



Δημήτρης Ελιάς

Γεννήθηκε στη Μύρινα της Λήμνου, είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και τακτικό μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών.

Από το 2003 έως σήμερα, συμμετέχει σε πολλές θεατρικές παραστάσεις σε έργα του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου. Έχει συνεργαστεί με πολλούς σκηνοθέτες (Βάσω Παπαχαράλαμπος, Αλέξης Μίγκας, Δημήτρης Σακατζής, Κωνσταντίνος Αθυρίδης, Βαρβάρα Δουμανίδου, Αλέξανδρος Πανταζούδης, Άνθιμος Κατιρτζόγλου, Δημήτρης Χατζηθεοδοσίου, Κωνσταντίνος Μελίδης, Δέσποινα Καλαϊτζίδου Βασίλης Τσικάρας, Ιωάννης Κυφωνίδης, Άγγελος Κουρέπης, Μπήλιω Κωνσταντοπούλου, Νίκος Λημνιός, Πάρης Γρηγοράκης, Βαγγέλης Καραμπάσογλου κ.ά.).

Συμμετείχε επίσης σε τηλεοπτικές σειρές (Έρωτας με διαφορά - STAR Channel, Έτερος εγώ - Cosmote tv), κινηματογραφικές ταινίες (Έξοδος 1826, Κακή αρχή, Ουζερί Τσιτσάνης κ.α.), ραδιοφωνικές παραγωγές, σε παρουσιάσεις βιβλίων και εκδηλώσεων, stand up comedy, video clips καθώς και σε διαφημιστικά σποτ, (Lidl, Relaiz.com, Caprice des diuex κ.α.).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια αρχαίου θεάτρου, υποκριτικής μεθόδου Stanislavski, κινησιολογίας, σκηνοθεσίας και έχει βραβευτεί στο φεστιβάλ θεατρικών μονολόγων «Εαρινοί Λόγοι».

Από το 2021 διδάσκει στα τμήματα υποκριτικής και σκηνοθεσίας του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Θεσσαλονίκης και από το 2022 στα θεατρικά εργαστήρια παιδιών, εφήβων και ενηλίκων της ΧΑΝΘ.

Παραστάσεις που έχει σκηνοθετήσει με τα θεατρικά εργαστήρια της ΧΑΝΘ:

Παιδικές – εφηβικές παραστάσεις:

«Ντενεκεδούπολη» της Ε. Φακίνου. (Θεατράκι της ΧΑΝΘ)
«Τρωάδες» του Ευριπίδη. (Θέατρο Αυλαία).
«Ο παπουτσωμένος γάτος» διασκευή κειμένου Ν. Λημνιός. (Θέατρο Αυλαία).
«Οι ηλίθιοι» του Ν. Σάιμον. (Θέατρο Αυλαία).
«Η κοκκινοσκουφίτσα και τα ζώα του δάσους» διασκευή κειμένου Ν. Λημνιός. (Θέατρο Αυλαία).
«Ο κύκλος με την κιμωλία» του Μπ. Μπρέχτ. (Θέατρο Αυλαία).
«Και ζήσαν αυτοί καλά...» του Γ. Καλατζόπουλου. (Θέατρο Αυλαία).
«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ο. Σαίξπηρ. (Θέατρο Αυλαία).

Παραστάσεις ενηλίκων:

«Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μια ώρα» των Α. Long – D. Singer. (Θέατρο Αυλαία).
«Τα κόκκινα φανάρια» του Α. Γαλανού. (Θέατρο Αυλαία).
«Οι φόνισσες της Παπαδιαμάντη» του Αλ. Ρήγα (Θέατρο Αυλαία).
«Το κλάμα βγήκε από τον παράδεισο» των Μ. Ρέππα – Θ. Παπαθανασίου. (Θέατρο ARTBOX Φαργκάνη).
«Μήδεια» του Μποστ, (Θέατρο Αυλαία).
«Η ζωή μετά χαμηλών πτήσεων» του Αρκά. (Θέατρο Αυλαία).
«Η Ποντικοπαγίδα» της Α. Κρίστι. (Θέατρο Αυλαία).
«Γκόλφω Forever» του Κ. Σπυρόπουλου. (Θέατρο Αυλαία).
«8 γυναίκες κατηγορούνται» του Ρ. Τομά. (Θέατρο Αυλαία).