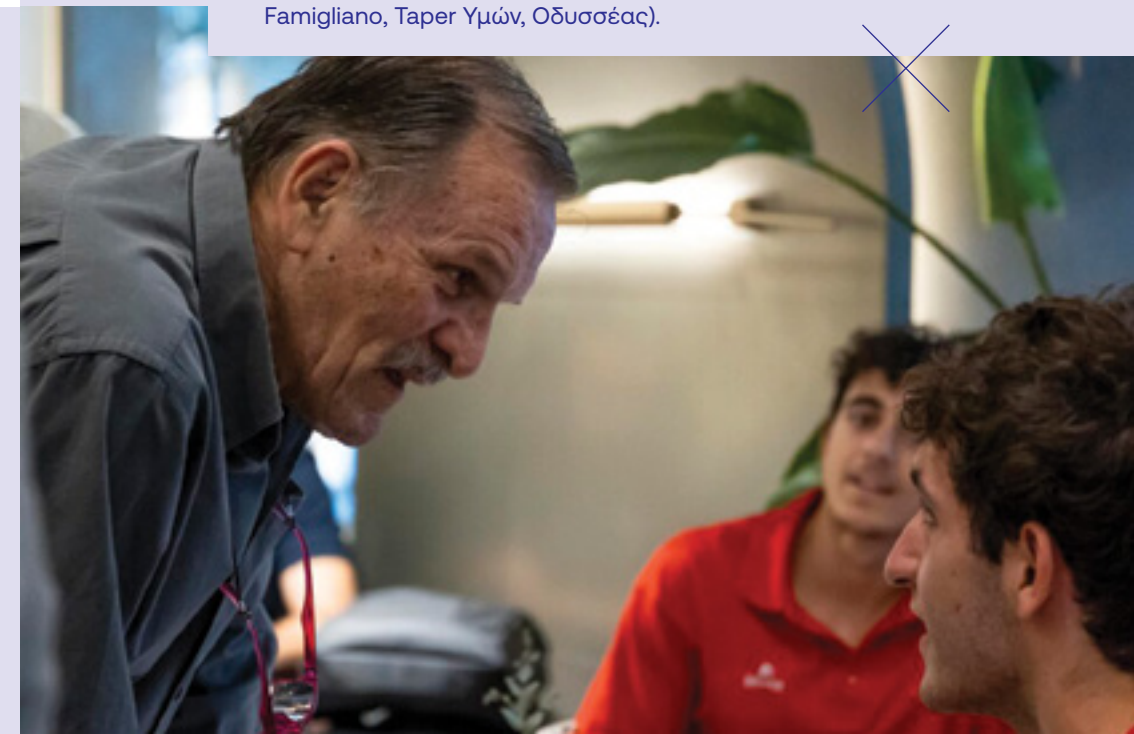
στα αναπτυξιακά τμήματα. Είναι μια ομάδα με πολύ μικρό μέσο όρο ηλικίας καθώς όλοι πλην τριών είναι κάτω των 23 ετών" κατέληξε ο κ. Σωσσίδης.

Ειδική αναφορά έγινε στην εταιρεία Infotrust του επιχειρηματία Θάνου Κουλουτμπάνη έναν σημαντικό «σύμμαχο» της Χ.Α.Ν.Θ. όλα αυτά τα

χρόνια με μεγάλη προσφορά στον αθλητισμό και ειδικά στο τμήμα Μπάσκετ όπως και στις εταιρείες: PLATON Diagnosis, One Day Care και Aegean.

«Στη Χ.Α.Ν.Θ. μεγαλώσαμε, διδαχτήκαμε τις αξίες και τις αρχές της. Θεωρώ υποχρέωση εφόσον υπάρχει η δυνατότητα να επιστρέφουμε όσο μπορούμε και στο μέτρο του δυνατού κάτι από την αγάπη που λάβαμε ως ένα «ευχαριστώ» για όσα μας πρόσφερε», δήλωσε ο κ. Κουλουτμπάνης.

Ο κ. Δημήτρης Καραϊσκος, διευθυντής Αθλητισμού Χ.Α.Ν.Θ. εξήρε και τις συνεργασίες του τμήματος με τον χειρουργό-ορθοπεδικό Γεώργιο Γκουδέλη, το Κέντρο φυσιοθεραπείας Physio Alliance, τους χορηγούς σίτισης (Χούτσος Catering, Famigliano, Taper Υμών, Οδυσσέας).





Δημιουργώντας εμπειρίες ποιοτικής αλληλεπίδρασης

Μαζί ως οικογένεια στη Χ.Α.Ν.Θ.

Για 14η χρονιά τα μέλη του σημαντικότερου κοινωνικού θεσμού στο επίκεντρο των δράσεών μας.

Για 14η χρονιά η οικογένεια και οι ανάγκες της παραμένουν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός μας και αποτελούν έμπνευση για τα προγράμματά μας.

Οι εμπειρίες ποιοτικής αλληλεπίδρασης γονέα/ων –παιδιού/ών αποτελούν πρόκληση για τη σύγχρονη οικογένεια. Το αυξανόμενο ενδιαφέρον των γονέων να βρουν σημείο επαφής με τα παιδιά τους, σε έναν κόσμο που όλα τρέχουν με ιλιγγιώδη ρυθμούς, σε συνδυασμό με την ανάγκη για δυνατούς οικογενειακούς δεσμούς είναι η έμπνευσή μας για το πρόγραμμα «Μαζί ως Οικογένεια».

Γενικές πληροφορίες για το πρόγραμμα

- Περιλαμβάνει συναντήσεις – εργαστήρια για γονείς και παιδιά
- Απευθύνεται σε παιδιά σχολικής ηλικίας από 4 έως 12 ετών
- Πραγματοποιείται Κυριακές στις 11:00 π.μ. και διαρκεί από 2 έως 3 ώρες.
- Περιλαμβάνει δράσεις για όλη την οικογένεια
- Δίνει προτεραιότητα συμμετοχής σε γονείς με χαμηλό εισόδημα (έως 12.000€) – ανεργία καθώς και σε μονογονεϊκές και πολύτεκνες οικογένειες, όπως επίσης και στη σειρά προτεραιότητας δήλωσης συμμετοχής.
- Το πρόγραμμα συντονίζει η Φωτεινή Μουρατίδου, Εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος, MA in Creative Writing.

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής και προσφέρεται δωρεάν!

Μείνετε συντονισμένοι στην ιστοσελίδα μας www.ymca.gr για την ανακοίνωση των επόμενων συναντήσεων.



Το πρόγραμμα πραγματοποιείται για δεκαετίες από το Τμήμα Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς, φέτος με την υποστήριξη του χορηγού μας **KLEEMANN HELLAS ABEE**.



Τομέας Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς Χ.Α.Ν.Θ.

T: 2316001041, - 2316001042

E: socialaction@ymca.gr

Περίπατοι στην πόλη σε συνδιοργάνωση της Χ.Α.Ν.Θ. και της ΕΛΛΕΤ - ΠΘ

Περπατώντας μαθαίνουμε ... την πόλη μας!

Ένα πρόγραμμα που συμπληρώνει 34 χρόνια ζωής βγαλμένο από την κοινωνία των πολιτών.

Βήματα πιο αργά κι άλλα πιο γρήγορα, βήματα που μας παρσέρνουν και μας καθοδηγούν, μας ξεναγούν σε μυστικά στενά, σε μονοπάτια ιστορικά, σε εκθέσεις, μνημεία και χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς στην αγαπημένη μας πόλη, τη Θεσσαλονίκη! Γιατί ποιος καλύτερος τρόπος υπάρχει για να γνωρίσεις την πόλη σου απ' ό,τι να την περπατήσεις;

Κάπως έτσι δημιουργήθηκε η ιδέα για το Πρόγραμμα «Περίπατοι στην πόλη – Πολιτιστικές Αποδράσεις», πριν 35 χρόνια, με τη συνδιοργάνωση της Χ.Α.Ν.Θ. και της Ελληνικής Εταιρίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού – Παράρτημα Θεσσαλονίκης, σε μια προσπάθεια να ενώσουμε τα βήματά μας και την κοινή μας αγάπη για την ιστορία της, να την εξερευνήσουμε σε βάθος και να ανακαλύψουμε τα κρυμμένα μυστικά που ξεπηδούν μέσα από κάθε πέτρα και γωνιά της.

Από τα πρώτα χρόνια της δημιουργίας του το ιστορικό αυτό πρόγραμμα, που αριθμεί έως σήμερα 34 Περίοδους Περιπάτων, έδωσε καινούρια πνοή στην πόλη μας, αφού πρόκειται για ένα από τα πρώτα πρωτοπόρα προγράμματα πολιτιστικών διαδρομών που διοργανώθηκαν στη Θεσσαλονίκη από την κοινωνία των πολιτών.

«Το Πρόγραμμά μας “Κυριακάτικοι Περίπατοι- Πολιτιστικές διαδρομές”», δηλώνει η κ. Άννα Σαϊραδάρη, αρχιτέκτονας και μέλος της ΔΕ του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης της ΕΛΛΕΤ, «το οποίο ξεκίνησε από την ΕΛΛΕΤ-ΠΘ και τη Χ.Α.Ν.Θ. πριν 35 χρόνια, είναι μια προσφορά στους πολίτες της Θεσσαλονίκης, φέρνοντάς τους σε επαφή με εκθέσεις μουσείων, μνημεία και διατηρητέα κτίρια της πόλης μας σε συνεργασία με τους αντίστοιχους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού που με πολλή προθυμία μας διαθέτουν πάντα το επισημονικό δυναμικό τους. Υπήρξε μια καινοτομία η οποία άνοιξε τον δρόμο και



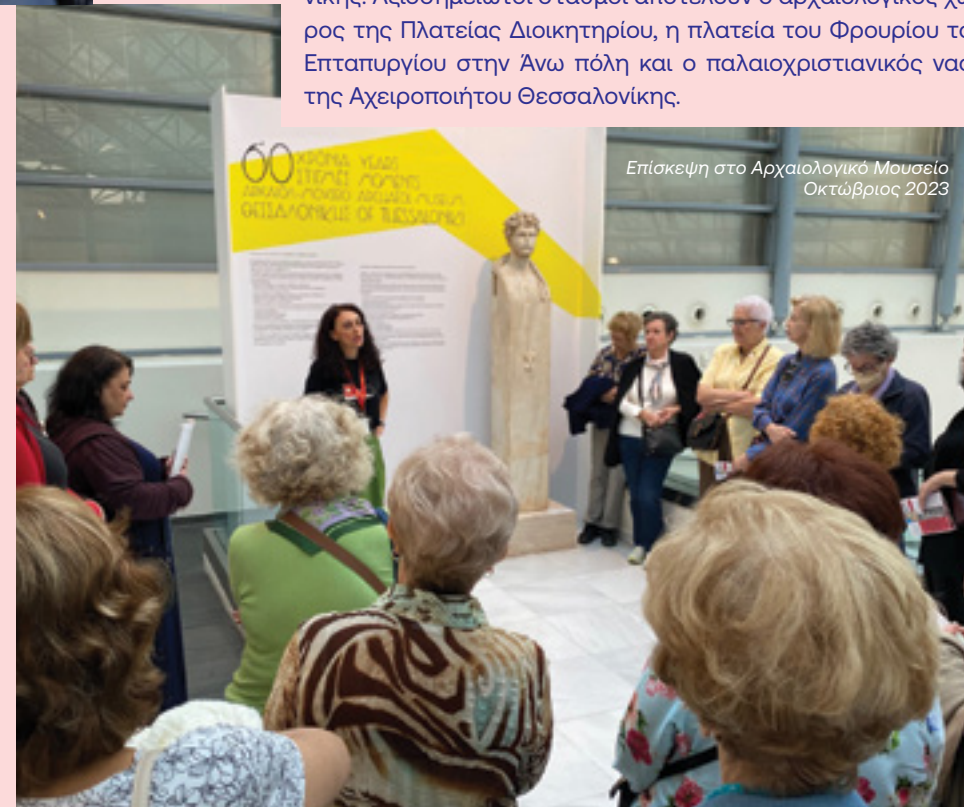
έδωσε το παράδειγμα, ώστε σήμερα να υλοποιούνται παρόμοια προγράμματα και από άλλους φορείς, όπως ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Επίσης είναι πολύ σημαντικό, ότι ακολουθούμε τις εξελίξεις στην πόλη μας και παρακολουθούμε τις πρωτοβουλίες των ιδιωτών οι οποίοι με την έγκριση των αρμοδίων φορέων αποκαθιστούν σημαντικά διατηρητέα μνημεία-κτίρια τις πόλης δίνοντας σε αυτά νέα ζωή και νέες χρήσεις».

Ο κ. Άγγελος Μήτσας, αντιπρόεδρος της ΕΛΛΕΤ - ΠΘ, συμπληρώνει: «Το σημαντικό στοιχείο αυτού του προγράμματος είναι ότι γίνεται στο πλαίσιο του εθελοντισμού. Όντας ένα από τα πρώτα προγράμματα αυτού του είδους που υλοποίησε η κοινωνία των πολιτών, στις τρεις και πλέον δεκαετίες λειτουργίας του, τελεί σε στενή συνεργασία με μουσεία και φορείς που ασχολούνται με την αποκατάσταση και τη συντήρηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, έχοντας πρόσβαση σε πληροφορίες οι οποίες προέρχονται απευθείας από τους ίδιους τους ανθρώπους που εργάζονται στον χώρο».

Το Πρόγραμμα των Περιπάτων, στη διάρκεια της μακρόχρονης λειτουργίας του, μας έχει ξεναγήσει σε μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες και ιστορικότερες τοποθεσίες της Θεσσαλονίκης. Αξιοσημείωτοι σταθμοί αποτελούν ο αρχαιολογικός χώρος της Πλατείας Διοικητηρίου, η πλατεία του Φρουρίου του Επταπυργίου στην Άνω πόλη και ο παλαιοχριστιανικός ναός της Αχειροποιήτου Θεσσαλονίκης.



Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο
Φεβρουάριος 2015



Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο
Οκτώβριος 2023



Ημερήσια εκδρομή
στο Βελβεντό Κοζάνης - Μάιος 2024

Η κ. Ειρήνη Καζάκου, συντηρήτρια έργων τέχνης, μέλος της Χ.Α.Ν.Θ. και υπεύθυνη του προγράμματος των Περιπάτων αναφέρει χαρακτηριστικά: «Ζούμε σε μια πόλη που από μόνη της θα μπορούσε να αποτελέσει ένα ανοιχτό βυζαντινό μουσείο. Η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη με τα περισσότερα και σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία στην Ελλάδα. Το να γνωρίζει κανείς αυτήν την υπέροχη πόλη με την τόσο μεγάλη ιστορία είναι σαν να γνωρίζει τον ίδιο του τον εαυτό, γιατί μέσα από τα μνημεία της ανακαλύπτει τις ρίζες και την κληρονομιά του, συνδέεται με τους συνανθρώπους του και γίνεται ενεργό μέλος της κοινότητάς του. Όλες οι δράσεις που γίνονται στο πλαίσιο των Περιπάτων είναι εξαιρετικά μελετημένες, τόσο από εμάς όσο και από την ΕΛΛΕΤ - ΠΘ. Αυτό, μάλιστα, που ξεχωρίζει το συγκεκριμένο πρόγραμμα

από άλλες παρόμοιες δράσεις στην πόλη είναι πως, χάρη στη συνεργασία μας με την ΕΛΛΕΤ - ΠΘ, έχουμε τη δυνατότητα να επισκεπτόμαστε χώρους που δεν είναι εύκολα προσβάσιμοι στο ευρύ κοινό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η επίσκεψή μας, πριν από ένα χρόνο, στην Ιερά Μονή Βλατάδων, στην εσωτερική ακρόπολη της πόλης, όπου μας υποδέχτηκε ένας αρχαιολογικός χώρος υπό ανασκαφή, τον οποίο ήμασταν και οι πρώτοι που επισκεφθήκαμε».

Το Πρόγραμμα των Περιπάτων ανανεώνει φέτος τη λειτουργία του για 34η συνεχόμενη Περίοδο και μας καλεί όλες και όλους να γίνουμε μέρος του! Γιατί η πόλη μας είναι το κοινό μας σπίτι. Και διότι γνωρίζοντάς την ερχόμαστε πιο κοντά στους άλλους και στον εαυτό μας.

Τομέας Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς Χ.Α.Ν.Θ.

T: 2316001041, - 2316001042, E: socialaction@ymca.gr



Μουσείο Momus
Νοέμβριος 2024

Στην 11η Αιμοδοσία
20 φορέων στη Χ.Α.Ν.Θ

Συγκεντρώθηκαν 71 μονάδες αίματος!

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Σάββατο 23 Νοεμβρίου η 11η Εθελοντική Αιμοδοσία στη Χ.Α.Ν.Θ. σε συνδιοργάνωση 20 κοινωνικών φορέων της πόλης μας για την ενίσχυση του Εθνικού Συστήματος Υγείας με την προσφορά στους συνανθρώπους μας που πάσχουν από θαλασσαιμία (μεσογειακή αναιμία).

Από τις 9 π.μ. ως τις 13:30 μ.μ. την ημέρα του Σαββάτου, το κεντρικό κτίριο της Χ.Α.Ν.Θ. άνοιξε τις πόρτες του σε 90 εθελοντές, που με την αθρόα προσέλευσή τους έδειξαν για μία ακόμα φορά τη σημασία της αλληλεγγύης και της στήριξης στον συνάνθρωπο, αφού μέσω της προσφοράς λίγων ρανίδων αίματος –αγάπης– προσφέρουν απλόχερα αυτό που για κάποιους μοιάζει δεδομένο, δεν είναι όμως για πολλούς συνανθρώπους μας εκεί έξω.

Ο κ. Αθανάσιος Μιχαλάκης, δημοσιογράφος και μέλος του Ελληνικού Συλλόγου Θαλασσαιμίας, ανέφερε χαρακτηριστικά: «Όποια-δήποτε πρωτοβουλία Εθνικής Αιμοδοσίας για τους πάσχοντες είναι πάντα καλοδεχούμενη, ιδιαίτερα όταν πραγματοποιείται από μεγάλες οργανώσεις και κοινωφελή σωματεία όπως η Χ.Α.Ν.Θ.. Το καλό σε αυτό έγκειται στο ότι υπάρχει τακτικότητα και μαζικότητα στην προσέλευση των εθελοντών. Επιπλέον, με αυτόν τον τρόπο ανοίγει μια ευρύτερη συζήτηση για τις ανάγκες και τις ελλείψεις που αντιμετωπίζουν οι πάσχοντες από θαλασσαιμία. Επομένως, κάθε τέτοια πρωτοβουλία μόνο θετικό πρόσημο μπορεί να έχει. Ευχαριστούμε τη Χ.Α.Ν.Θ. για τις ενέργειές της στο κομμάτι της προώθησης της εθελοντικής αιμοδοσίας και για τη συλλογή μονάδων αίματος που πραγματοποιεί όλα αυτά τα χρόνια!».

Την 11η Εθελοντική Αιμοδοσία συνδιοργάνωσαν οι κοινωνικοί φορείς: Χ.Α.Ν.Θ., Φιλόπρωτος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης, Φιλόπρωτος Αδελφότης Κυριών Θεσσαλονίκης, Διαβαλκανική Συνεργασία Γυναικών - Κέντρο Unesco, ΠΠΟΓ Θεσσαλίδες, ΠΑΣΓ Καλλιπάτειρα (Παράρτημα Θεσσαλονίκης), Αχτίδα, Αγροτική Παιδική Φωλιά ΒΕ, Σύλλογος Φίλων Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, Παιδικό Χωριό SOS Πλαγιαρίου, Πηγή Ζωής, Ελληνικός Σύλλογος Θαλασσαιμίας, ΠΡΟ.Τ.Ε.Κ.Τ.Α. Θεσσαλονίκης, Σύνδεσμος Φιλίας Ελλάδας - Ισραήλ, IWOG (International Women's Organization of Greece), RED-Y, Lions Club Thessaloniki Hyratia, Σύνδεσμος Επιστημόνων Γυναικών Θεσσαλονίκης, Ελληνικό Παιδικό Χωριό Φιλήρου, Ιμερόεσσα.



Η Αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Κέντρου Αιμοδοσίας ΑΧΕΠΑ και τηρήθηκε αυστηρά όλο το ενδεδειγμένο πρωτόκολλο όπως ορίζεται από τον ΕΟΔΥ ειδικά για εξορμήσεις εκτός νοσοκομείου.

Η εκδήλωση τέλεσε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, των Δήμων Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς, Πυλαίας - Χορτιάτη και του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας.

Υποστηρικτές: Ένωση Τουριστικών Γραφείων Μακεδονίας-Θράκης, Exelixis, Digital Mountains.

Σημαντικό επίτευγμα της ημέρας ήταν ότι υπήρχε μεγάλο ποσοστό ατόμων που αιμοδότησαν για πρώτη φορά.

Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των εθελοντών αιμοδοτών για τη δωρεά μυελού των οστών και η εγγραφή τεσσάρων νέων μελών στην παγκόσμια δεξαμενή εθελοντών δωτών μυελού των οστών με την υποστήριξη του Εθνικού Οργανισμού Μεταμοσχεύσεων - Περιφερειακό Γραφείο Θεσσαλονίκης.

Ευχαριστούμε τους Μ.ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΑΕΒΕ, Βίκος Φυσικό Μεταλλικό Νερό για την πολύτιμη στήριξη, καθώς και την εταιρία Τάλως - Υγειονομικές Εφαρμογές για τη δωρεάν παροχή υγειονομικών εφαρμογών.

Ευχαριστούμε όλες και όλους όσοι ήσασταν στο πλευρό μας στην υλοποίηση της μεγάλης αυτής προσπάθειας! Η δωρεά αίματος αποτελεί μία από τις αγνότερες και ιερότερες πράξεις εθελοντισμού, καθώς διαφυλάσσει το πολυτιμότερο των αγαθών, αυτό της ζωής.

Δίνοντας αίμα γινόμαστε συμπορευτές στον κοινό μας αγώνα για το αύριο, στην κοινή μας θέληση για ζωή.

Τομέας Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς Χ.Α.Ν.Θ.

Τ: 2316001041, 2316001042,
Ε: volunteers@ymca.gr



Συνδιοργάνωση



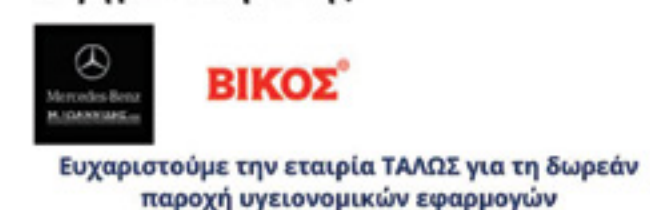
Με την υποστήριξη



Χορηγοί Επικοινωνίας



Χορηγοί Εκδήλωσης



Υπό την Αιγίδα



Μια γιορτή αφιερωμένη στην προσφορά και τον συνάνθρωπο

“Μαζί μπορούμε περισσότερα”!

Σχηματίζοντας μια μεγάλη αλυσίδα συμπερίληψης.

Σε μια ξεχωριστή βραδιά, γεμάτη χαμόγελο και μουσική, στην κατάμεστη αίθουσα Crystal Hall του ξενοδοχείου Porto Palace, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου η εκδήλωση «Μαζί μπορούμε περισσότερα». Μια γιορτή αφιερωμένη στην προσφορά και στον συνάνθρωπο, αφού η διοργάνωση της έγινε υπέρ της ενίσχυσης του Προγράμματος Υποτροφιών, μέσω του οποίου η Χ.Α.Ν.Θ. εδώ και χρόνια προσφέρει σε παιδιά ευάλωτων οικογενειών ευκαιρίες βιωματικής μάθησης και πρόσβασης στην ψυχαγωγία, τον αθλητισμό, την τέχνη και τον πολιτισμό, με τη δωρεάν παρακολούθηση των προγραμμάτων της.

Το «Μαζί» έλαμψε πιότερο απ’ όλα μέσα από το χαμόσυνο και εγκάρδιο κλίμα της μοναδικής αυτής βραδιάς, στην οποία παρευρέθηκαν πρόεδροι και μέλη περισσότερων από 30 κοινωνικών φορέων της πόλης μας, εκπρόσωποι του Δήμου και της Περιφέρειας, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Χ.Α.Ν.Θ., μέλη της Επιτροπής Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς, καθώς και πολλά επαγγελματικά και εθελοντικά στελέχη της Αδελφότητας. Η μεγάλη προσέλευση του κόσμου ήταν πραγματικά συγκινητική, καθώς γίναμε μάρτυρες της αλληλεγγύης και της υποστήριξης,



της μεγάλης αυτής αλυσίδας συμπερίληψης και αγάπης που απαρτίζει την κοινωνία των πολιτών, η οποία ενωμένη όλα αυτά τα χρόνια προσφέρει στους συμπολίτες μας που ζουν και μεγαλώνουν υπό δύσκολες συνθήκες ένα χέρι βοήθειας και μια ελπίδα για το αύριο.

Ενδεικτικό της κοινής αυτής προσπάθειας είναι ότι η Χ.Α.Ν.Θ. φέτος για πρώτη φορά προσφέρει 100 νέες υποτροφίες, αριθμός που ξεπερνά σημαντικά τις υποτροφίες όλων των προηγούμενων ετών!

Θα θέλαμε να εκφράσουμε τη βαθιά ευγνωμοσύνη μας σε όλες και όλους όσοι ήταν μαζί μας σε αυτήν την υπέροχη εκδήλωση για καλό σκοπό! Η έμπρακτη στήριξη και η κοινή μας προσπάθεια μάς πηγαίνει ένα βήμα παραπέρα, μας βοηθά να καταφέρουμε περισσότερα. Είναι μέσα από βραδιές σαν κι αυτές που αποδεικνύεται περίτρανα πως όσα εμπόδια κι αν σταθούν στο δίαβό μας, η αγάπη πάντα θα ανοίγει τον δρόμο.

Τομέας Δράσης και Κοινωνικής Προσφοράς Χ.Α.Ν.Θ.

Η κλήρωση θα πραγματοποιηθεί στις 27 Δεκεμβρίου 2024



Λαχειοφόρος αγορά σε συνδιοργάνωση 20 κοινωνικών φορέων της πόλης

Σχηματίζοντας μια μεγάλη αλυσίδα συμπερίληψης

Οι γιορτές των Χριστουγέννων πλησιάζουν και μαζί τους έρχεται και η ανάγκη να νιώσουμε πιο κοντά στον συνάνθρωπο, να προσφέρουμε στήριξη και αγάπη σε όσους τις χρειάζονται.

Σε συνδιοργάνωση 20 κοινωνικών φορέων και σωματείων της Θεσσαλονίκης, με πίστη στο κοινωνικό έργο και τον εθελοντισμό, που αποτελούσαν ανέκαθεν ακρογωνιαίους λίθους του σωματείου μας, διοργανώνεται φέτος Λαχειοφόρος Αγορά στη Χ.Α.Ν.Θ.. Στόχος μας είναι να προσφέρουμε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης σε μονογονεϊκές οικογένειες, οικογένειες προσφύγων, άπορους, άστεγους, σε συσ-

σίτια κοινωνικών φορέων και Ιερών Ναών, καθώς και σε κάθε συνάνθρωπό μας που βρίσκεται σε ανάγκη, ακολουθώντας τον δρόμο ο οποίος έχει ανοιχτεί για μια ενωμένη και ενεργή κοινωνία των πολιτών.

Για να δώσουμε ένα χέρι αλληλεγγύης και βοήθειας σε περισσότερες οικογένειες και ευάλωτους συμπολίτες μας που χρειάζονται στήριξη. Η δωρεά σας, αγοράζοντας ακόμη και ένα λαχνό θα γίνει μέρος αυτής της κοινής προσπάθειας.

Με την αγορά έστω και ενός λαχνού αξίας 1€ συμμετέχετε στην κλήρωση:

Θα κληρωθεί μία τηλεόραση 65 ιντσών αξίας έως 600 €, 5 δωροεπιταγές αξίας 100 €, 3 δωροεπιταγές αξίας 50 € και 10 δώρα συνολικής αξίας 200 €.

Μαζί με ένα θερμό «Σας ευχαριστούμε»

Τους λαχνούς σας μπορείτε να τους προμηθευτείτε από τα Ταμεία της Κεντρικής Χ.Α.Ν.Θ. καθώς και από τους υπευθύνους τμημάτων του Σωματείου μας

Πληροφορίες:

Τομέας Δράσης & Κοινωνικής Προσφοράς

E: socialaction@ymca.gr

T: 2316001041, 2316001042 Χ.Α.Ν.Θ.

Προσφέρουμε αλληλεγγύη σε συνανθρώπους μας που ζουν σε δύσκολες συνθήκες

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟ ΜΑΣ!

Με την αγορά έστω και ενός λαχνού αξίας 1€ συμμετέχετε στην κλήρωση δώρων!

Κλήρωση: 27 Δεκεμβρίου 2024

Τα έσοδα θα διατεθούν για την αγορά τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για ευάλωτο πληθυσμό.

Τους λαχνούς σας μπορείτε να τους προμηθευτείτε από τα ταμεία της Κεντρικής Χ.Α.Ν.Θ. και των Παραρτημάτων, καθώς και από τους υπευθύνους τμημάτων της Χ.Α.Ν.Θ.

Με την αγορά έστω και ενός λαχνού αξίας 1€ συμμετέχετε στην κλήρωση δώρων!

Κλήρωση: 27 Δεκεμβρίου 2024





Η Χ.Α.Ν.Θ. συμμετείχε στις εκδηλώσεις της World YMCA για την Εβδομάδα Αγάπης & Φιλίας!

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης, κ.κ. Φιλόθεος επισκέφθηκε τη Χ.Α.Ν.Θ..

Από το 1904, η YWCA-YMCA World Week of Prayer and Friendship έχει ενώσει τις Χ.Α.Ν. ανά τον κόσμο με μια ξεχωριστή εκδήλωση στοχασμού πάνω σε θέματα που σχετίζονται με τις τρέχουσες πραγματικότητες και ανάγκες των κοινοτήτων τους που πραγματοποιείται τον μήνα Νοέμβριο.

Η Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης συμμετείχε ξανά φέτος μετά από χρόνια στην Εβδομάδα Προσευχής, Αγάπης & Φιλίας της World YMCA, μέσα από δράσεις και εκδηλώσεις, όπως ομαδικά μαθήματα yoga, tai chi και με κορυφαία όλων την ομιλία σχετικά με το θέμα της εβδομάδας.

Η Κεντρική Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2024, με τη συζήτηση γύρω από το θέμα: «Εβδομάδα Αγάπης και Φιλίας: Νερό, Γη, Αέρας και Φωτιά, τα τέσσερα στοιχεία της φύσης και η σχέση τους με τον άνθρωπο στην καθημερινότητά του», βασισμένο στο θεματικό πλαίσιο που έθεσε η παγκόσμια Χ.Α.Ν. για φέτος.

Η συζήτηση πραγματοποιήθηκε παρουσία του Δ.Σ., αλλά και πλήθους μελών της Χ.Α.Ν.Θ., ανάμεσά τους και ο Υφυπουργός Εσωτερικών της Ελλάδας αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας-Θράκης, Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, καθώς και οι Βουλευτές Α' Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Κούβελας και Σταύρος Καλαφάτης.

Αξίζει να τονιστεί, ότι πλειοψηφία των θεατών αποτέλεσαν τα νεαρά μας στελέχη, οι οποίοι είναι η κοιτίδα και ο πυλώνας όλων των Χ.Α.Ν. παγκοσμίως, καθώς η βάση τους είναι πάντα οι νέοι.

Τη συζήτηση άνοιξε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Χ.Α.Ν.Θ. Ι. Σωσσίδης, τονίζοντας τη σημασία αυτής της εβδομάδας για τη σημασία αυτής της εβδομάδας για τη World YMCA με τη σταθερή υλοποίησή της σε ετήσια βάση, καθώς και τον οικουμενικό χαρακτήρα όλων των θεμάτων που τέθηκαν, για τα οποία καλούνται να αναστοχαστούν και να προτείνουν λύσεις τα μέλη των Χ.Α.Ν. παγκοσμίως.



Τη βραδιά τίμησε ιδιαίτερα με την κεντρική ομιλία του ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ.κ. Φιλόθεος, ο οποίος μας παρουσίασε τις σκέψεις του γύρω από το θέμα της εβδομάδας. Συγκεκριμένα, στην ομιλία του έκανε τη σύνδεση μεταξύ των τεσσάρων στοιχείων της φύσης και την παρουσία τους στα μυστήρια της εκκλησίας. Μίλησε με απλά λόγια για ουσιαστικά θέματα, ενώ μας συγκίνησε όλους με τη ζεστασιά και την αμεσότητά του.

Τη συζήτηση πλαισίωσαν επίσης με τις τοποθετήσεις τους δύο νεαρά στελέχη μας, ο Νικόλας Αυγουστάκης και η Ιωάννα Λάμπρου. Ο Νικόλας Αυγουστάκης εστίασε στη σχέση των τεσσάρων στοιχείων της φύσης με την κατασκήνωση, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Με το που βρεθούμε στην κατασκήνωση, η φύση παύει να είναι απλώς το περιβάλ-

λον μας. Είναι ο δάσκαλός μας, ο συνοδοιπόρος μας, η ίδια η εμπειρία που ζούμε. Τα τέσσερα στοιχεία της –ο αέρας, η φωτιά, το νερό και η γη– γίνονται κομμάτια της καθημερινότητάς μας και μας διδάσκουν μαθήματα που δύσκολα θα βρούμε αλλού». Η Ιωάννα Λάμπρου αναφέρθηκε στην οικολογική διάσταση του θέματος, κάνοντας έναν παραλληλισμό με τη σύγχρονη κοινωνία μας, αναφέροντας, μεταξύ άλλων: «Όταν μιλάμε για την οικολογία, η σκέψη μας δε θα πρέπει να κατευθύνεται μόνο στο περιβάλλον, αλλά και προς τον άλλον, τον συνάνθρωπό μας. Γιατί μόνο θεραπεύοντας τις μεταξύ μας σχέσεις θα μπορέσουμε να αποκαταστήσουμε τη σχέση μας με τον πλανήτη».



Στον Βρεφονηπιακό Σταθμό
της Χ.Α.Ν.Θ.

Μαθαίνοντας σε ένα δυναμικό περιβάλλον

Τη Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 το πρώτο κουδούνι της χρονιάς χτύπησε! Από νωρίς τα παιδιά διάβηκαν την πόρτα του Βρεφονηπιακού μας Σταθμού. Αγουρο-ξυπνημένα προσώπακια, αγκαλιές, φιλιά και συγκίνηση για το αντάμωμα μεταξύ των παλαιότερων, γνωστών συμμαθητών, ανταλλαγή εντυπώσεων από τις καλοκαιρινές διακοπές ήταν μερικές μόνο από τις στιγμές που χαρακτήρισαν το νέο αυτό ξεκίνημα.

Με χαρά υποδεχτήκαμε και τους καινούργιους μας μαθητές οι οποίοι ξεκίνησαν με πολλή διάθεση και χαρά! Στα... πρωτάκια μας βέβαια ήταν εμφανής και μια... μικρή αγωνία καθώς άφηναν το χέρι των γονιών, για να βρεθούν στη μεγάλη αγκαλιά της δικής μας οικογένειας.

Τις πρώτες στιγμές συντρόφευσαν και οι ευχές για μια όμορφη σχολική χρονιά, γεμάτη συναρπαστικά ταξίδια στη γνώση και πολύτιμες εκπαιδευτικές εμπειρίες.

Αρχίσαμε τη φοίτησή μας ομαλά!

Με ένα πλούσιο, ειδικά διαμορφωμένο πρόγραμμα προσαρμογής, με παιχνίδια γνωριμίας, εικαστικά και πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες πραγματοποιήθηκε από τις 2 έως τις 13 Σεπτεμβρίου η ομαλή μετάβαση των παιδιών στο Σχολείο μας. Το πρόγραμμα αυτό εφαρμόστηκε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, με σκοπό τη σταδιακή ένταξη των μικρών μαθητών μας στη νέα τους πραγματικότητα και την ευκολότερη προσαρμογή στο καινούριο πρόγραμμα σπουδών που θα ακολουθήσουν. Μέσα από αυτή τη διαδικασία οι μαθητές γνωρίζουν τις αίθουσές τους, τον χώρο στον οποίο θα κινηθούν και τις δασκάλες τους, συστήνονται και δημιουργούν μεταξύ τους τις πρώτες φιλίες.



Αγιασμός στο σχολείο μας!

Ο φετινός Αγιασμός τελέστηκε λίγο αργότερα από το συνηθισμένο, αλλά ο επιπλέον χρόνος επέτρεψε στους μαθητές μας να προετοιμαστούν πλήρως για την ειδική αυτή περίπτωση. Η τελετή, που πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Νηπιαγωγείου μας, άξιζε την αναμονή. Ο πατέρας Ευσέβιος διηύθυνε τη λειτουργία με ζεστασιά και ενθουσιασμό, καθοδηγώντας τα παιδιά σε κάθε στιγμή με προσοχή και καλοσύνη. Βρήκε ακόμη και χρόνο για ανάλαφρες ιστορίες και στιγμές γέλιου, δημιουργώντας μια χαρούμενη, φιλόξενη ατμόσφαιρα που έκανε την ημέρα ακόμη πιο αξέχαστη. Ευχαριστήσαμε από καρδιάς τον πατέρα Ευσέβιο, τους δασκάλους και τα παιδιά που βοήθησαν να γίνει αυτή η μέρα ξεχωριστή!



Τρύγος: Μια εμπειρία συγκομιδής με τα χέρια

Φέτος, η τάξη μας μετατράπηκε σε έναν μικρό αμπελώνα, χάρη στο project μας για τον Τρύγο! Οι μικροί μας μαθητές μπήκαν στον ρόλο των οινοποιών, δουλεύοντας μαζί για να κόψουν τους καρπούς από τα αμπέλια, να τους τοποθετήσουν προσεκτικά σε κιβώτια και να μάθουν την παραδοσιακή τεχνική του πατήματος των σταφυλιών. Αυτό το πρακτικό πρόγραμμα ζωντάνεψε έναν... αμπελώνα μέσα στην τάξη μας, επιτρέποντας στους μαθητές να βιώσουν από κοντά τη διαδικασία του Τρύγου.

Με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών μας, τα παιδιά απόλαυσαν την εκμάθηση κάθε βήματος, από την κοπή των σταφυλιών μέχρι την τέχνη του ήπιου πατήματος. Η ομαδική εργασία τα ενθουσίασε καθώς δούλευαν μαζί, σε μια ταυτόχρονη διαδικασία χαράς και εκμάθησης. Αυτό το μοναδικό έργο όχι μόνο τα συνέδεσε με τις χαρές της εποχής του Τρύγου, αλλά τους έδωσε επίσης μια γεύση από την ικανότητα και την υπομονή που απαιτεί η οινοποίηση.

Ημέρα Κυκλοφοριακής Αγωγής: Μαθαίνοντας την οδική ασφάλεια με τους ειδικούς

Στο πλαίσιο του προγράμματος κυκλοφοριακής αγωγής, οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα ειδικό μάθημα για την οδική ασφάλεια και την ευαισθητοποίηση. Συγκεντρωθήκαμε έξω από το κτίριο της Χ.Α.Ν.Θ., όπου ένας τοπικός τροχονόμος μας υποδέχτηκε με φιλικό χαμόγελο και πλούσιες γνώσεις. Έδωσε ένα ελκυστικό, πρακτικό μάθημα σχετικά με τη σημασία των φωτεινών σηματοδοτών, τις πρακτικές ασφαλούς διέλευσης και άλλους βασικούς κανόνες οδικής ασφάλειας.



Αυτό το πρόγραμμα ήταν ένας φανταστικός τρόπος για τους μαθητές μας να αποκτήσουν πρακτικές γνώσεις σχετικά με την οδική ασφάλεια, καλλιεργώντας υπεύθυνες συμπεριφορές που θα τους βοηθήσουν να είναι ασφαλείς καθώς προχωρούν στους δρόμους ή ταξιδεύουν. Εννοείται πως εκφράσαμε τις ευχαριστίες μας στον αξιωματικό κυκλοφορίας για την πραγματοποίηση αυτής της ουσιαστικής εμπειρίας!

Εξερευνώντας τη Θεσσαλονίκη μαζί: Μια μέρα ανακάλυψης και οικογενειακής διασκέδασης

Με αφορμή τον εορτασμό της Θεσσαλονίκης, διοργανώσαμε μια αξέχαστη εκδρομή για μαθητές και γονείς, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να εξερευνήσουν τα εμβληματικά αξιοθέατα της όμορφης πόλης μας. Μαζί επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο της πολιτιστικής γραμμής Νο 50, το οποίο μας ταξίδεψε σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο πολύτιμα αξιοθέατα.

Η ξενάγηση περιελάμβανε στάσεις στον μεγαλοπρεπή Λευκό Πύργο, όπου όλοι θαύμασαν την ιστορία του, καθώς και στα διάφορα αγάλματα και μνημεία της Θεσσαλονίκης τα οποία αφηγούνται ιστορίες από το ζωντανό παρελθόν της. Τόσο οι γονείς όσο και τα παιδιά ενθουσιάστηκαν που έμαθαν περισσότερα για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της πόλης, απολαμβάνοντας τα ζωντανά αξιοθέατα από το ανοιχτό λεωφορείο.

Για να κλείσει η μέρα με μια ζεστή νότα, οικογένειες και δασκάλες συγκεντρώθηκαν για ένα απολαυστικό πικνίκ στην καρδιά της πόλης. Μοιράστηκαν γέλιο, συζήτηση και νόστιμο φαγητό, καθιστώντας την ημέρα αυτή γεμάτη ανακαλύψεις, επαφές και αξέχαστες αναμνήσεις στην αγαπημένη μας Θεσσαλονίκη.

Απογευματινός Βρεφονηπιακός Σταθμός στη Χ.Α.Ν.Θ.: Μεγαλώνοντας μαζί με βιωματική μάθηση

Είμαστε ενθουσιασμένοι που το Σχολείο μας προσφέρει τώρα και διευρυμένο ωράριο, επιτρέποντάς μας να καλωσορίσουμε ακόμα περισσότερες οικογένειες και παιδιά στην αυξανόμενη κοινότητά μας. Ο Απογευματινός Βρεφονηπιακός Σταθμός έχει γίνει ένας ζωντανός χώρος όπου τα παιδιά βιώνουν τη χαρά της μάθησης μέσα από δραστηριότητες που καλλιεργούν την περιέργεια και τη δημιουργικότητά τους.

Η διεύρυνση του προγράμματος αύξησε τον αριθμό των μαθητών μας και αυτό μας χαροποιεί καθώς έτσι μπορούμε και στηρίζουμε και υποστηρίζουμε γονείς που εργάζονται τα απογεύματα. Κάθε μέρα, οι μικροί μας μαθητές συμμετέχουν σε μια σειρά από δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τη βιωματική μάθηση - εξερευνώντας νέες δεξιότητες, ανακαλύπτοντας τον κόσμο γύρω τους και δημιουργώντας φιλίες στην πορεία.

Είμαστε υπερήφανοι που παρέχουμε ένα δυναμικό περιβάλλον όπου τα παιδιά μπορούν να "ανθίσουν", να αναπτυχθούν και να δημιουργήσουν μόνιμες αναμνήσεις. Τρόπος ζωής για μια Ζωή



*Τμήμα Εκπαίδευσης Στελεχών και Νέων
Εθελοντών/ Σχολή Στελεχών Χ.Α.Ν.Θ.*

Το εκπαιδευτικό των εκπαιδευτών μια... ανεπανάληπτη εμπειρία

**Μια εντατική
προσέγγιση προς
την προσωπική
ανάπτυξη.**

Φέτος, όπως ακριβώς γίνεται κάθε Οκτώβριο, ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το εντατικό και ταχύρρυθμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των εθελοντών του Τμήματος, με σκοπό την προσωπική ανάπτυξη και εκπαίδευση των εκπαιδευτών του προγράμματος της Σχολής Στελεχών. Από τις 23 έως 29 Οκτωβρίου, 70 νέοι ζήτησαν μια μοναδική εμπειρία που είναι δύσκολο, σχεδόν αδύνατο, να αποτυπωθεί σε ένα χαρτί.

Αντί για μία συμβατική εκπαίδευση, το πρόγραμμα αυτό προσφέρει μια εντατική προσέγγιση προς την προσωπική ανάπτυξη. Οι προσωπικές προκλήσεις με τις οποίες έρχονται

αντιμέτωποι οι εν δυνάμει εκπαιδευτές, καθώς και ο τρόπος αντιμετώπισης αυτών, τους δίνει τα απαραίτητα εφόδια προκειμένου να μπορέσουν, με τη σειρά τους, να μεταλαμπαδεύσουν όλα όσα έμαθαν στο χειμερινό πρόγραμμα βιωματικής εκπαίδευσης της Σχολής Στελεχών.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος και έπειτα από έναν καταιγισμό πληροφοριών και εργαλείων, οι νέοι κατάφεραν να αξιοποιήσουν όλα όσα έμαθαν πρακτικά, τα οποία κατόπιν θα επηρεάσουν θετικά τη ζωή τους, σε διάφορους τομείς. Έμαθαν τη δύναμη της συνεργασίας, της ομάδας αλλά και της ηγεσίας.



Παράλληλα, ανέπτυξαν την αυτοπεποίθησή τους, ενίσχυσαν την αυτογνωσία τους και τη συναισθηματική τους ανθεκτικότητα, ενώ ήρθαν σε επαφή με τη νοοτροπία της ανατροφοδότησης και της ανάπτυξης.

Οι συμμετέχοντες με το πέρας του εκπαιδευτικού ρωτήθηκαν σχετικά με το «Τι έμαθαν από το εκπαιδευτικό»:

Απάντησαν:

...[...]...Από την πρώτη κιόλας ημέρα, συνειδητοποίησα ότι η ηγεσία δεν έχει να κάνει με τον έλεγχο ή ακόμα και να εί-



σαι το άτομο με όλες τις απαντήσεις. Έχει να κάνει με την ενδυνάμωση των άλλων, τη δημιουργία ενός χώρου όπου οι άνθρωποι μπορούν να εξελιχθούν στον καλύτερο εαυτό τους. Έμαθα ότι πρέπει να ηγείσαι με ενσυναίσθηση, ευαλωτότητα και δύναμη, θέτοντας στον εαυτό μου την επιλογή του είδους ηγέτη που φιλοδοξώ να γίνω ...[...]...

...[...]...Σε αυτό το εκπαιδευτικό έμαθα καλύτερα τον εαυτό μου. Έμαθα να μη φοβάμαι να εμπιστευτώ τους ανθρώπους και να δίνω ευκαιρίες, ακόμα και αν δεν ξέρω πάντα το αποτέλεσμα αυτών. Έμαθα να είμαι ενεργός ακροατής, να μοιράζομαι τα προβλήματά μου χωρίς να ντρέπομαι για αυτά, να βρίσκω ανταπόκριση στους γύρω μου, και λύση μόνος μου χωρίς να τα βλέπω όλα δύσκολα...[...]...

Με το πέρας αυτών των 7 ημερών, οι εκπαιδευτές φεύγουν “εξοπλισμένοι” με πολλά εργαλεία, φίλους αλλά και έντονες αναμνήσεις που έχουν χαραχθεί για πάντα στην καρδιά τους. Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσφέρει εμπειρίες ζωής, που πολύ δύσκολα ένας νέος μπορεί να ζήσει κάπου αλλού... Αυτό το πρόγραμμα, κατάφερε να αγγίξει τις καρδιές των εκπαιδευτών, καθώς φεύγουν από το πρόγραμμα ανανεωμένοι για να ηγηθούν με αυθεντικότητα, ενσυναίσθηση και ακλόνητη αυτοπεποίθηση!

Η αντίστροφη μέτρηση έχει ήδη ξεκινήσει ελπίζοντας όλο και περισσότεροι νέοι να βρίσκονται σε αυτό το πρόγραμμα κάθε Οκτώβρη!



Από τον Τομέα Εκπαίδευσης
& Πολιτισμού της Χ.Α.Ν.Θ.

Μία Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης

Από τον Δρ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΑ

Η Σύγχρονη Τέχνη, πολύσημη, δυσερμήνευτη και αμφιλεγόμενη, χαρακτηρίζεται από έργα που αντιτίθενται στα παραδοσιακά μοντέλα και τα στερεότυπα, αντίστανται στην κατάταξη και την ερμηνεία, απαιτούν «άλλα κριτήρια» για την κατανόηση και την κριτική τους.

Σε αυτά τα έργα που φιλοτεχνήθηκαν από τη δεκαετία του '60 μέχρι σήμερα θα επικεντρωθεί κυρίως το σεμινάριο και μέσω αυτών θα προσεγγιστούν έννοιες, πρακτικές, θεωρίες και κριτικές που διαμορφώνουν την ατμόσφαιρα του σύγχρονου «κόσμου της τέχνης», θα εξεταστούν φιλοσοφικές αντιλήψεις και θεωρητικές διατυπώσεις διανοητών όπως ο Ζαν Φρανσουά Λυοτάρ (Η Μεταμοντέρνα Κατάσταση), ο Ζαν Μποντριγιάρ (Η Καταναλωτική Κοινωνία, Ομοιώματα και Προσομοίωση), ο Φρέντρικ Τζέμσον (Το Μεταμοντέρνο ή η Πολιτισμική Λογική του Ύστερου Καπιταλισμού, Οι Αρχαίοι και οι Μεταμοντέρνοι), ο Ντέιβιντ Χάρβεϊ (Η Κατάσταση της Μετανεωτερικότητας) κ.ά. ενώ σε παραλληλία με τις προαναφερθείσες θεωρητικές απόψεις το μάθημα θα εξετάσει μια σειρά από καλλιτεχνικά ρεύματα (Pop Art, Εννοιολογική Τέχνη, Μινιμαλισμός, Installations κ.ά.) και πρακτικές (Performance, Land Art, Body Art, Video Art, Bio Art κ.ά.) για να καταλήξει σε έργα που χαρακτηρίζονται από έννοιες όπως ιδιοποίηση, υβριδισμός, διαμεσικότητα, διακαλλιτεχνικότητα, διεικονικότητα, εκλεκτικισμός και άλλα συστατικά της σύγχρονης και μεταμοντέρνας παραγωγής.

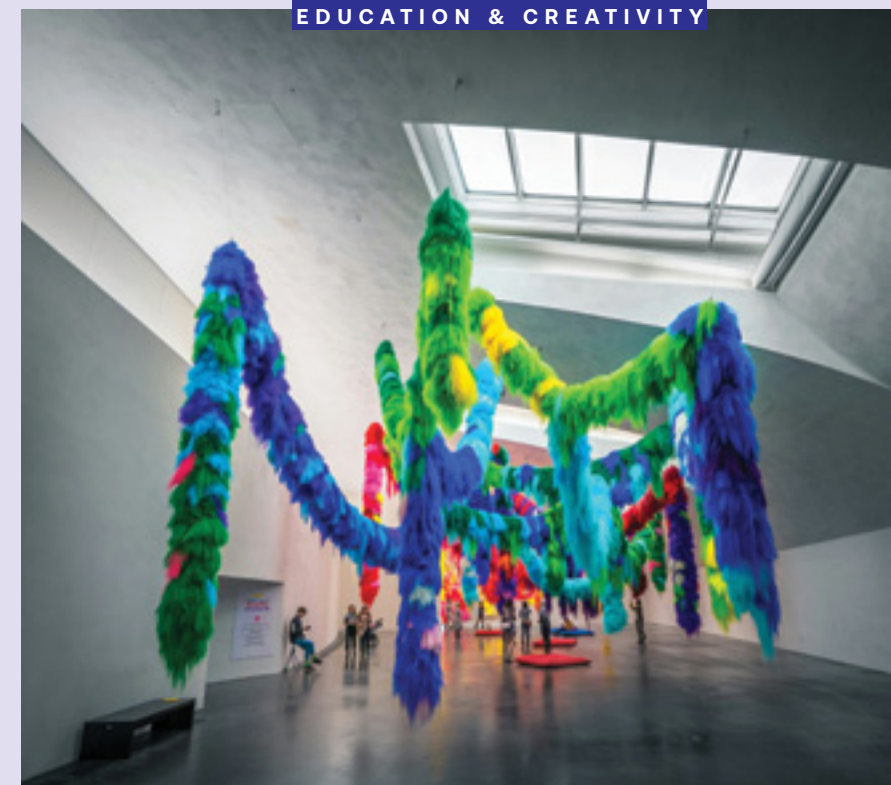
Το Σεμινάριο απευθύνεται σε δασκάλους/ες – καθηγητές/τριες εικαστικών σε κάθε βαθμίδα και επίπεδο εκπαίδευσης, σε εργαζόμενους/ες σε χώρους πολιτισμικού ενδιαφέροντος (γκαλερί,



μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς κ.ά.), δημοσιογράφους και κριτικούς τέχνης και πολιτισμικών γεγονότων, φοιτητές / φοιτήτριες και πτυχιούχους σχολών με πολιτισμικό και καλλιτεχνικό αντικείμενο, καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες, στον καθένα και την καθεμιά που επιθυμεί να κατανοήσει το φαινόμενο και τα έργα της Σύγχρονης Τέχνης εντάσσοντάς τα στο ιστορικό, πολιτισμικό και κοινωνικό τους πλαίσιο.

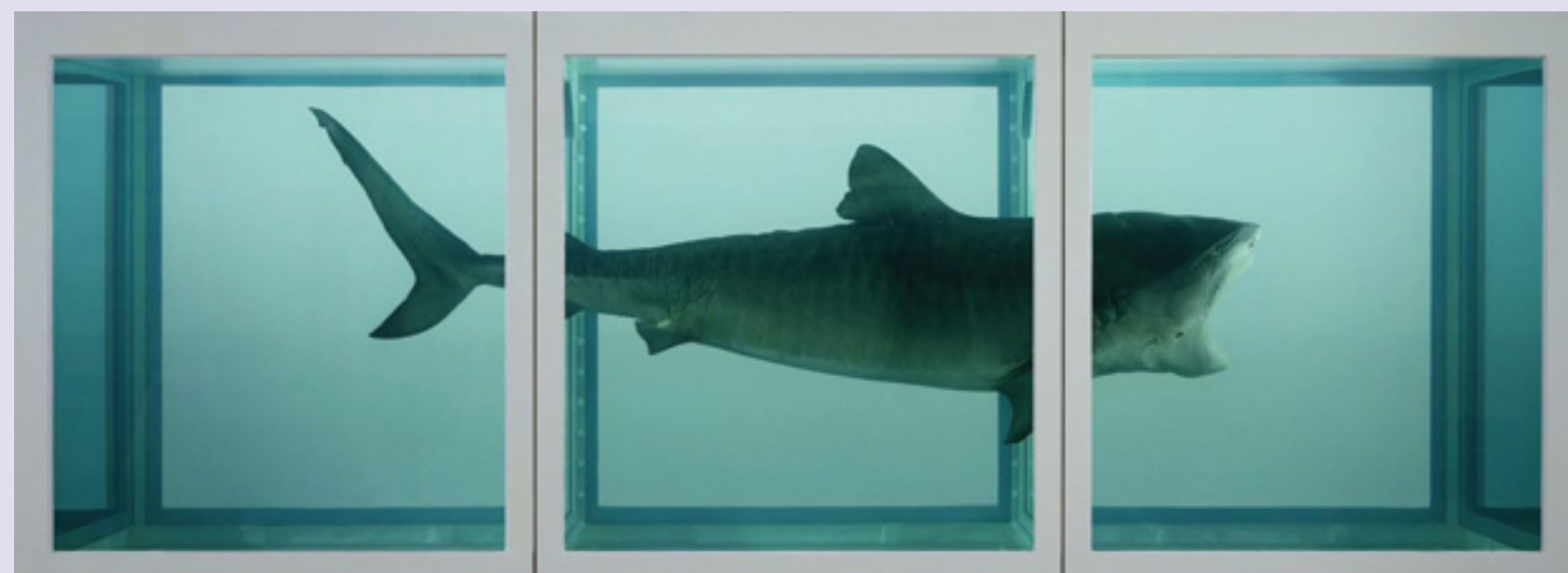
Το σεμινάριο διδάσκει ο Γιάννης Κουκούλας ιστορικός τέχνης, διδάκτωρ και πτυχιούχος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, διπλωματούχος μηχανικός της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του ΕΚΠΑ. Σήμερα είναι μεταδιδασκτορικός ερευνητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου και διδάσκει στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ενώ από το 2012 έχει διδάξει σειρά μαθημάτων στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ (Μία Ιστορία της Μεταμοντέρνας Τέχνης, Ιστορικές και

Θεωρητικές Προσεγγίσεις των Κόμικς, Κόμικς και Τεκμηρίωση, Δεικονικότητα στην Εικονογραφημένη Αφήγηση, Εποπτική Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης κ.ά.) και έπειτα από πρόσκληση στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Υπήρξε Συντονιστής Έργου στον Κόμβο «Τεχνο-Λογία» (2021-2023) που υλοποιήθηκε σε συνεργασία της ΑΣΚΤ και του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ με τη χρηματοδότηση του ΕΛΙΔΕΚ και μέλος της Ομάδας Έργου στο πρόγραμμα Risk Change 2016-2022 (Creative Europe) ενώ σήμερα συμμετέχει στην Ομάδα Έργου του προγράμματος Tethics 2023-2024 (Erasmus+). Παράλληλα συνεπιμελείται το εβδομαδιαίο ένθετο Καρέ Καρέ στην Εφημερίδα των Συντα-



κτών στο οποίο αρθρογραφεί από το 2014 ενώ κατά το παρελθόν έχει συνεργαστεί με εφημερίδες (Ελευθεροτυπία, Εποχή, Ποντίκι κ.ά.) και περιοδικά (Βαβέλ, Γαλέρα, MOV, Εννέα, Μετρό, Ξυλόν κ.ά.), έχει επιμεληθεί πολλές ατομικές (Dave McKean, Brent Anderson, Miguel Brieve, Γιάννης Καλαϊτζής, Willem, Οδωρής Μπαργιώτας, Ilan Manouach κ.ά.) και ομαδικές εκθέσεις (Ένα Γλυκό Ξημέρωμα, Il Giorno della Crisi κ.ά.) καθώς και πολλές εκδόσεις. Κείμενά του έχουν φιλοξενηθεί σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, συλλογικούς τόμους, προλόγους, επιλόγους και επίμετρα βιβλίων και καλλιτεχνικών εκθέσεων ενώ είναι συγγραφέας των βιβλίων: Η Αναπλαισίωση του Έργου Τέχνης – Δεικονικές μεταμυθοπλασίες στις εικονογραφημένες αφηγήσεις (Κάλλιπος, 2023), Ένατη Τέχνη – Από το Παρελθόν στο Μέλλον (ΚΨΜ, 2006), Γυναίκες στα Κόμικς – Ηρωίδες για κάθε Χρήση (Futura, 2005), Μια Εικόνα, Λίγες Λέξεις – Σχόλια πάνω σε Ξεχωριστά Στιγμιότυπα των Κόμικς (Jemma Press, υπό έκδοση 2024)

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται από τον Τομέα Εκπαίδευσης & Πολιτισμού της Χ.Α.Ν.Θ. κάθε Πέμπτη 18:00-21:00.



Το 1991 ο Damien Hirst ξεσήκωσε αντιδράσεις όταν παρουσίασε το έργο "The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living". Ο βαλσαμωμένος καρχαρίας, χρόνια αργότερα, πουλήθηκε σε συλλέκτη για περισσότερα από 12 εκατομμύρια λίρες.



Punch Needle & Μοντέρνο Κέντημα



Μαθαίνοντας τη βελόνα διάτρησης για fluffy και παιχνιδιάρικες δημιουργίες

Δύο καινούργια εργαστήρια για ενήλικες πραγματοποιούνται από τη Χ.Α.Ν.Θ. και τον Τομέα Εκπαίδευσης και Πολιτισμού.

Το Punch needle ή αλλιώς βελόνα διάτρησης στα ελληνικά είναι ένα χειροκίνητο εργαλείο που χρησιμοποιείται για το κέντημα ή την κατασκευή χαλιών.

Δημιουργεί σφιχτές θηλιές κλωστής ή νήματος πάνω στο ύφασμα και μας δίνει ένα αφράτο, τρισδιάστατο αποτέλεσμα. Το κέντημα με την τεχνική του punch needle είναι fluffy, παιχνιδιάρικο, γεμάτο χρώματα, υφές και δημιουργία.

Στο εργαστήριο ερχόμαστε σε επαφή με τα υλικά, μαθαίνουμε την τεχνική, πειραματιζόμαστε και δημιουργούμε το δικό μας τρισδιάστατο σχέδιο.



Μέσα από το εργαστήριο Σύγχρονου Κεντήματος μπορεί ο καθένας να μπει σε έναν κόσμο δημιουργικό και πολύ χρωματιστό.

Αφήνουμε πίσω μας τους γρήγορους ρυθμούς της καθημερινότητας και ανακαλύπτουμε τις χαλαρωτικές ιδιότητες του κεντήματος στην πιο σύγχρονη μορφή του. Εξερευνούμε τη δημιουργικότητά μας και πειραματιζόμαστε με τις κλωστές, τις βελόνες και τα υφάσματα. Μαθαίνουμε βασικές αλλά και πιο περίπλοκες βελονιές ώστε να μπορούμε να κεντάμε τα δικά μας διακοσμητικά ή και τα ρούχα μας.

Δεν χρειάζεται να υπάρχει κάποια προηγούμενη επαφή με το κέντημα. Τα μαθήματα είναι κατάλληλα για όλους... ακόμα και για τους εντελώς αρχάριους. Υπεύθυνη των εργαστηρίων η Πένυ Βολιώτη.

Έρχονται στη Χ.Α.Ν.Θ. παραστάσεις αφήγησης για μικρούς και μεγάλους

Έναν ή.. πολλούς μύθους θα σας πω!

Γιατί παραμύθι; Διότι μεταδίδεται από το στόμα στην καρδιά κι από την καρδιά στο στόμα!

Παραστάσεις αφήγησης παραμυθιού για μικρούς και μεγάλους; Ναι! Γιατί το παραμύθι μεταδίδεται από το στόμα στην καρδιά και από την καρδιά στο στόμα, μεταφέροντας ένα πολύτιμο μήνυμα σε όλους και στον καθένα ξεχωριστά. Ένα μήνυμα που υφαίνεται από τα βάθη του χρόνου, συντροφεύοντας την ανθρωπότητα από τη γέννησή της.

Γιατί η ζωή έχει δυσκολίες και για να τις αντιμετωπίσει ο νέος άνθρωπος, το παιδί, ο ενήλικας χρειάζεται συντροφικότητα και μαγεία.

Γιατί η προφορικότητα και το παραμύθι υφαίνουν σχέσεις.

Για αυτό δημιουργήσαμε μια σειρά παραστάσεων παραμυθιών, μύθων, θρύλων στο Θέατρο της Χ.Α.Ν.Θ..

Στην Action Art το όραμά μας είναι η διάδοση και προώθηση της Παγκόσμιας Άυλης Κληρονομιάς, της Προφορικής Παράδοσης, της Πολιτιστικής και Καλλιτεχνικής δημιουργίας. Παράγοντες καθοριστικούς για τη διατήρηση της προσωπικής πολιτιστικής ταυτότητας, την αποδοχή της πολιτιστικής πολυμορφίας, την ένταξη και την κοινωνική συνοχή, την ενεργή συμμετοχή στη δημόσια ζωή και στη διαμόρφωση του κοινωνικού και πολιτιστικού γίνεσθαι.

Οι παραστάσεις μας έχουν ως επίκεντρο τις συναντήσεις των ανθρώπων, την επικοινωνία, την αλληλεπίδραση των γενεών μεταξύ τους, την ανταλλαγή πληροφοριών και εμπειριών, την προσωπική ανέλιξη, τη συλλογική δημιουργική συνύπαρξη, την καλύτερη ποιότητα ζωής.

Πρόγραμμα παραστάσεων 2024-2025

Γιορταστική Χριστουγεννιάτικη Παράσταση Αφήγησης Παραμύθια και Κάλαντα από όλο τον Κόσμο

14/12 «Το δάσος των Ξωτικών και το όνειρο του Γιάννη»

Ιστοί μαλαματένιοι, όνειρα, σκουφιά χρωματιστά και μυτερά αυτιά, βασίλισσες, Ξωτικά & καλικάντζαροι, χρυσά παλάτια και κρυμμένοι θησαυροί...

Παραμύθια και κάλαντα απ' όλο τον κόσμο για να γιορτάσουμε τις ημέρες των Χριστουγέννων. Παραμύθια πλημμυρισμένα με το Πνεύμα των Χριστουγέννων, με νοήματα προσφοράς και αγάπης.

Αφήγηση: Ροδάνθη Δημητρήση

Τραγούδι: Έλσα Μουρατίδου

Μουσική: Ιάκωβος Μωυσιάδης

25/1 «Η μαγική βεντάλια, ο Ουατού και το φτερό του παπαγάλου»

Πως ξεφεύγουμε από τις φοβερές μάγισσες με τις μαγικές βεντάλιες; Ποιος βρήκε το φτερό του παπαγάλου; Τι γίνεται όταν προσπαθούν να μας πάρουν τα όνειρα και την ελευθερία μας;

Αφήγηση: Ροδάνθη Δημητρήση

Τραγούδι, φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί: Γιούλα Μιχαήλ

8/2 «Γιατί ο κόσμος έγινε έτσι κι όχι αλλιώς;»

Αφήγηση μύθων

Πως δημιουργήθηκε ο κόσμος; Ποιος ήταν ο πιο σκανταλιάρης και περίεργος από τους θεούς; Πως δημιουργήθηκαν τα νερά και τα δάση; Πως δημιουργήθηκαν τ' αστέρια; Ποιο ελάττωμα του ανθρώπου παραλίγο να οδηγήσει στην καταστροφή του κόσμου; Το γιατί και το πως μέσα από τους μύθους που πλάσαμε για να κατανοήσουμε τη δύναμη, την ομορφιά, τη μαγεία της ύπαρξης και της φύσης.

Αφήγηση: Ροδάνθη Δημητρήση

Τραγούδι, φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί: Γιούλα Μιχαήλ

8/3 «Παραμύθια και μουσικές του κόσμου»

Μια παράσταση με παραμύθια που ανήκουν στην Παγκόσμια Άυλη Κληρονομιά. Μια παράσταση, όπου η τέχνη της αφήγησης, της μουσικής και του τραγουδιού της ερμηνείας, συναντώνται για να συνομιλήσουν και να υφάνουν το δικό τους παραμύθι.

Αφήγηση: Ροδάνθη Δημητρήση

Τραγούδι: Έλσα Μουρατίδου

Το παιδί πραγματώνει τα όνειρά του και ταυτίζεται με τους “πρωταγωνιστές”

Καλωσορίσατε στον μαγικό κόσμο της κούκλας στο θεατράκι μας

Παραστάσεις του
Κουκλοθεάτρου από
τις Χριστίνα και
Λίτσα Μπήτιου.

Το Κουκλοθέατρο στη Χ.Α.Ν.Θ. άνοιξε την πόρτα του, για 22η χρονιά, καλωσόρισε και θα καλωσορίζει τους μικρούς και τους μεγάλους φίλους στις ξεκαρδιστικές παραστάσεις του βασισμένες σε λαϊκά και κλασικά παραμύθια μέχρι τον Απρίλιο του 2025. Η κουκλοπαίκτρια Χριστίνα Μπήτιου με τις θεατρικές κούκλες της, (μαρότες 70cm και μαριονέτες 1μ) σας περιμένουν εδώ, στο θεατράκι της Χ.Α.Ν.Θ., για να σας ταξιδέψουν σε ονειρικές διαδρομές.

Εξάλλου, τα παιδιά αμέσως αγαπούν το κουκλοθέατρο και αφού παρακολουθήσουν την παράστασή μας εξοικειώνονται πολύ γρήγορα με τις κούκλες. Οι γονείς μας αναφέρουν πόσο ελεύθερα μαθαίνουν να εκφράζονται, να αυτοσχεδιάζουν, να μιμούνται την κούκλα δίνοντάς της τις ανάλογες κινήσεις και μιλώντας, ανάλογα με τους ρόλους που παίζει, να εκφράζουν τα δικά τους συναισθήματα. Με το ζωντάνεμα λοιπόν της κούκλας μέσα στο κουκλοθέατρο το παιδί ζει ταυτόχρονα το φανταστικό και το πραγματικό και μαγεύεται απ' αυτό. “Υλοποιεί” τα όνειρά του και ταυτίζει τις δικές του καταστάσεις με αυτές της κούκλας.

Ακούγεται περίεργο αλλά το να φέρεις μια κούκλα στη μέση όλων των δύσκολων καταστάσεων που μας περιτριγυρίζουν μοιάζει καταγέλαστο. Κάνει τους ανθρώπους να γελάσουν, όχι με την παραδοσιακή έννοια της απόλαυσης του κοινού, αλλά κυρίως γιατί η κούκλα είναι τόσο αδύναμη. Και παντού τριγύρω μας, αυτή η αδυναμία είναι η πραγματική δύναμη της κούκλας. Γιατί αποτελεί μέρος αυτού του “σε πείσμα όλων”, που χωρίς αυτό οι άνθρωποι θα είχαν εξαφανιστεί προ πολλού.



Το φετινό πρόγραμμα

Το «Κουκλοθέατρο της Χ.Α.Ν.Θ.» από τον Οκτώβριο 2024 έως τον Απρίλιο 2025 θα παρουσιάσει στο θεατράκι της Αδελφότητας τα έργα:

ΟΚΤ 6 & 13 & 20	Παπουτσωμένος Γάτος
ΝΟΕ 3 & 10	Τζιτζίκας και Μέρμηγκας
ΔΕΚ 1 & 15	Τα Χριστούγεννα του κυρίου Σκρουτζ
ΔΕΚ 8	Τα Χριστούγεννα του Ποντικομικρούλη
ΙΑΝ 12 & 19 & 26	Τα 3 Γουρουνάκια
ΦΕΒ 16 & 23	Η Κοκκίνοσκουφίτσα
ΜΑΡ 9 & 16	Ο Λαγός και η Χελώνα
ΑΠΡ 6 & 27	Το Πάρτι στο Δάσος και κυρ Λύκος

Οι δραστηριότητες του κουκλοθεάτρου μας

Οι παραστάσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται στα παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Όσα παιδιά επισκέπτονται το κουκλοθέατρο της Χ.Α.Ν.Θ. αφενός παρακολουθούν παραστάσεις διαφόρων τεχνικών κουκλοθεάτρου, αφετέρου έρχονται πιο κοντά σε επαφή με την τέχνη.

Υλικά, στάδια και τρόποι κατασκευής γαντόκουκλας ξετυλιγονται μπροστά στα μάτια τους. Με εκπαιδευτικά δρώμενα τα παιδιά μαθαίνουν πώς γεννιούνται οι κούκλες, πώς ζωντανεύουν, πώς επικοινωνούν.

Ένα ονειρικό ταξίδι στον κόσμο του κουκλοθεάτρου που τελειώνει με μια έκπληξη: Κάθε παιδί με την κούκλα που έφτιαξε, μπορεί να αυτοσχεδιάσει πίσω από τη μικρή κουκλοθεατρική σκηνή.

Τιμή εισιτηρίου: 7€ (Γενική είσοδος)

Από τη Σκιάς Όναρ

Η ελληνική παράδοση του θεάτρου σκιών ζωντανεύει τα Σάββατα στη Χ.Α.Ν.Θ.

Παραστάσεις Καραγκιόζη
στο θεατράκι μέχρι και
τον Μάρτιο.

Στη Σκιάς Όναρ πιστεύουμε πως η διατήρηση και η ανανέωση της παράδοσής μας είναι ένας αγώνας για τη διατήρηση και ανανέωση της ιδιαίτερης κουλτούρας μας. Γι' αυτό τον λόγο προσπαθούμε να συμβάλλουμε στην προώθηση, την προβολή και ανάπτυξη του παραδοσιακού ελληνικού θεάτρου σκιών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έχοντας αυτό κατά νου ανεβάζουμε σειρά παραστάσεων στο θεατράκι της Χ.Α.Ν.Θ. ένα Σάββατο κάθε μήνα από Οκτώβριο έως Μάρτιο στις 18.00 με νέο έργο.

Τιμή εισιτηρίου: 6€ (Γενική είσοδος)

Πρόγραμμα Παραστάσεων 2024-2025

1 παράσταση τον μήνα με νέο έργο

12/10/24	Ο Καραγκιόζης Αστροναύτης
9/11/24	Ο Καραγκιόζης Ντετέκτιβ
7/12/24	Τα γράμματα στον Άη Βασίλη
18/01/25	Το σκουπιδοτερατάκι του Καραγκιόζη
15/02/25	Τα καρναβάλια του Καραγκιόζη
15/03/25	Η χρονομηχανή του Καραγκιόζη

Οι παραστάσεις δίνονται κάθε Κυριακή στις 12.00. Επίσης προγραμματίζονται επισκέψεις σχολείων στον χώρο μας αλλά και παραστάσεις στα νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς ή συλλόγους με αξιόλογα ψυχαγωγικά προγράμματα για την τέχνη του κουκλοθεάτρου κατόπιν συνεννόησης στο τηλ. 231 600 1000 Χ.Α.Ν.Θ. ή 6987868881 κα. Χριστίνα Μπήτιου & 6936985171 κα. Λίτσα Μπήτιου.

www.puppetry.gr

Θεατρικά κείμενα: Μιχάλη Χατζάκη

Παίζουν: Χριστίνα Μπήτιου – Λίτσα Μπήτιου

Κούκλες: Λίτσα Μπήτιου

Καλλιτεχνική επιμέλεια-Κίνηση: Χριστίνα Μπήτιου

Καλλιτεχνική φωτογραφία: Σπύρος Μαρκογιάννης



Για σχολεία & συλλόγους παραστάσεις κατόπιν συνεννόησης στα τηλέφωνα της Χ.Α.Ν.Θ. 231 600 1000 και στα 2310 211990, 6945566742 & 6945383985 κ. Δημήτρης Καρόγλου

Πανελλήνιος Μουσικός Διαγωνισμός Χ.Α.Ν.Θ. «Τάσος Παππάς»

Μάγεψαν με τις ερμηνείες τους οι βραβευθέντες στη συναυλία που παρέθεσαν στο Ανατόλια

Με στόχο την ανάδειξη
της κλασσικής και
χορωδιακής μουσικής
για παιδιά και νέους.

Την Τετάρτη 13 και την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε η συναυλία των Βραβευμένων (Α' Βραβεία) του Μουσικού Διαγωνισμού Χ.Α.Ν.Θ. «Τάσος Παππάς» 2023 στη Βιβλιοθήκη Bissell του Κολλεγίου Ανατόλια, Σεβενίδη 17 Πυλαία, Θεσσαλονίκη.

Ο Πανελλήνιος Μουσικός Διαγωνισμός «Τάσος Παππάς» είναι αφιερωμένος στη μνήμη ενός πρωτοπόρου μαέστρου και καθηγητή του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, ο οποίος στο σύντομο διάστημα της ζωής του διακρίθηκε, τόσο ως διευθυντής των χορωδιών του Κ.Ω.Θ και του Αμερικανικού Κολλεγίου Θεσσαλονίκης «Ανατόλια», αλλά και ως συνθέτης χορωδιακών έργων.

Η διαδικασία χωρίζεται σε δύο μέρη- τον διαγωνισμό μουσικών οργάνων (πιάνο-έγχορδα- πνευστά- άρπα- κιθάρα) και τον Διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό, με τη συμμετοχή διακοσίων (200) μουσικών ηλικίας 6 έως 25 ετών από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας (Αθήνα, Βόλο, Δράμα, Θεσσαλονίκη, Κρήτη, Λάρισα, Νάουσα, Σαντορίνη, Σέρρες), την Κύπρο αλλά και τη Σουηδία.



Σκοπός του διαγωνισμού είναι να αναδείξει την κλασσική και χορωδιακή μουσική για παιδιά και νέους στην Ελλάδα, μέσω της καλλιέργειας του ομαδικού πνεύματος και της ευγενούς άμιλλας. Παράλληλα, να δώσει την ευκαιρία στα παιδιά, στους καθηγητές τους, στους χορωδούς και στους μαέστρους, να ακούσουν διαφορετικές εκτελέσεις, να εμπλουτίσουν

τις γνώσεις τους και να βελτιώσουν την απόδοσή τους με τις εμπειρισταμένες παρατηρήσεις και συμβουλές της κριτικής επιτροπής που δίνονται σε κάθε διαγωνιζόμενο χωριστά.

Για την υλοποίηση του διαγωνισμού, ο Τομέας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού της Χ.Α.Ν.Θ. συνεργάζεται με:

- το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης,
- την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης,
- το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας,
- με κορυφαίους μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης,
- με καθηγητές του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- με καθηγητές Ωδείων της Θεσσαλονίκης και Αθηνών



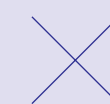
που συμμετέχουν στην προσπάθεια αυτή και αποτελούν την κριτική επιτροπή του διαγωνισμού. Η κριτική επιτροπή πέραν των βραβείων έχει δικαίωμα να απονείμει επαίνους ή ειδικά χρηματικά βραβεία. Τα παιδιά που έχουν βραβευτεί συμμετέχουν σε συναυλία νέων καλλιτεχνών η οποία πραγματοποιείται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με την παρουσία επισήμων και τοπικών αρχών.

Γενική συντονίστρια στην οργάνωση του διαγωνισμού, είναι η κ. Λέττη Παππά, κόρη του αείμνηστου Τάσου Παππά, καταξιωμένη πιανίστα, παιδαγωγός και καθηγήτρια του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Πρόεδρος του Διαγωνισμού είναι η πιανίστα- σολίστ Δόμνα Ευνουχίδου (καταξιωμένη καθηγήτρια και παιδαγωγός), η οποία έχει παίξει αποφασιστικό ρόλο στην οργάνωση νέων μουσικών θεσμών στη Βόρεια Ελλάδα. Υπήρξε μαθήτρια του Τάσου Παππά.



Ο 5ος Πανελλήνιος Μουσικός Διαγωνισμός Χ.Α.Ν.Θ. "Τάσος Παππάς" 2025 για Πιάνο – Έγχορδα – Πνευστά – Νυκτά και ο 2ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών για Παιδικές, Νεανικές, Σχολικές, Μικτές & χορωδίες Ομοίων φωνών θα διεξαχθούν τον Νοέμβριο του 2025.



Ένας ηηλιορρείτικός προορισμός
για κάθε εποχή

Ο μαγευτικός και παραδοσιακός Άγιος Λαυρέντιος

Για μέρες ξεκούρασης και διασκέδασης.

Το Πήλιο για τους φίλους της Χ.Α.Ν.Θ. είναι ταυτισμένο με την κατασκήνωση στον Άγιο Ιωάννη και τις μαγικές παραλίες του. Πήλιο όμως υπάρχει και τον χειμώνα και ιδανικό προορισμό αποτελεί μια από τις στάσεις που κάνει το Μεγάλο Σαφάρι, η τριήμερη περιπατητική εξόρμηση της κατασκήνωσης. Η στάση αυτή δεν είναι άλλη από τον Άγιο Λαυρέντιο, στον οποίο γίνεται ανασύνταξη δυνάμεων, πριν ξεκινήσει η μακρά και επίπονη διαδρομή με τελικό προορισμό τις Μηλιές, αφού η αποστολή περάσει πρώτα από Άγιο Βλάσιο, Άγιο Γεώργιο, Πινκάτες και Βυζίτσα, «κυκλώνοντας» το νοτιοδυτικό τμήμα του βουνού.

Ο Άγιος Λαυρέντιος είναι χωριό της Περιφερειακής Ενότητας Μαγνησίας. Βρίσκεται κτισμένος στις νότιες πλαγιές του Πηλίου σε υψόμετρο 600 μ. και σε απόσταση 19 χλμ. ανατολικά από τον Βόλο, ανάμεσα στα χωριά Δράκεια και Άγιος Γεώργιος. Κοντά στο χωριό ρέει ο χείμαρρος Βρύχωνας.

Το χωριό οφείλει την ονομασία του στη Μονή του Αγίου Λαυρεντίου, που κτίστηκε από ρωμαιοκαθολικούς βενεδικτίνους μοναχούς (τους Αμαλφινούς) κατά την περίοδο των Σταυροφοριών (11ος αι.). Το μοναστήρι αργότερα εγκαταλείφθηκε για να κτισθεί εκ νέου ως ορθόδοξη μονή από τον όσιο Λαυρέντιο



imd.gr

τον Τραπεζούντιο, μοναχό από τη Μεγίστη Λαύρα του Αγίου Όρους. Η ανακατασκευή του μοναστηριού ολοκληρώθηκε το 1378, με την οικονομική βοήθεια του βυζαντινού αυτοκράτορα Αλέξιου Γ΄ Κομνηνού. Σήμερα η Μονή του Αγίου Λαυρεντίου, που βρίσκεται λίγο έξω από το χωριό, αποτελεί γυναικείο κοινόβιο.

Την εποχή που ανακατασκευάστηκε η Μονή του Αγίου Λαυρεντίου, τον 14ο αι., τότε άρχισε να κατοικείται και το χωριό. Η τοποθεσία του και η σχετική αυτονομία της περιοχής από κεντρικές εξουσίες οδήγησε σε ανάπτυξη της γεωργίας, της βιοτεχνίας και του εμπορίου. Έτσι, στους μετέπειτα αιώνες, με την έλευση και άλλων νέων κατοίκων — Ηπειρωτών, Βλάχων και νησιωτών — και με την ανάπτυξη της γεωργίας και του εμπορίου, το χωριό του Αγίου Λαυρεντίου μεγάλωσε πολύ, για να φτάσει σε περίοδο ακμής από τα τέλη του 17ου αι. έως τα μέσα του 19ου αι. Οι Αγιολαυρεντίτες καλλιεργούσαν ελιές

και οπωροφόρα στις πλαγιές κάτω από το χωριό τους έως τον κάμπο μεταξύ Αγριάς και Λεχωνίων, ενώ το εμπόριο της ελιάς προς όλα τα Βαλκάνια και τις Παραδουνάβιες περιοχές απέφερε μεγάλα κέρδη.

Στα χρόνια της Επανάστασης του 1821, ο ιερομόναχος Κασσαβέτης υπέγραψε την επαναστατική προκήρυξη για την απελευθέρωση της Θεσσαλίας στο αρχονταρίκι της Μονής του Αγίου Λαυρεντίου.

Από τον Άγιο Λαυρέντιο καταγόταν ο Άγιος Απόστολος ο Νέος, ο οποίος μαρτύρησε στην Κωνσταντινούπολη το 1686. Η τίμια κάρα του διασώθηκε και το 1795 μεταφέρθηκε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, όπου ανεγέρθηκε ναός προς τιμήν του. Η μνήμη του τιμάται στον Άγιο Λαυρέντιο με ξεχωριστή μεγαλοπρέπεια στις 16 Αυγούστου.

Από τον Άγιο Λαυρέντιο, επίσης καταγόταν ο λόγιος Δανιήλ ο Μάγνης (19ος αι.), ο οποίος δίδαξε στην Εμπορική Σχολή της Χάλκης, στην Αθωνιάδα Σχολή, στη Σχολή Αμπελακίων, κ.ά. Ο ίδιος διετέλεσε και διευθυντής της Μεγάλης του Γένους Σχολής κατά την περίοδο 1853–54.

Τέλος από τον Άγιο Λαυρέντιο, καταγόταν και ο πολύ γνωστός ηθοποιός του ελληνικού κινηματογράφου Λαυρέντης Διανέλλος (1911–1978).

Σήμερα, σχεδόν 650 χρόνια μετά τους πρώτους μοναχούς, ο Άγιος Λαυρέντιος παραμένει ένα χωριό με αυτοδύναμη κοινωνική ζωή, ενώ η συντηρημένη αρχιτεκτονική των κτισμάτων, το πλούσιο δίκτυο των καλντεριμιών, η πλήρης απουσία αυτοκινήτων και η φυσική του θέση μέσα σε πυκνό δάσος καστανιάς, οξιάς και ελιάς, δημιουργούν την αίσθηση ενός τόπου που παραμένει αμετάβλητος με το πέρασμα των αιώνων.

Οι κάτοικοι του χωριού εξακολουθούν να ζουν από τη γεωργία, ενώ σημαντική πηγή εσόδων αποτελεί και ο τουρισμός.



agioslavrentios.gr



travel.gr

Το χωριό διατηρεί πλούσια την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του με πολλές εκκλησίες, αρχοντικά, πλατείες, βρύσες και λιθόστρωτους δρόμους (καλντερίμια). Εκτός από τη Μονή του Αγίου Λαυρεντίου, ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει το Εωκλήσι της Παναγίας Σουραβλού (αφιερωμένο στη Ζωοδόχο Πηγή), τον Άγιο Αθανάσιο (1777) και τον Άγιο Δημήτριο (1730) στην κεντρική πλατεία.

Κάθε χρόνο στον Άγιο Λαυρέντιο, διοργανώνονται πολλά θρησκευτικά πανηγύρια. Τον Ιούνιο, οι γυναίκες του χωριού διοργανώνουν τη Γιορτή του Κερασιού. Επίσης από το 2006, προς τα τέλη Αυγούστου και τις αρχές Σε-

πτεμβρίου, στον Άγιο Λαυρέντιο διοργανώνεται και ο κύκλος μουσικών εκδηλώσεων «Μουσικό Χωριό».

Εκτός, από τις παραπάνω πολιτιστικές – λαογραφικές δραστηριότητες, ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει βόλτες με άλογα, σε συνεργασία με την Ιππόαση, να παρακολουθήσει τις συναυλίες που γίνονται κάθε χρόνο στο πλαίσιο του «Μουσικού Χωριού», ενώ η δράση «Open Village», προσφέρει τη δυνατότητα παρακολούθησης ξεναγήσεων σε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια του χωριού από τους ενοίκους τους και εθελοντές, για ένα Σαββατοκύριακο του χρόνου, προσφέροντας ένα πανόραμα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής που παρουσιάζει από το απλό λαϊκό σπίτι έως το πλούσιο αρχοντικό, εκκλησιές και βιομηχανικές εγκαταστάσεις, και επιπλέον τον δημόσιο χώρο και το φυσικό περιβάλλον. Η διοργάνωση υποστηρίζεται από παράλληλες εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις, video, διαλέξεις, ημερίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα, για το φυσικό περιβάλλον και την πολιτιστική κληρονομιά, παραδοσιακή μουσική, γαστρονομία, κ. ά.



Προτάσεις για φαγητό:

Το χωριό από μόνο του αποτελεί γαστρονομικό προορισμό, πάντοτε με σεβασμό στα χρήματα που πληρώνει ο επισκέπτης ή ο φιλοξενούμενος!



Βασιλικός και Δυσόσμος

Ένα εστιατόριο με μεσογειακές γεύσεις στην κεντρική πλατεία του χωριού. Οι λάτρεις των μαγειρευτών θα απολαύσουν εκλεκτά πηλιορείτικα πιάτα συνοδευόμενα από ντόπιο τσίπουρο. Το μενού περιλαμβάνει επίσης πιάτα με κρέας, σαλάτες, ορεκτικά και λαχταριστά επιδόρπια.

Platanus Orientalis

Πρόκειται για έναν χώρο ζεστό και φιλικό, που “μυρίζει” χωριό και παράδοση! Για καλό τσιπουράκι με μεζέ είναι η καλύτερη επιλογή! Ποιότητα και νοστιμιά στα καλύτερά τους στο πιο στρατηγικό σημείο, στην Πλατεία του χωριού!



Ήρθαμε και Δέσαμε!

Το καφέ της Κατερίνας είναι ότι πιο χειροποίητο κι οικείο στον Άγιο Λαυρέντιο, στο απίστευτα γραφικό χωριό του Πηλίου. Ποιοτικός καφές και ποτά με θέα την εντελώς κινηματογραφική πλατεία του χωριού. Σπιτικά γλυκά και σνακς που θα συναρπάσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο! Όλα αυτά κάτω από τον δροσερό πλάτανο της πλατείας και τον χειμώνα μέσα με παρέα το τζάκι.

Διαμονή

Υπάρχουν όλες οι δυνατότητες, για κάθε οικονομικό επίπεδο και είδος διαμονής, πάντοτε όμως στο πνεύμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και της βαθιάς και ζεστής αίσθησης φιλοξενίας, η οποία δημιουργεί την αίσθηση του οικείου!

Hotel Dryades and Spa

Τηλ: 24280 96110, 96224, 96246 Κινητό: 6937050473

www.hoteldryades.gr

Το Hotel Dryades and Spa στεγάζεται σε ένα αρχοντικό του 1860 και προσφέρει δωμάτια με όμορφη επίπλωση, στεγνώτηρα μαλλιών, τηλεόραση, μίνι μπαρ, ανατομικά στρώματα,



κλιματισμό και αυτόνομη θέρμανση. Τα περισσότερα δωμάτια ανοίγουν σε ιδιωτικό μπαλκόνι με πανοραμική θέα στον Παγασητικό Κόλπο, ενώ ορισμένα έχουν 2 παράθυρα. Ο Ξενώνας διαθέτει επίσης ιδιωτικό χώρο στάθμευσης.

Τα καλαίσθητα ιδιωτικά μπάνια περιλαμβάνουν χειροποίητο νιπτήρα και προϊόντα περιποίησης. Ορισμένα είναι εξοπλισμένα με υδρομασάζ.

Στο σπα του καταλύματος ο επισκέπτης μπορεί να βρει εσωτερική πισίνα, σάουνα, χαμάμ και υδρομασάζ. Παρέχονται επίσης χαλαρωτικές περιποιήσεις μασάζ με ελαιόλαδο και δεντρολίβανο. Καθημερινά σερβίρεται πλούσιο πρωινό με τοπικά προϊόντα και σπιτικές σπεσιαλιτέ. Σίγουρη απόλαυση είναι τα ποτά και ροφήματα στο μπαρ, καθώς και τοπικές γεύσεις στο οικογενειακό διοικούμενο εστιατόριο.



Αρχοντικό της Μελλιώς

Τηλ. :24280 96292

www.archontikomellio.gr

Το Αρχοντικό Μελλιώ είναι ένα παραδοσιακό, πέτρινο κατάλυμα, το οποίο προσφέρει κλιματιζόμενα δωμάτια με τζάκι και δωρεάν Wi-Fi σε όλους τους χώρους του.

Τα δωμάτια του παρέχουν πρόσβαση σε επιπλωμένο αίθριο με πλευρική θέα στον Παγασητικό Κόλπο, τον κήπο και το βουνό. Διαθέτουν μίνι μπαρ και τηλεόραση επίπεδης οθόνης με DVD player. Περιλαμβάνονται επίσης καθιστικό και τραπεζαρία. Τα ιδιωτικά μπάνια είναι εξοπλισμένα με στεγνώτηρα μαλλιών και δωρεάν προϊόντα περιποίησης, ενώ στις εγκαταστάσεις του καταλύματος υπάρχει επίσης κοινόχρηστο lounge και αίθουσα παιχνιδιών

Η Φωλιά

Τηλ: 24280 96241, 699 6080156

guesthouse-fofia-pelion.focusgreece.gr

Μικρό παραδοσιακό κατάλυμα, όπου το κάθε δωμάτιο περιλαμβάνει τηλεόραση, ψυγείο και μπαλκόνι ή βεράντα. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να πάρουν το πρωινό τους στο παραδοσιακό εστιατόριο ή στην αυλή του καταλύματος κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών, ενώ στις ανέσεις του καταλύματος περιλαμβάνονται ακόμη κοινόχρηστο lounge με τζάκι.



Παλιό Ελαιοτριβείο

Τηλ.: 24280 96481,3,4 & 6945 440262

www.palioeleotrivio.gr

Ο πολυτελής αυτός Ξενώνας στεγάζεται σε ένα ελαιοτριβείο του 19ου αιώνα, διαθέτοντας όλα τα στοιχεία του αυθεντικού πέτρινου κτιρίου. Αποτελείται από ευρύχωρα δωμάτια και σουίτες που περιλαμβάνουν παράθυρα με θέα στο χωριό και στον Παγασητικό Κόλπο. Όλες οι μονάδες είναι επιπλωμένες και διαθέτουν τηλεόραση, ψυγείο και μπάνιο με υδρομασάζ, καθώς και πρόσβαση στο internet. Παρέχονται επίσης κοινόχρηστοι χώροι, που περιλαμβάνουν coffee lounge, κεντρικό lounge με τηλεόραση μεγάλης οθόνης, αίθουσα πρωινού και χώρο στάθμευσης.

Δημήτρης Παππάς

Οι Κατασκηνώσεις της Χ.Α.Ν.Θ.... είναι ιδέα!

Όπου ζητήσεις:

Σε Χαλκιδική, Πήλιο, Πίνδο, Νυμφαίο, Βόρειες Σποράδες, αλλά και στην Αμερική!

....και ό,τι ζητήσεις:

Δυνατότητα δωρεάν συμμετοχής μέσω ασφαλιστικών ταμείων e – ΕΦΚΑ & ΟΑΕΔ.

στις Κατασκηνώσεις της Χ.Α.Ν.Θ., το έχουμε!



Οι ημερομηνίες για τις περιόδους του 2025 ανακοινώνονται πριν από τις γιορτές!

Οι εγγραφές ξεκινούν τον Φεβρουάριο!
Stay tuned for more!

Summer 2025... Loading!



“Building Bridges for Inclusion”

Young people's vulnerabilities are diverse, and YMCAs encounter young people in very different situations. Building Bridges for Inclusion focuses on supporting vulnerable young people through Youthwork. In this Erasmus project, each partner will organize a training visit to share knowledge through peer learning.

YMCA Thessaloniki, is proud to announce the “Building Bridges for Inclusion”

Erasmus+ project! This exclusive initiative empowers YMCA Youth in Greece, Finland, Romania and Lebanon to enhance inclusion and support young people in their countries!

Partners:

YMCA Finland, YMCA Thessaloniki, YMCA Lebanon & YMCA Romania

Funding: European Union Erasmus+ Cooperation Partnership

Goals of this project

- ✓ Empower Youth Workers, Volunteers and junior YMCA staff members, to enhance the quality of their work with young people (kids, teenagers and young adults) and vulnerable and marginalized groups of people through capacity-building workshops.
- ✓ Inspire Youth Workers and Volunteers to become an active agent of inclusion.
- ✓ Share know-how of social inclusion methods to a larger audience.
- ✓ Enhance the quality of youth work in Europe by connecting European perspectives to ones from the Middle East.

Training visits and participants

The training visits will begin next year (2025), taking place in

- ✓ Romania (March 2025)
- ✓ Finland (May 2025)
- ✓ Lebanon (Autumn 2025)
- ✓ and the final training in Greece (Winter 2026).



All project coordinators from YMCA Thessaloniki, Romania, Lebanon & Finland, met for the first time in Romania, Baia Mare this October, to discuss about project details and implementation. We express our heartfelt thanks to YMCA Romania for their hospitality and for showing us around Cluj and Baia Mare! Let us build bridges for inclusion and make a difference together!

#ymcaBuildingBridges #YMCA #InclusionMatters #YouthEmpowerment

For more information, do not hesitate to contact us:

Emma Symeonidou (she/her/hers)

Project Manager

email: e.symeonidou@ymca.gr

Instagram: @ymca_thess_youth

FB page: @sxolistelexon

erasmus-plus.ec.europa.eu/



Χ.Α.Ν.Θ. παράρτημα Καλαμαριάς

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΡΤΥ

Η Χ.Α.Ν Καλαμαριάς, σε όλη τη διάρκεια του έτους, παρέχει την υπηρεσία των παιδικών party στις εγκαταστάσεις της. Η διάρκεια των party είναι 2 ή 3 ώρες και διοργανώνονται τα Σαββατοκύριακα

Διατίθενται εξωτερικά γήπεδα μπάσκετ και ποδοσφαίρου. Η ψυχαγωγία των παιδιών γίνεται από έμπειρα στελέχη της Χ.Α.Ν.Κ.

Παροχές

- 2 παιδαγωγοί - animateur της Χ.Α.Ν. Καλαμαριάς
- Γήπεδα ποδοσφαίρου 5x5 & μπάσκετ (εξωτερικοί χώροι)
- 2 γυμναστήρια διαστάσεων 110 τ.μ και 75 τ.μ (εσωτερικοί χώροι)
- Αθλητικός εξοπλισμός (μπάλες - στρωματάκια - εμποδία κλπ.)
- Μουσική κάλυψη

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

για παιδιά 5-12 ετών

Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης για τις ημέρες των εορτών που τα σχολεία θα είναι κλειστά, από τις 7:30 π.μ. έως τις 15:30, για παιδιά από 5 έως 12 ετών ετοιμάζει το Παράρτημα της Χ.Α.Ν. στην Καλαμαριά.

Εργαζόμενοι και εθελοντές περιμένουν όλους τους μικρούς τους φίλους να διασκεδάσουν με χριστουγεννιάτικες κατασκευές, παιχνίδια, χορό, σκάκι, να δημιουργήσουν αλλά και να αθληθούν παίζοντας ποδόσφαιρο ή άλλα ομαδικά παιχνίδια στα γήπεδα.

Ημέρες λειτουργίας: 27,30, 31 Δεκεμβρίου 2024, 2 και 3 Ιανουαρίου 2025.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Έναρξη νέων τμημάτων

Για παιδιά 4 – 14 ετών

Η Ακαδημία Ποδοσφαίρου λειτουργεί στο γήπεδο 5x5 της Χ.Α.Ν. Καλαμαριάς. Έχει στόχο να κάνει συναρπαστική την πρώτη γνωριμία του παιδιού με τον μαγικό κόσμο της «στρογγυλής θεάς» και να βάλει τα θεμέλια για μια απολαυστική σχέση ζωής με το δημοφιλέστερο άθλημα στον κόσμο.

Διδάσκονται όλες οι βασικές κινητικές δεξιότητες (οδήγημα και έλεγχος της μπάλας, κοντρόλ, ντρίμπλα, σουτ, πάσα κ.λπ.).

Διοργανώνονται φιλικόι αγώνες και τουρνουά κατά τη διάρκεια της χρονιάς.



Προνόμια και παροχές μελών



Η Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης προσφέρει ακόμα περισσότερες παροχές με την ετήσια εγγραφή μέλους!

Η αξία της ετήσιας συνδρομής σας αφενός ενισχύει τα προγράμματα κοινωνικής προσφοράς της Οργάνωσης και αφετέρου σας επιστρέφεται πίσω πολλαπλάσια μέσα από τις ειδικές παροχές που εξασφαλίσαμε για εσάς.

Κάντε την οφθαλμο-λογική σας εξέταση! Με 20% έκπτωση!

Σε όλα τα ενεργά μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. παρέχεται 20% έκπτωση για πλήρη οφθαλμολογικό έλεγχο, ο οποίος περιλαμβάνει: ιστορικό, κλινική εξέταση του οφθαλμού σε σχισμοειδή λυχνία, μέτρηση της οπτικής οξύτητας, διαθλαστικό έλεγχο, βυθοσκόπηση για τον έλεγχο του βυθού του οφθαλμού, μέτρηση της ενδοφθάλμιας πίεσης (τονομέτρηση) και συνταγογράφηση γυαλιών.

Σας κοιτάζουμε στα μάτια.

Ινστιτούτο Οφθαλμολογίας & Μικροχειρουργικής
Κεντρική μονάδα: Βασ. Όλγας 196 & Πλούτωνος 27 γωνία
Παράρτημα κέντρου πόλης: Αγίας Σοφίας 40
Τ: 2310 263063, 2310 413131
info@ophthalmica.gr
www.ophthalmica.gr

Κοιμηθείτε αναπαυτικά σε στρώματα και κρεβάτια GRECO STROM.. Με 40% έκπτωση!

Η Greco Strom προσφέρει δυνατότητα έκπτωσης 40% σε όλα τα προϊόντα της εταιρείας με την προσκόμιση ενεργής κάρτας μέλους Χ.Α.Ν.Θ.

GRECO STROM Καλαμαριάς,
Αιγαίου 84 & Αδριανουπόλεως | Τ: 2310 443677
kalamaria@grecostrom.gr

GRECO STROM Ευόσμου,
40 Εκκλησιών 1 & Ακαδήμου | Τ: 2310 690878
evosmos@grecostrom.gr

Σε επιλεγμένα υποκαταστήματα της Αθήνας
Τ: 210 5552000

www.grecostrom.gr

*Η συγκεκριμένη έκπτωση δε θα ισχύει σε περίοδο εκπτώσεων, στις προωθητικές ενέργειες της εταιρείας μας και στα βρεφικά προϊόντα.



Απολαύστε burgers & υπέροχες Goody's γεύσεις με 15% έκπτωση!

Η έκπτωση θα παρέχεται

σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ., με την επίδειξη της κάρτας μέλους, αποκλειστικά στα καταστήματα της Λεωφ. Νίκης 71 και Εθνικής Αμύνης 32 και ισχύει μόνο για κατανάλωση εντός του καταστήματος (ή take away) και δε συνδυάζεται με οποιαδήποτε άλλη προσφορά.

Σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. προσφέρεται 15% έκπτωση.
GOODY'S Burger House
Από τα καταστήματα στις διευθύνσεις: Λ. Νίκης 71 και Εθνικής Αμύνης 32 | Τ: 2310 257273 & 2310 227763
info@goody's.com

www.goodysburgerhouse.com

Κάντε ένα δώρο στον εαυτό σας! Με 15% έκπτωση από το Ινστιτούτο Αισθητικής Femme Fatale!

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε τηλεφωνείτε τουλάχιστον 3 μέρες νωρίτερα από την επιθυμητή ημερομηνία του ραντεβού σας!

Σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. παρέχεται έκπτωση 15%.

Ινστιτούτο Αισθητικής Femme Fatale
Γ. Θεοτοκά 3 | Τ: 2310 240610
info@femme fatale.gr

www.femme fatale.gr

*Η έκπτωση που παρέχεται δε συνδυάζεται με τις άλλες εκπτώσεις.



Προμηθευτείτε όλα σας τα αθλητικά είδη και ρούχα ομάδων. Με 20% έκπτωση!

Σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. παρέχεται έκπτωση 15%, με την επίδειξη ενεργής κάρτας μέλους της Οργάνωσης.

Εφαρμόζοντας τον κωδικό YMCA20 κερδίζετε 20% έκπτωση, στο ηλεκτρονικό κατάστημα spoteam.gr

Κατάστημα Θεσσαλονίκης Spot Team

Τσιμισκή 136 | Τ: 2310 265050

sales@spoteam.gr

www.spoteam.gr

Διασκεδάστε ακόμη περισσότερο! Με 1+1 εισιτήριο δώρο



Ένα θέατρο ανοιχτό σε όλους, σημείο συνάντησης διαφορετικών ανθρώπων με μια

κοινή αισθητική αντίληψη. Το Θέατρο Αυλαία παρέχει στα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. 1 δωρεάν εισιτήριο για τις παραγωγές του Θεάτρου Αυλαία.

Σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. προσφέρεται 20% έκπτωση με την επίδειξη της κάρτας μέλους Χ.Α.Ν.Θ.

*Για την εξαργύρωσή του απαιτείται η αγορά ενός επιπλέον εισιτηρίου κανονικής αξίας.

Διαβάστε βιβλία!

Αγοράστε όλα σας τα καινούργια βιβλία με την ειδική σήμανση, με επιπλέον 15% έκπτωση και όλα τα άλλα με επιπλέον 5% έκπτωση για τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ.

Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία

Λεωφ. Νίκης 3 | Τ: 2310226190

thessaloniki@protoporioria.gr

www.protoporioria.gr

*Εξαιρούνται οι προσφορές και τα σχολικά βιβλία - Ωράριο: ΔΕΥΤ-ΠΑΡ 9 π.μ.- 9 μ.μ., ΣΑΒ 9 π.μ.- 4 μ.μ.

Info:

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, όλες οι παραπάνω παροχές ισχύουν με την επίδειξη ενεργής κάρτας μέλους Χ.Α.Ν.Θ.

Στα καταστήματα OptikonXpress, μαζί με την κάρτα μέλους Χ.Α.Ν.Θ., απαραίτητη προϋπόθεση η παράδοση του εκπτωτικού κουπονιού, που έχετε λάβει κατά την εγγραφή σας!



Προμηθευτείτε ρούχα, γυαλιά και αξεσουάρ Oakley & Ray-Ban.. Με 25% έκπτωση!

Σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. παρέχεται έκπτωση 25%, με την επίδειξη ενεργής κάρτας μέλους της Οργάνωσης.

Καταστήματα O-Lab

Μητροπόλεως 62 | Τ: 2310 240300

info@o-lab.gr

www.o-lab.gr

Είστε έτοιμοι να λάμψετε; Κερδίστε 15% έκπτωση σε οποιαδήποτε θεραπεία επιλέξετε!

Σε όλα τα μέλη της Χ.Α.Ν.Θ. παρέχεται έκπτωση 15%, με την επίδειξη ενεργής κάρτας μέλους της Οργάνωσης.

Ινστιτούτο Αισθητικής Sensis Beauty Salon

Εγνατίας 125 Καμάρα

Τ: 2313071043, 6986868257

info@sensis.com.gr

www.sensis.com.gr

Προστατέψτε τα μάτια σας! Με δωροεπιταγή αξίας 50€!

OptikonXpress

1. Παύλου Μελά 11
2. 26ης Οκτωβρίου 28
3. Πολυτεχνείου 23, Ευκαρπία
4. Μακεδονία Παλλάς, Μεγ. Αλεξάνδρου 2

Τ: 2310534031

info@optikonxpress.com

www.optikonxpress.com



Χ.Α.Ν.Θ.

Νικολάου Γερμανού 1,

Θεσσαλονίκη - Τ.Κ. 54621

Τ: 231 600 1000

info@ymca.gr | www.ymca.gr

Facebook:

Χ.Α.Ν.Θ. - YMCA Thessaloniki

Instagram: @ymca_thess

20.12.24

Κλειστό Γυμναστήριο Χ.Α.Ν.Θ.
Μίμης Τσικίνας
Ωρα 21:00

Ένα Κοντσέρτο για την Ελπίδα

Χριστουγεννιάτικη συναυλία



Σας ευχαριστούμε!

MATRIX

ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.

ΧΟΡΗΓΟΙ

Φτιαγμένο για την κορυφή.
Όπως εσύ!



Το μόνο Κεφίρ με CRYSTAL TASTE AWARD.

Retailer of the Year 2024

Για 2^η
συνεχόμενη
χρονιά



Και το 2024 είναι η χρονιά μας
με **26 βραβεία** στα **Supermarket Awards!**



   
lidl-hellas.gr

